

## Música



Klaus Mäkelä, el director de 28 años que se rifan las grandes orquestas —P40

# Sánchez eleva el tono con Israel y no descarta medidas diplomáticas

● El presidente cree “insuficientes” las explicaciones de Netanyahu tras el ataque contra la ayuda humanitaria ● España apoyará que Palestina sea miembro de pleno derecho de la ONU

CARLOS E. CUÉ  
MIGUEL GONZÁLEZ  
Doha / Madrid

Pedro Sánchez, presidente del Gobierno, elevó ayer el tono contra el Gobierno israelí de Benjamín Netanyahu después de que este atribuyera a un error su ata-

que a un convoy de World Central Kitchen, la ONG del chef José Andrés, en Gaza. “Nos parecen insuficientes las supuestas explicaciones de Netanyahu”, declaró Sánchez durante su viaje a Qatar al final de su gira por Oriente Próximo. Reclamó una “acla-

ración pormenorizada”, y dejó abierta la puerta a decisiones diplomáticas: “A partir de ahí veremos qué acciones adoptamos”.

El Gobierno español mantiene su idea de reconocer al Estado palestino antes del verano, pero además respaldará que el país

ingrese como miembro de pleno derecho en Naciones Unidas, según fuentes diplomáticas. Malta pondrá el asunto sobre la mesa del Consejo de Seguridad, que preside este mes, y se espera la solicitud formal de Palestina en los próximos días. —P14 Y 15



**Israel achaca a un error el ataque a la ONG de José Andrés.** Miembros de World Central Kitchen portaban ayer en Rafah (Gaza) los cuerpos de sus siete compañeros muertos por los misiles de Israel. El ejército israelí alegó que se produjo una “identificación errónea”, pero el chef español replicó que fue un “ataque directo contra vehículos claramente señalizados”. MOHAMMED TALATENE (EP) —P2 A 4

## Rubiales montó una trama societaria con otros jefes de la RFEF, según la Guardia Civil

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA  
LADISLAO J. MOÑINO  
Madrid

Luis Rubiales, expresidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), creó en su último año en el cargo, junto a otros directivos, un entramado societario para canalizar los fondos que recibía irregularmente de una constructora por los contratos que

suscribía. Lo afirma un informe de la Guardia Civil incorporado al sumario en el que se investiga al exdirigente del fútbol español por corrupción en los negocios, administración desleal y blanqueo. Rubiales volvió ayer a España desde la República Dominicana, fue detenido en el aeropuerto y se negó a declarar ante la Guardia Civil. —P33 A 35

## S



S Moda, las tendencias desde un punto de vista diferente



EL PAÍS

## El juez sienta a Granados en el banquillo por la caja b del PP de Madrid

La Fiscalía pide casi ocho años para la mano derecha de Aguirre

J. J. GÁLVEZ  
Madrid

El juez Manuel García-Castellón ha abierto juicio oral contra Francisco Granados, exvicepresidente de Madrid, y otras seis personas por su presunta implicación en la caja b del PP durante los gobiernos de Esperanza Aguirre en la Comunidad. La Fiscalía Anticorrupción pide 7 años y 10 meses de cárcel para Granados, que ya fue condenado en 2017 a dos años de prisión por el chivatazo sobre la investigación contra él. —P16

## Bruselas urge a España a emprender la reforma fiscal

ANTONIO MAQUEDA  
Madrid

La Comisión Europea reclama a España que apruebe medidas para cumplir con la reforma fiscal comprometida con la UE. España tiene pendiente un cambio en la fiscalidad para aumentar los ingresos, y Bruselas le reclama quitar tipos reducidos del IVA, subir impuestos verdes y retirar beneficios fiscales. El Gobierno tratará de explicar a Bruselas que ya ha tomado algunas medidas y que la recaudación ha aumentado. —P24

Girona

## Detenido un hombre por matar a su hijo de cinco años y herir a la madre

Salud

La técnica del ARN mensajero sirve para tratar una enfermedad rara —P32

# Israel achaca a un error el ataque a WCK pero José Andrés alega que fue “directo”

EE UU manifiesta su “frustración” con los métodos del ejército en Gaza. Polonia acusa a Netanyahu de “poner a prueba” la solidaridad recibida tras el 7 de octubre

ANTONIO PITA  
MACARENA VIDAL LIY  
Jerusalén / Washington

El informe preliminar del ejército israelí sobre el triple bombardeo aéreo que mató el martes en Gaza a siete miembros de World Central Kitchen (WCK), la ONG del chef español José Andrés, no resuelve muchas dudas. Atribuye el ataque a “una identificación errónea”, sin aportar más detalles. “Quiero ser muy claro: el ataque no se llevó a cabo con intención de dañar a los trabajadores humanitarios de WCK. Fue un fallo por una identificación errónea: de noche, en medio de una guerra, en condiciones muy complejas. No debería haber sucedido”, señaló ayer el jefe del Estado Mayor israelí, Herzi Halevi, al principio de una jornada en la que los cadáveres de los seis extranjeros (la séptima víctima mortal era palestina) fueron sacados de Gaza y aumentaron las condenas internacionales al letal bombardeo.

Según fuentes de seguridad sin identificar citadas por el diario israelí *Haaretz*, fueron tres misiles: uno por cada uno de los vehículos en que viajaban los trabajadores para repartir alimentos en una Gaza en la que la ONU cifra en cientos de miles las personas al borde de la hambruna. Los coches iban siendo alcanzados según los supervivientes se movían de uno a otro, pese a que la ONG tenía los techos marcados en grande con su logotipo y, como es habitual, había informado al ejército israelí del recorrido y la hora.

Horas más tarde, el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, habló de un “incidente trágico” y “no intencionado” que será investigado, pero también dijo que es algo que “sucede en la guerra”. José Andrés respondió a esta última frase en un artículo en el que se dirige a los israelíes y que eligió publicar ayer en el diario nacional de pago de mayor difusión, *Yediot Aharonot*. “El primer ministro Netanyahu ha dicho: ‘Esto sucede en tiempos de guerra’. Pero los ataques aéreos contra nuestro convoy no fueron simplemente un desafortunado error en medio de la guerra. Fueron un ataque directo contra vehículos claramente señalizados cuyos movimientos conocía el ejército”, escribe.

Que los cooperantes estuviesen allí sirviendo comidas es, además, “resultado directo de la política de su Gobierno de reducir la ayuda humanitaria a niveles desesperados”, agrega antes de recordar que su ONG ha servi-



Varios vehículos trasladaban ayer los cuerpos de los miembros de la ONG World Central Kitchen a Egipto. Abajo, el chef José Andrés, ayer durante una entrevista con Reuters. ABED RAHIM KHATIB (GETTY)



**La ONG ha servido más de 1,75 millones de comidas en la frontera con Líbano**

**“Israel es mejor que la forma en que se libra esta guerra”, escribe el cocinero**

do en Israel más de 1,75 millones de comidas calientes entre los 80.000 desplazados en la frontera con Líbano, por los proyectiles de la milicia Hezbolá; alimentado a familias de las decenas de miles de evacuados de las proximidades de Gaza; entregado comidas a los hospitales donde los rehenes se reunieron con sus familias; y pedido “de manera constante, repetida y apasionada la liberación de todos los rehenes”.

Con estas credenciales, insiste en que “es hora de que aparezca lo mejor de Israel”. “En el fondo de su corazón, los israelíes saben que los alimentos no son un arma de guerra. Israel es mejor que la forma en que se libra esta

guerra. Es mejor que bloquear el suministro de alimentos y medicinas a los civiles. Es mejor que matar a los trabajadores humanitarios que coordinan sus movimientos con el ejército”, añade. El chef exhorta al Gobierno de Netanyahu a “abrir rutas terrestres para alimentos y medicinas”, “dejar de matar a civiles y trabajadores humanitarios” e “iniciar el largo camino hacia la paz” sin dilación. “No se puede salvar a los rehenes bombardeando todos los edificios de Gaza. No se puede ganar esta guerra matando de hambre a toda una población”.

Los siete cadáveres fueron sacados de Gaza al mediodía. Además del palestino, se trata de tres

británicos, una australiana, un polaco y un cooperante con doble nacionalidad: canadiense y estadounidense. En su artículo, José Andrés los define como “lo mejor de la humanidad” y destaca que su trabajo se basa en la “creencia básica” de que la “comida es un derecho humano universal”.

Joe Biden, el presidente de Estados Unidos, recordó que “no se trata de un incidente aislado”, mientras que la Casa Blanca dejó clara su “frustración” (en palabras del portavoz del Consejo de Seguridad Nacional, John Kirby) por los métodos de Israel en la guerra. “No es la primera vez que esto [un ataque contra trabajadores humanitarios] ocurre y

por tanto sí, estamos frustrados”, declaraba Kirby en una conversación telefónica con periodistas.

En una de sus declaraciones más duras en los seis meses de guerra, Biden subrayó que Israel no hace lo suficiente para proteger a los trabajadores humanitarios y exigió una investigación sobre el ataque. Es de los que ha tenido más eco entre la población del país desde el comienzo del conflicto, tanto porque una de las víctimas mortales es estadounidense como por la fama de José Andrés, y porque WCK tiene su sede en Washington.

## Sin protección

“Hay una razón principal por la que distribuir ayuda humanitaria en Gaza ha sido tan difícil: porque Israel no ha hecho lo suficiente para proteger a los trabajadores humanitarios que intentan repartir ayuda que se necesita desesperadamente entre los civiles”, declaró el presidente de EE UU. Unos 200 trabajadores humanitarios (casi todos palestinos) de agencias de Naciones Unidas, ONG o la Media Luna Roja Palestina han muerto en los seis meses de guerra en Gaza. Una cifra que ronda el triple de la registrada en otros conflictos del mundo, como Siria, Afganistán o Somalia, en su año más letal.

“Incidentes como los de [el martes] no deberían ocurrir, así de simple. Israel no ha hecho lo suficiente para proteger a los civiles”, apostilló el inquilino de la Casa Blanca, que se declaró “escandalizado y con el corazón roto”. “Estados Unidos seguirá haciendo todo lo que pueda para entregar ayuda humanitaria a los civiles palestinos en Gaza, mediante todos los medios disponibles. Seguiré presionando a Israel para que haga más para facilitar esa ayuda”, añadió.

Pero la Casa Blanca también dejó claro que su condena se va a limitar, al menos por el momento y en público, a la retórica. Kirby llamó a esperar los resultados de la investigación definitiva israelí, que reclama que sea “exhaustiva, completa y transparente”, para decidir si toman medidas adicionales. No planea llevar a cabo pesquisas propias, ni cambiará su posición de apoyo a Israel contra la amenaza de la milicia radical palestina Hamás. “Tiene todo el derecho y la responsabilidad ante su pueblo de eliminar esa amenaza tras el 7 de octubre, así que nuestro respaldo a Israel continúa”, señaló el portavoz.

Otro país que ha perdido a un nacional es Polonia. Su primer ministro, Donald Tusk, se dirigió directamente en un mensaje en la red social X a Netanyahu y al embajador israelí en Varsovia, Yacov Livne, para reprocharles estar “poniendo a prueba” la “plena solidaridad con Israel” mostrada por “la gran mayoría de los polacos” tras el ataque de Hamás el 7 de octubre. “El trágico ataque y vuestra reacción han generado un enfado comprensible”, agrega.



Estado del hospital gazatí Al Shifa, el lunes, tras la retirada de los soldados israelíes que lo tomaron. KHALED DAUD (APA)

Las promesas incumplidas de indagar de forma exhaustiva sobre casos similares cuestionan la credibilidad de los informes que el Gobierno israelí asegura que hará

## La voluntad de investigar la muerte de los miembros de la ONG, en duda

TRINIDAD DEIROS BRONTE  
Jerusalén, enviada especial

Rachel Corrie tenía 23 años cuando una enorme excavadora militar Caterpillar D9R la embistió en Rafah, en el sur de Gaza, el 16 de marzo de 2003, y la aplastó con su pala, según numerosos testigos. Después de arrollar a la activista, el conductor dio marcha atrás y le pasó de nuevo por encima. Aún respiraba cuando dijo: "Creo que tengo la espalda rota". Corrie, que trataba de evitar que el bulldozer destruyera una casa palestina, era estadounidense. También lo era uno de los siete cooperantes de la ONG World Central Kitchen (WCK) que el lunes perecieron cuando Israel atacó su convoy con tres misiles, según el diario *Haaretz*, unas muertes que el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, ha definido como un "error no intencionado" cuyas circunstancias se ha comprometido a aclarar con una investigación "exhaustiva".

Ese mismo adjetivo, "exhaustiva", lo utilizó en 2003 el entonces primer ministro israelí, Ariel Sharon, cuando prometió al presidente de EE UU, George Bush, indagar sobre la muerte de Corrie. Más de 20 años después, nadie ha rendido cuentas por aquello.

En agosto de 2012, un tribunal israelí exoneró al conductor de la excavadora y al ejército del país de cualquier responsabilidad en su

muerte. Cuando los padres de la joven presentaron luego una demanda civil en Israel, otro tribunal culpó a la víctima de su propio fallecimiento, por haber provocado lo que definió como "un accidente". Washington se limitó a señalar que la investigación israelí no había sido satisfactoria. La empresa estadounidense Caterpillar siguió proporcionando al ejército de Israel excavadoras como la que mató a Corrie. En 2012, Amnistía Internacional subrayó que la muerte de esta civil claramente identificada como tal —vestía un chaleco fluorescente naranja— a manos de militares israelíes, demostró la "constante de impunidad" que rodea los crímenes del ejército de ese país contra civiles.

Ese y otros precedentes hacen temer ahora a activistas de derechos humanos que también las muertes de los cooperantes de WCK queden impunes. "No sabemos qué va a pasar, pero, en líneas generales, tememos que la investigación acabe con un blanqueo [de los responsables]", afirma Sarit Michaeli, jefa de incidencia internacional de la organización de derechos humanos israelí B'Tselem. Basándose en la "experiencia" de su ONG, incluso en los casos infrecuentes en los que hay rendición de cuentas por la muerte de civiles a manos de militares, esta se produce a un "nivel muy bajo", asegura. Alude a quien aprieta el gatillo, "nunca en los niveles altos

de quienes deciden, por ejemplo, cómo Israel tiene que usar su potencia de fuego en Gaza".

Otros casos del pasado apuntalan ese temor. El 2 de mayo de 2003, el realizador británico de 34 años James Miller murió tiroteado por un francotirador israelí en el campo de refugiados de Rafah mientras grababa el documental *Muerte en Gaza*. Un estudio de la policía de Londres determinó que la bala en el cuello que lo mató era del tipo que usa el ejército.

Poco antes, el 11 de abril, otro activista británico, de 21 años, Tom Hurndall, recibió un balazo en la cabeza cuando trataba de proteger de los disparos de un soldado a unos niños en Rafah. La investigación israelí culpó, también en esta ocasión, a la víctima de su propia muerte, que tildó de "accidente", asegurando que el joven ejercía de "escudo humano" de militantes palestinos.

En este caso, el francotirador fue condenado a ocho años y medio de cárcel, de los que cumplió seis y medio. En el juicio, el militar arguyó que el ejército de Israel tenía como política disparar a civiles desarmados. La familia de la víctima no logró que se esclareciera si ese soldado, palestino con ciudadanía israelí, obedecía órdenes. "La búsqueda de una investigación imparcial por parte de la familia Hurndall muestra claramente la brecha que existe entre la imagen de [estar llevando a

cabo] investigaciones que ofrece la unidad de relaciones públicas del ejército israelí y la realidad", dictaminó en 2005 un informe de Human Rights Watch (HRW) titulado *Promoviendo la Impunidad*.

HRW obtuvo una copia del resumen de la investigación israelí sobre el tiroteo en el que murió este activista. "Más de la mitad" se consagraba a estadísticas "sobre ataques palestinos, túneles utilizados para el contrabando" y críticas a la organización de la que formaba parte el joven, argumentos similares a los desplegados por Israel durante la actual guerra para justificar los ataques a civiles.

En 2022, Israel dio carpetazo a la muerte en Yenín (Cisjordania) de la periodista de Al Jazeera palestino-estadounidense Shireen Abu Akleh definiéndola como un "error". Las autoridades israelíes solo reconocieron la autoría de sus militares una vez que los vídeos y las investigaciones de Na-

**El tribunal culpó a Rachel Corrie de provocar su propio fallecimiento**

**Hurndall falleció protegiendo a unos niños y lo llamaron "escudo humano"**

ciones Unidas y EE UU la demostraron inequívocamente. El soldado que mató a la periodista de un balazo en la cabeza tampoco ha sido juzgado. Previamente, Israel había atribuido el disparo a militantes palestinos.

"Lo que diferencia el caso de los siete trabajadores de WCK muertos el lunes", recalca la activista de B'Tselem, es que "no se trata de palestinos". Cuando un militar israelí mata a un civil extranjero, "hay algo más de escrutinio mediático, y de voluntad de Israel de reconocer un error, mientras que con los palestinos normales y corrientes de Gaza, el hecho de que ellos, o sus madres, sean asesinados solo tiene como consecuencia que Israel los defina como terroristas", dice Michaeli.

### Causas judiciales

Los datos de otra ONG israelí de derechos humanos, Yesh Din, confirman que cuando un militar o un civil israelí mata a un palestino muchas veces ni siquiera se investiga. En diciembre de 2022, solo 11 casos, el 4,4% de las 248 investigaciones abiertas por ataques a palestinos y sus propiedades entre 2017 y 2021, condujeron a la apertura de causas judiciales. En las ocasiones en las que un militar o un colono israelí se sienta en el banquillo por matar o herir a un palestino, las condenas son leves, denuncia Yesh Din.

En 2016, B'Tselem divulgó un vídeo en el que se veía a un militar matando de un tiro en la cabeza a un palestino herido e inmóvil en el suelo, que supuestamente había tratado antes de apuñalar a otro soldado. El militar que apretó el gatillo no había sido inculcado, pero esas imágenes que se hicieron virales provocaron que fuera detenido y procesado. Solo estuvo nueve meses en prisión. Cuando fue liberado, decenas de personas lo recibieron como a un héroe.



Un barco de Open Arms y WCK con comida para Gaza, ayer en Chipre. PETROS KARADJIAS (AP/LAPRESSE)

## La muerte de tres británicos eleva la presión sobre Sunak para que suspenda la venta de armas a Israel

El Consejo de Derechos Humanos de la ONU estudia un embargo de material de defensa

RAFA DE MIGUEL  
M. ANTONIA SÁNCHEZ-VALLEJO  
Londres / Nueva York

Keir Starmer, el líder de la oposición laborista en el Reino Unido, fue el primero en sufrir las consecuencias de su apoyo inquebrantable a Israel, después del brutal

ataque de Hamás el 7 de octubre. Ahora el primer ministro, el conservador Rishi Sunak, es el siguiente. A medida que se prolonga el castigo masivo del Gobierno de Benjamín Netanyahu a los habitantes de Gaza, la presión de la opinión pública británica se hace más insostenible. La muerte de tres cooperantes británicos —John Chapman, James Henderson y James Kirby— que viajaban en el convoy de World Central Kitchen (WCK) con otros cuatro voluntarios ha llevado a varias figuras relevantes del Partido Conservador a cuestionar la venta de armas a

su aliado de Oriente Próximo. Por otra parte, el Consejo de Derechos Humanos de la ONU estudiará mañana un proyecto de resolución que pide el embargo de armas a Israel, alegando el "posible riesgo de genocidio en Gaza". Sunak, que habló por teléfono con Netanyahu nada más conocerse el ataque mortal al convoy, le advirtió que la guerra es ya "cada vez más intolerable" y que era necesaria "una investigación transparente y completa" de lo ocurrido. En declaraciones a *The Sun*, no descartó la idea de cortar el suministro a Israel, aun-

que tampoco la asumió. "Siempre nos hemos ajustado a un régimen de licencias de exportación muy cuidadoso, con reglas y procedimientos que seguimos al detalle", dijo. "Y desde el principio de esta guerra le dije a Netanyahu que, aunque respaldábamos el derecho de Israel y sus ciudadanos a defenderse frente a los ataques de Hamás, debían hacerlo respetando el derecho internacional humanitario y protegiendo las vidas de los civiles. Tristemente, son muchos los civiles que han muerto ya", señaló. Otros conservadores han ido mucho más lejos que su líder. "Creo que ya se han acumulado suficientes pruebas de que, por ponerlo de un modo diplomático, Israel no está prestando atención a su obligación de cumplir con el derecho internacional humanitario y proteger a los civiles, a los cooperantes y al personal médico", dijo Peter Ricketts —Lord Ricketts—, que presidió la Comisión Conjunta de Inteligencia durante el Gobierno de Tony Blair. "Desearía que, llegados a este punto, el Reino Unido decidiera suspender las licencias para exportar armas a Israel", explicó en la BBC.

La oposición laborista, a la que las encuestas sitúan ya en el Gobierno antes de que concluya el año, guarda en este asunto —como en otros muchos— un delicado equilibrio, para evitar que la controversia salte en su contra. La ministra de Economía en la sombra y número dos del partido, Rachel Reeves, reclama al Gobierno que publique cualquier informe que haya recibido de sus asesores legales respecto a la venta de armas a Israel. "La ley internacional establece claramente que no puede venderse armas cuando exista el riesgo de que sean usadas para algo ilegal", ha dicho Reeves.

La semana pasada, a través de una filtración de la Comisión de Exteriores a la que tuvo acceso del diario *The Observer*, se supo que el Gobierno de Sunak había recibido ya informes que dejaban claro que Israel ya había incumplido la legalidad internacional en su invasión y bombardeo de

Gaza. Ninguno de esos informes se han hecho públicos. La tragedia de los cooperantes elevará la presión sobre Sunak y su ministro de Exteriores, David Cameron, para que lo hagan.

El proyecto de resolución para reclamar el embargo de armas a Israel, que mañana estudiará el Consejo de Derechos Humanos de la ONU, alega el "posible riesgo de genocidio en Gaza". El texto, presentado por Pakistán en nombre de 55 de los 56 países miembros de la Organización de Cooperación Islámica (OCI), condena "el uso de armas explosivas de efectos generalizados por parte

“

Reino Unido debería suspender las licencias para exportar armas a Israel”  
**Peter Ricketts**

Expresidente de la Comisión de Inteligencia del Gobierno de Blair

de Israel” en zonas pobladas de la Franja y exige que Israel "cumpla con su responsabilidad legal de prevenir el genocidio". El proyecto está copatrocinado por Bolivia, Cuba y la misión palestina en Ginebra, sede del Consejo.

No es la primera vez que el Consejo de Derechos Humanos plantea la posibilidad de instar un embargo de armas a Israel. La relatora especial del Consejo, Francesca Albanese, lo hizo el pasado 26 de marzo, al publicar su informe *Anatomía de un genocidio* sobre la situación en la Franja. Pero, si se aprueba, tendrá un carácter simbólico al no emanar del Consejo de Seguridad ni de la Asamblea General.

El Consejo lo componen 47 países, entre ellos 18 de los 55 que presentaron el proyecto (todos los que forman la OCI, menos Albania, el único que es miembro de la OTAN).

LLUÍS BASSETS

## Las escaleras del infierno

Una fuera y otra dentro, ambas conducen al mismo sitio y se comunican en los rellanos. La guerra es el ascenso a los extremos de una violencia sin límite, pero a efectos de la destrucción y la matanza en Gaza y de su expansión por la región, en Siria, Líbano o Yemen, es un descenso a los infiernos del caos y la inseguridad.

Hay un negro peldaño donde murieron los colaboradores del chef José Andrés, siete justos que entregaron sus vidas por dar de comer a los hambrientos. Puede que se haya caído más bajo en otros casos de depravación bélica en estos seis meses de guerra cruel, pero ningún otro hecho

ha tenido tanta visibilidad ni ha conmovido tanto a los amigos y aliados de Israel.

La explicación de Netanyahu, "cosas que ocurren en las guerras", pertenece al mismo repertorio moral de Putin ante la muerte de Navalny. Tantas lamentaciones tendrán escasa credibilidad sin el castigo de los culpables y la rectificación militar israelí, que incluya la protección efectiva de las vidas de los gazatíes exigida por la legislación internacional humanitaria. La evocan los mandos militares pero luego la vulneran sus soldados hasta exhibir sus atrocidades en las redes sociales.

Son dos centenares los cooperantes caídos bajo fuego israelí y casi un centenar

los periodistas. Al Jazeera está bajo amenaza de cierre. Un telón de silencio está cayendo sobre la opinión pública israelí y sus medios de comunicación, dominados por la autocensura, cada vez más presionados y acosados en la caza de brujas que ha desatado la guerra. En tales condiciones será difícil que alguien crea las explicaciones sobre la matanza de los cooperantes o las cifras de combatientes de Hamás eliminados.

Otro negro peldaño aguarda en Rafah, el rincón donde se amontonan más de un millón de palestinos, a la espera del último asalto. A falta de este trofeo, la escalada ha marcado otro punto exterior con el ase-

sinato selectivo en Damasco de tres altos mandos iraníes, de inconfundible autoría israelí. Como si Netanyahu estuviera dispuesto a la guerra regional antes que ceder a una sola demanda de Biden. Hasta liquidar a Hamás, según el popular e improbable objetivo que se ha propuesto. Con las bombas proporcionadas por Estados Unidos, naturalmente, indiscriminadas en Gaza y precisas en Beirut o Damasco.

Más plausible es la disuasión israelí quebrada el 7 de octubre y ahora restaurada. A costa del olvido de los rehenes y al precio de una siembra que promete abundantes cosechas terroristas en los próximos años. Mantener viva la guerra, dentro o fuera, es capital para la supervivencia de Netanyahu. Nada ni nadie puede pararle. Ni las resoluciones de Naciones Unidas, ni las reiteradas conminaciones de la Corte Internacional de Justicia. Si la Casa Blanca refrena en una escalera, Netanyahu aprieta en la otra, decidido y apresurado en su descenso a los infiernos.

# Ucrania baja la edad de reclutamiento de los 27 a los 25 años

El Parlamento trabaja en la aprobación del proyecto de ley para alistar a más soldados

EL PAÍS / AGENCIAS  
Madrid / Kiev

El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, firmó el martes el proyecto de ley por el cual se reduce de 27 a 25 años la edad mínima de reclutamiento. Zelenski ha tardado 10 meses en dar el visto bueno a una norma que fue aprobada por el parlamento, la Rada, en junio de 2023. Las nuevas medidas para acelerar la movilización de nuevas tropas son especialmente impopulares en una sociedad en la que la mayoría de hombres evitan ser reclutados.

La nueva ley está encaminada a ampliar la movilización militar en un momento en que las fuerzas armadas ucranias sufren ya el agotamiento entre sus filas tras más de dos años de guerra.

Cerca de 900.000 hombres y mujeres sirven en las Fuerzas Armadas Ucranias. Este año está previsto que vuelvan a la vida civil 200.000 de ellos, sobre todo personas que habrán cumplido con los tres años de servicio, el tiempo que el ejército considera que es necesario para que una persona sea desmovilizada. También hay que contar con las decenas de miles de bajas, entre heridos y fallecidos, que acumulan las fuerzas ucranias desde el inicio de la invasión, en febrero de 2022.

La movilización militar ha generado polémica debido a que se ha llegado a plantear el reclutamiento de residentes en el extranjero. El pasado año, el alto mando, entonces bajo las órdenes del general Valeri Zaluzhni, informó al Gobierno de que se necesitaban entre 450.000 y 500.000 nuevos reclutas. El proyecto de ley de movilización pasó su primera lectura el 12 de febrero, lo que permitió que se le hicieran enmiendas. Una vez consideradas, se votará por segunda vez y de ser aprobada se convertirá en ley. Se han pro-



Graduación de nuevos soldados, en septiembre de 2023 en una base cerca de Kiev. E. LUKATSKY (AP/LAPRESSE)

puesto unas 4.300 enmiendas, la mayoría del partido Servidor del Pueblo, que lidera Zelenski.

El presidente ucranio ha firmado otras dos normas vinculadas al reclutamiento: un proyecto de ley que exige que los hombres a quienes se les conceden exenciones militares por motivos de discapacidad se sometan a una nueva evaluación médica, y otro con el objetivo de crear una base de datos *on line* de aquellos elegibles para el servicio militar.

El Instituto para el Estudio de la Guerra (ISW en sus siglas en inglés), centro de análisis que sigue a diario las novedades en el fren-

te, valora de forma positiva la rebaja en la edad de reclutamiento. "Reducir la edad de movilización de 27 a 25 años respaldará la capacidad del ejército ucranio para restaurar, reconstruir unidades existentes y crear nuevas", señala el instituto que cree que "el material proporcionado por Occidente sigue siendo el factor decisivo más importante para la capacidad del ejército ucranio de restaurar y aumentar su poder de combate".

El martes, el Ministerio de Defensa de Rusia informó de que unos 16.000 rusos se han alistado para luchar en Ucrania tras el atentado que el 22 de marzo cau-

só 144 muertos y medio millar de heridos en la sala Crocus City Hall, a las afueras de Moscú. "En los últimos 10 días, unos 16.000 ciudadanos han firmado contratos para participar en la operación militar especial [como el Kremlin denomina la invasión]", señaló el ministerio en un comunicado publicado en Telegram.

El número de nuevos reclutas, según las cifras difundidas por Moscú, superaría en lo que va de año los 100.000. Ayer, Zelenski, en visita oficial en Helsinki, manifestó que Rusia "está lista para movilizar 300.000 militares adicionales antes del 1 de junio".

Es hora de **entender.**

Es hora de **dialogar.**

Es hora de dar **confianza.**

**ES  
HORA  
DE  
AIMAR**

**Hora  
25**

CON AIMAR BRETOS



**SEZ 100**  
años de radio



Blinken y Stoltenberg, ayer en Bruselas. JOHANNA GERON (REUTERS)

## Stoltenberg pide a los aliados de la OTAN 100.000 millones para reforzar el apoyo a Ucrania

La Alianza busca ampliar el sostén a Kiev ante la duración de la guerra y la incertidumbre por la posible vuelta de Trump

MARÍA R. SAHUQUILLO  
SILVIA AYUSO  
Bruselas

El secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, quiere blindar el apoyo de la Alianza a Ucrania en su guerra contra Rusia. La contienda, que cumplió dos años en febrero, se alarga. Además, el posible regreso de Donald Trump a la Casa Blanca inquieta a los aliados. En ese escenario, Stoltenberg ha pedido a los 32 miembros de la organización

militar que se institucionalice un fondo de contribuciones al país invadido por valor de 100.000 millones de euros durante cinco años, según explican varias fuentes al corriente de la propuesta.

La cantidad, muy redonda y enormemente simbólica, busca no solo enviar un mensaje a Ucrania de que conservará el apoyo de la OTAN y sus aliados, sino también a Rusia. Se trataría de un fondo concreto gestionado por la Alianza Atlántica y que serviría para aportar material militar letal a Ucrania. De salir adelante, sería un cambio de paradigma en esta organización, que por el momento ha eludido dar ese paso, aunque sí lo han dado los aliados de manera individual.

La propuesta, que está aún en fase muy embrionaria, ha despertado cierto escepticismo

**La propuesta despierta cierto escepticismo en muchos miembros**

**Para sacar esta iniciativa adelante se necesita unanimidad**

en muchos aliados, que se plantean de dónde saldrían el dinero, qué se incluiría en ese fondo y cómo se gestionaría. Sobre todo, teniendo en cuenta que los aliados de la OTAN ya aportan dinero a Ucrania con proyectos bilaterales y que 23 de los 32 socios son miembros de la Unión Europea, que también envía dinero a esa cesta comunitaria. La UE aprobó en febrero un salvavidas financiero de 50.000 millones de euros para Ucrania, en parte con dinero nuevo de los Estados miembros.

“Debemos garantizar una asistencia de seguridad fiable y predecible a Ucrania de forma que dependamos menos de las contribuciones voluntarias y más de los compromisos de la OTAN, menos de ofertas a corto plazo y más de promesas plurianuales”, recalzó ayer Stoltenberg, en la reunión de ministros de Exteriores de los aliados en Bruselas, donde ha eludido tanto confirmar la cifra barajada como dar otros detalles sobre la propuesta, que todavía está en discusión y diseño. “Necesitamos cambiar la dinámica de nuestro apoyo”, remató el noruego, que apura sus últimos meses como máximo responsable de la OTAN, organización de la que España forma parte desde 1982.

### Luchas internas en EE UU

La propuesta del secretario general de la Alianza llega cuando Estados Unidos tiene congelado por sus luchas internas (fundamentalmente por el recelo de los republicanos) un paquete de 60.000 millones de dólares (unos 55.000 millones de euros) de ayuda financiera a Ucrania. El momento también es complicado para Ucrania. Rusia, que ha puesto a su economía al servicio de la guerra, se prepara para lanzar otra ofensiva a finales de primavera y está aumentando las operaciones híbridas de desestabilización en todo el mundo.

Fuentes aliadas apuntan que la cantidad de 100.000 millones de euros se ha puesto sobre la mesa para “empezar a debatir”. Así lo ha confirmado también Stoltenberg: “Hoy no hemos tomado decisiones finales”, ha subrayado. “Los aliados han acordado avanzar con los planes para un mayor papel de la OTAN en la coordinación de la ayuda de seguridad y entrenamiento” a Ucrania, ha resumido al término de la primera jornada de encuentros.

La propuesta financiera ha emergido con perspectiva de reformularse hasta julio, cuando se celebra una importante cumbre en Washington. Para sacarla adelante, además, se requiere la unanimidad de los 32 aliados.

El ministro de Exteriores español, José Manuel Albares, se ha mostrado favorable a que se añada certidumbre al sostén a Ucrania, pero alertó contra la posibilidad de “duplicar” esfuerzos entre los distintos aliados de Kiev, algo en lo que también in-

“

España no va a regatear esfuerzos para que la paz regrese a Europa”

**José Manuel Albares**

Ministro de Asuntos Exteriores

ció su colega alemana, Annalena Baerbock. “No hay que duplicar bilateralmente aquello que se puede hacer mejor conjuntamente en la UE y no hay que duplicar en la OTAN lo que se hace en la UE. Son organizaciones distintas con fines distintos, pero desde luego hay que tener esa reflexión”, lanzó el español. “España no va a regatear esfuerzos para que la paz regrese a Europa”, añadió. Por su parte, la ministra belga, Hadja Lahbib, fue cauta sobre la propuesta financiera de Stoltenberg. “Es peligroso hacer promesas que luego no podemos cumplir”, dijo.

La idea de poner 100.000 millones encima de la mesa satisface a algunos aliados, como Estonia, Polonia y Letonia, que están empujando para su diseño. El ministro de Exteriores polaco, Radoslaw Sikorski, incidió ayer en Bruselas en que respalda que Stoltenberg haya iniciado el diálogo para reforzar el sostén a Ucrania. El jefe de la diplomacia letona, Krisjanis Karins, mientras, sugirió que se constituya un nuevo fondo para Kiev con la aportación de un porcentaje del PIB de los aliados.

Por el contrario, una vez más es el Gobierno del húngaro Viktor Orbán quien intenta poner más abiertamente el freno. “Hungría no apoyará ninguna propuesta de la OTAN que pueda llevar a la Alianza más cerca de la guerra o transformarla de una coalición defensiva a una ofensiva”, declaró en redes sociales el portavoz húngaro Zoltán Kovács.

“La OTAN es y seguirá siendo una alianza defensiva, y no es y seguirá no siendo parte del conflicto en Ucrania”, replicó Stoltenberg en una rueda de prensa, en la que insistió en que la fórmula que propone no cambiaría ese principio. Tampoco lo ha hecho lo que muchos de los aliados ya hacen en otros formatos o grupos de países.

La OTAN busca reforzar su relación con Ucrania sin llegar a poner sobre la mesa un cronograma concreto para su membresía. Y dentro de ese plan, que incluye reforzar la cooperación financiera, última también hacerse cargo del llamado Grupo de Defensa de Contacto de Ucrania (el conocido como formato Ramstein), liderado por Estados Unidos y que coordina entregas de armas de unos 50 países a Kiev. También, abrir un centro de entrenamiento gestionado por la Alianza, como adelantó este diario.



Scholz, en Berlín durante un consejo de Gobierno el pasado día 27. EBRAHIM NOROOZI (AP/LAPRESSE)

## Alemania prevé ajustar el gasto en la mayoría de partidas excepto en defensa

Los Presupuestos generan fricción en la coalición de socialistas, verdes y liberales

ALMUDENA DE CABO  
Berlín

Hay que gastar más en defensa. Es el mensaje que repite sin descanso el Gobierno alemán en un momento en el que Europa busca cómo hacer frente a Rusia y reducir su dependencia en materia de seguridad de EE UU. Por primera vez en tres décadas, Alemania cumplirá este año con el requisito de la OTAN de destinar a defensa el 2% del producto interior bruto (PIB). Pero mantener este compromiso pasa factura al resto de partidas de un país cuya economía apenas crecerá este año

un 0,1%, según el último pronóstico de los institutos económicos del país. Y recortar el gasto social amenaza con generar un descontento ciudadano que sea capitalizado por la ultraderecha.

Ante este panorama, el ministro de Finanzas alemán, Christian Lindner, ya ha advertido de que habrá que apretarse el cinturón en el nuevo Presupuesto federal que comenzará a negociarse este mes. Se acabaron los años de bonanza en los que cada ministerio presentaba presupuestos por encima del año anterior. Antes del 19 de abril, cada departamento deberá hacer llegar sus necesidades de gasto al Ministerio de Finanzas. Todo esto amenaza con tensar las relaciones entre los socios del tripartito, especialmente entre los liberales de Lindner y sus dos socios socialdemócratas y verdes.

Las restricciones financieras y el rechazo del líder liberal a emitir

nueva deuda han hecho que suenen las alarmas ante posibles recortes sociales. "Sería fatal mostrar que recortamos el Estado del bienestar porque hace falta más dinero para el ejército. No solo estamos en una fase de amenaza exterior. También la democracia está bajo presión. El gasto social es necesario para mantener unido al país", alertó este fin de semana el ministro de Economía y vicecanciller alemán, el verde Robert Habeck, en una entrevista con el Frankfurter Allgemeine Zeitung.

Socialdemócratas y verdes advierten del peligro de contraponer seguridad exterior y seguridad social y alertan de que los intentos de recortar el Estado del bienestar no harán sino polarizar a la sociedad y dificultar aún más la acción política. En su lugar, piden flexibilizar el freno de la deuda en Alemania, que con una deuda pública del 64% del PIB es uno

El ministro de Finanzas, Christian Lindner, se niega a emitir nueva deuda

El ejército tiene un fondo especial de 100.000 millones para reforzarse

de los países con menor porcentaje de endeudamiento de todos los países industrializados. Coinciden con esta opinión economistas como Marcel Fratzscher, presidente del DIW, que cree que la austeridad de este presupuesto es "perjudicial tanto para la economía como para la transformación económica a largo plazo" y aboga por una excepción al freno de la deuda para impulsar las inversiones.

Lindner, en cambio, apuesta por establecer prioridades de gasto. "Este Estado no tiene un problema de ingresos que deba resolver a través de más impuestos o más deuda. Tiene un problema de gasto y eficiencia. Podemos cumplir con todos nuestros deberes si mantenemos la disciplina en el presupuesto estatal y creamos sistemas sociales sostenibles", indicó en una reciente entrevista en el semanario *Die Zeit*.

De momento, en el debate sobre el presupuesto, el ministro de Finanzas ha solicitado una revisión de lo que se conoce como subsidio ciudadano, una ayuda para cubrir gastos básicos. "Debemos hacer todo lo posible para que las personas que pueden trabajar lo hagan realmente", declaró ayer al diario *Rheinische Post*, sobre una ayuda de la que dijo que contiene pocos incentivos para que sus beneficiarios quieran incorporarse al mundo laboral.

El único ministerio que puede respirar tranquilo es el de Defensa, que además cuenta con un fondo especial aprobado en 2022 de 100.000 millones de euros destinado a reforzar al ejército alemán y adquirir nuevos sistemas de armamento y del que ya está comprometido contractualmente más de dos tercios de esta cantidad, según informó esta semana el ministro del ramo, el socialdemócrata Boris Pistorius.

Este fondo, que se agotará a más tardar en 2027, procede de préstamos que pueden contraerse sin infringir el freno de la deuda. Una vez agotado, la partida destinada a la defensa nacional —que en 2024 se situó en 71.750 millones de euros (19.800 millones del fondo)— deberá financiarse íntegramente con cargo al presupuesto federal.

La debilidad económica unida al gasto en defensa ha generado un desfase presupuestario importante, que se mantendrá los próximos años. Según los economistas, solo en 2025 podría haber un déficit de cerca de 20.000 millones de euros.

Al final, como explica Björn Kauder, economista del Instituto de Economía Alemana de Colonia (IW), se trata de algo simple: si se aumenta el gasto en defensa hay que reducir en otros ámbitos. "Dado que los gastos sociales representan alrededor de la mitad del presupuesto federal, es obvio que hay que reducir el gasto social", comenta.

## Tranquilidad para Medio Ambiente y Justicia

Con este panorama todo augura una fuerte disputa dentro del Gobierno de coalición los próximos meses que podría llevarlo de nuevo al límite. Basta recordar lo difícil que fue para la coalición elaborar un presupuesto para este año 2024. De acuerdo con información de fuentes cercanas al Gobierno a la que ha tenido acceso *Der Spiegel*, además del Ministerio de

Defensa, solo se salvarán de los recortes el de Medio Ambiente y el de Justicia, ambos con presupuestos muy inferiores al de Defensa. Otras carteras se enfrentarán al reto obligatorio de reducir sus gastos.

Por ejemplo, el Ministerio de Exteriores contará con 5.100 millones de euros en 2025 (unos 1.600 millones menos que este año), Familia, 13.000 millones (900

millones menos), Educación 20.300 millones (casi 1.000 millones menos). Mientras, Desarrollo será uno de los más afectados, con cerca de unos 9.800 millones (unos 1.400 millones menos), lo que llevó a su ministra, Svenja Schulze, a dejar claro que se opondrá "enérgicamente" a estos recortes, ya que, según dijo, en el presupuesto actual ya se alcanzó "claramente el umbral del dolor".



**Brian A. Nichols**

Subsecretario de Estado de EE UU para el Hemisferio Occidental

**“Hay que transmitir que la migración puede ser beneficiosa”**PABLO LEÓN  
Madrid

Brian A. Nichols (Providence, Rhode Island, 59 años), subsecretario de Estado de EE UU para Asuntos del Hemisferio Occidental, acaba de concluir una visita oficial a Madrid para “hablar de la política de EE UU hacia América Latina y nuestra asociación con España; para promover nuestras prioridades compartidas en la región”, apuntó el martes en Casa de América, donde dio una charla. La migración o la defensa de la democracia son algunas de esas prioridades. “A diferencia de China y Rusia, consideramos que la sociedad civil y los medios de comunicación libres son indispensables. En la última década el apoyo a la democracia ha disminuido. EE UU quiere que Occidente lidere la defensa de la democracia”, afirma el diplomático, que ejerció como embajador en Zimbabue, entre 2018 y 2021, y Perú, de 2014 a 2017.

**Pregunta.** En 2023, alrededor de 184 millones de personas, el 2,3% de la población mundial, vivían fuera de su país natal, según datos del Banco Mundial. La frontera sur de EE UU es uno de los pasos más tensionados.

**Respuesta.** Todo el mundo está afrontando un nivel de inmigración sin precedentes. En nuestro hemisferio, nunca hemos visto la cantidad de migrantes que tenemos ahora. [En EE UU] Estamos haciendo lo posible para guiarlos hacia las vías legales y seguras. Por eso, las personas que intenten entrar de manera irregular no van a tener éxito.

**P.** ¿Qué políticas están aplicando?

**R.** Trabajamos a través de distintos ejes de cooperación en México, en Centroamérica, en el Caribe, en los países andinos... Creamos fuentes de trabajo en la región para tener oportunidades de migración legal hacia EE UU, Canadá y España. [Gracias a un pionero acuerdo trilateral, España se ha comprometido a recibir 500 inmigrantes de Latinoamérica]. A la vez, en esos países estamos planteando capacitar responsables de migración y usar servicios de inteligencia policial para derrumbar las redes de traficantes de personas.

**P.** En muchos lugares, la migración está alimentando el voto a la extrema derecha, que es una amenaza para la democracia. ¿Cómo se rompe ese círculo vicioso?

**R.** La democracia sana el problema de la migración irregular. En nuestra región [América], los países que más migrantes gene-



Brian A. Nichols, el martes en Madrid. JUAN BARBOSA

**“Presionaremos para lograr una resolución pacífica”, dice sobre Israel**

**“Quienes intenten entrar en mi país irregularmente no tendrán éxito”**

ran son Venezuela, Cuba o Haití. Todos presentan enormes retos democráticos. Si se atienden sus problemas, se dotan de más democracia; se dan oportunidades económicas y un ordenamiento legal más robusto... se va a ayudar a frenar la migración irregular. Además, [en Occidente] tenemos que explicar a la población que la migración puede ser beneficiosa; en muchos países de Europa, como en EE UU, hace falta mano de obra. Cuando el proceso de migración está regulado, hay oportunidades de crecimiento económico.

**P.** China ha ganado influencia en Latinoamérica; es su segundo socio comercial ¿Cómo intenta Estados Unidos contrarrestarla?

**R.** Creo que tenemos que hacer una oferta mejor a los pueblos de la región. Y claro que pueden cerrar tratos con China. Les pedimos que abran los ojos a la hora de hacer negocios o diplomacia:

las oportunidades que uno piensa que va a recibir con ellos [China] no se logran, como indican análisis de universidades y *think tanks*.

**P.** ¿Qué le parece la investigación abierta a la presidenta de Perú Dina Boluarte?

**R.** El país vive una tensión política, entre el centro y las provincias, pero también entre distintas fuerzas políticas. A pesar de haber tenido siete presidentes desde mi llegada en 2014, Perú ha mantenido un nivel de crecimiento económico y estabilidad institucional. Ha superado muchos retos, y espero que siga teniendo éxito. Es un socio clave en comercio, agricultura o por sus exportaciones de gas; colaboramos en la lucha contra el narcotráfico o en la promoción de la estabilidad democrática.

**P.** Israel atacó un convoy de la ONG World Central Kitchen mandando a siete de sus miembros. ¿Cree que se ha excedido en este ataque o en otros que ha realizado en la Franja?

**R.** Es sumamente preocupante. Las autoridades están investigando y esperamos el resultado. El secretario de Estado Blinken ha visitado la región; nosotros hemos apoyado el cese de hostilidades a través de una resolución en el Consejo de Seguridad de la ONU. Vamos a seguir presionando para conseguir una resolución pacífica basada en la propuesta de dos Estados.



Edificios derruidos por el seísmo, ayer en Hualien. AP/LAPRESSE

**Taiwán sufre su peor terremoto en los últimos 25 años**

El seísmo, de magnitud 7,2, causa al menos nueve muertos y más de 900 heridos

GUILLERMO ABRIL  
Pekín

Un terremoto de magnitud 7,2 sacudió a las 7.58 de ayer (hora local, 1.58 en la España peninsular) la isla de Taiwán. El temblor, en la costa oriental, ha causado hasta el momento nueve muertos, según el Gobierno taiwanés, y más de 900 heridos. Además, medio centenar de trabajadores que viajaban en minibuses a un hotel en un parque nacional están desaparecidas y unas 80 personas se encuentran atrapadas en una zona minera. Se trata del seísmo de mayor magnitud registrado en la isla desde 1999; entonces el desastre natural causó unas 2.400 víctimas y cerca de 10.000 heridos. El Centro Sismológico de la Administración Meteorológica taiwanesa declaró que puede haber réplicas con una magnitud de entre 6,5 a 7,0 en los próximos tres o cuatro días. A mediodía de ayer se habían registrado ya 58 réplicas, dos de ellas por encima de 6.

El epicentro, con una profundidad de 15,5 kilómetros, se situó a unos 25 kilómetros al sur-sudeste del centro del condado de Hualien, una zona montañosa poco poblada en la costa este del país. La vibración se sintió en toda la isla, según recogió la agencia de noticias taiwanesa CNA. El terremoto ha dejado imágenes de corrimientos de tierra, carreteras resquebrajadas, coches aplastados, edificios parcialmente derrumbados, grúas caídas y casas inclinadas y en precario equilibrio en el área urbana de Hualien.

Las autoridades suspendieron temporalmente los servicios públicos de transporte en varias ciudades y se desalojaron muchos colegios y centros de trabajo, según la agencia Efe. También se emitió una alerta por riesgo de tsunami, que fue levantada después. “Tengan cuidado con las réplicas y presten atención a la seguridad”, pidió Tsai Ing-wen, la presidenta de Taiwán, en las redes sociales.

“Nunca había experimentado un terremoto tan fuerte”, cuenta a través de un mensaje Yu-Ting Liu, periodista y traductora taiwanesa de 24 años. El temblor le pilló en su casa en Taoyuán, en el norte de la isla, a unos 115 kilómetros de Hualien. A Jorge González, español de 42 años residente en Taiwán desde hace 12, le ha sorprendido en la sala de profesores de la Universidad Nacional de Taipéi, donde da clases de español. Estaba esperando para empezar la clase a las 8.10, cuando notó el temblor. Se quedó paralizado, esperando a que pasara lo antes posible. “Soy muy miedoso y es una de las cosas a las que no me voy a acostumbrar de aquí. Es uno de los más fuertes que he sentido en estos 12 años”.

Taiwán produce, entre otras cosas, cerca del 60% de los semiconductores del planeta y un 90% de los más avanzados, la mayoría a través de una sola compañía, TSMC, que se ha visto obligada a parar y evacuar algunas fábricas.

Múltiples países han mostrado solidaridad y ofrecido su apoyo. La Oficina de Asuntos de Taiwán de la República Popular China, país que reclama la isla autogobernada como una parte inalienable de su territorio, ha dado su “sentido pésame a los afectados” y se ha ofrecido a prestar su apoyo.



# VERTE BIEN

## MES DE LOS PROGRESIVOS



**2x189 €**  
GAFAS PROGRESIVAS MÓ

UNAS PUEDEN SER DE SOL  
MÁS DE MIL MODELOS

**multiópticas**

PVP recomendado hasta el 17/05/2024 para 2 gafas mó con la misma graduación con lentes progresivas orgánicas antirreflejantes Multilens Pro Comfort 1.5 AR. Una puede llevar lentes solares 1.5 Cat. 3 verde, marrón o gris. Límite de graduación sujeto al cuadro de fabricación. No acumulable a otras promociones. Productos conformes con la legislación de productos sanitarios.

# La dignidad de Mónica Oltra

El archivo de la causa contra la exvicepresidenta valenciana debe hacer reflexionar sobre el uso de la justicia como herramienta política

MÓNICA OLTRA ha sido exonerada en la causa judicial contra ella por la que tuvo que dimitir como vicepresidenta de la Comunidad Valenciana en junio de 2022. El juez de instrucción ha decretado el sobreseimiento provisional del caso en un contundente auto en el que, tras dos años de investigación, sostiene que “no existe un solo indicio” de que Oltra cometiera los delitos por los que fue imputada, y que las afirmaciones de la denuncia original son “insostenibles”.

Como líder de Compromís, Oltra fue consejera de Igualdad y Políticas Inclusivas y vicepresidenta del Gobierno de coalición valenciano —junto al PSV-PSOE y Unides Podem— desde 2015 hasta su dimisión. En 2019, su exmarido fue condenado por abusos sexuales a una menor de edad tutelada por la Comunidad. Al depender los centros de menores del departamento de Oltra, la oposición de PP y Vox decidió lanzar una campaña prospectiva en la que se afirmaba que como consejera había maniobrado para ocultar el delito. Ella dijo siempre que era una insidia. Vox ejerció la acusación popular. En 2022, el juez de instrucción pidió la imputación de la vicepresidenta y de 14 de sus colaboradores para poder investigar con garantías, a pesar de la falta de pruebas consistentes. En ese momento, la clase de sospechas que pesaban sobre ella hacían imposible el ejercicio de su cargo con la necesaria autoridad. Sin dejar de defender su inocencia y ante la presión general, de su partido y de sus socios de Gobierno, Oltra dimitió para no perjudicar a la Generalitat.

La política no es amable a corto plazo con quienes hacen lo correcto y ponen las instituciones por encima de sus ambiciones. Demetrio Madrid dimitió en 1986 como presidente de Castilla y León por una acusación que se demostró falsa. El PSOE no ha vuelto a gobernar allí. La ausencia de Oltra, principal valor político del espacio compartido por la izquierda y el nacionalismo valencianos que representa Compromís, obligó a la coalición a reconfigurar su liderazgo para las elecciones autonómicas de mayo de 2023. La coalición bajó 90.000 votos y dos diputados y fue imposible repetir la mayoría progresista.

El PP se hizo con la Comunidad Valenciana en coalición con Vox, el mismo partido que, en un caso palmario de judicialización de la política, continuó en los tribunales la cacería contra Oltra ejerciendo de acusación particular con el indisimulado propósito de alargar las diligencias todo lo posible.

La reivindicación de Mónica Oltra debe hacer reflexionar a todos sobre el uso torticero de la justicia como herramienta política. A los partidos, sobre el estándar de responsabilidad exigible ante las sospechas de irregularidad, que ha de ser de igual nivel para todos. A los jueces, sobre quien

## Vox, que hoy gobierna en Valencia junto al PP, ejerció la acusación particular para prolongar las diligencias

responde ante errores de tanto calado y ante tan enormes divergencias entre una imputación gravísima y su demostrada ausencia de fundamentos, motivo ayer del contundente pero demorado archivo de la causa. El hiperactivo y caducado Consejo General del Poder Judicial quizás encuentre ocasión de ocuparse de ello. A los periodistas, a todos, reflexión sobre la obligación de detenerse y valorar las pruebas fehacientes ante una imputación judicial.

Al dimitir, Oltra sentó un importante precedente ético del que está muy necesitada nuestra vida política. Este periódico pidió entonces que diera un paso al lado hasta que se aclarara su situación procesal ante su imputación en un caso tan delicado. Desde la autoridad que le da haber sido exonerada, puede recuperar su carrera donde la dejó, algo que no deberían poder hacer quienes se aferran a sus cargos entre insultos. El día de su dimisión, afirmó que el caso era “una infamia judicial y mediática” que “pasará a la historia”. Se ha reivindicado palabra por palabra. Y se ha ganado en los juzgados el derecho a escribir ella misma cómo acaba esa historia.

## Giro en Turquía

POR PRIMERA vez desde que fuera fundado hace 23 años, el Partido de la Justicia y el Desarrollo (AKP), del presidente Recep Tayyip Erdogan ha perdido unas elecciones, en lo que supone no solo un mal resultado electoral en unos comicios municipales, sino también un rechazo al modelo autoritario del líder turco, una denuncia de la corrupción que afecta a su Administración y una crítica a su ineficaz gestión de la crisis económica. Apenas un año después de revalidar su mandato, Erdogan ha visto cómo los turcos han entregado de forma masiva la gestión local del país al socialdemócrata Partido Republicano del Pueblo (CHP).

Al frente de una formación conservadora, islamista y con tics dudosamente democráticos, Erdogan lleva dos décadas cimentando un sistema de gobierno muy alejado de los ideales laicos y modernizadores de la república fundada por Mustafa Kemal. Con un discurso ultranacionalista, el presidente turco ha construido un férreo sistema de control institucional, en el que destaca como uno de sus principales objetivos el Poder Judicial, lo que afecta tanto a la libertad de expresión como a las minorías, especialmente la kurda. Aun así, el mandatario ha visto cómo la socialdemocracia europeísta gobernará a nivel local sobre más del 60% de la población, incluyendo las ciudades más pobladas

además de las estratégicas Ankara y Estambul, donde ha aumentado el fuerte apoyo del que ya gozaba la izquierda.

Se trata sin duda de un histórico resultado, aunque conviene precisar que no tiene por qué afectar a corto plazo ni al proyecto político del presidente ni al papel que durante su prolongado mandato —Erdogan tiene poderes ejecutivos desde 2003, primero como jefe de Gobierno hasta 2014 y desde entonces como presidente electo— ha jugado Turquía en la esfera internacional: un progresivo alejamiento de Europa, un papel de socio incómodo en la OTAN, el intento de aumentar su influencia en el mundo islámico —incluyendo controvertidas misiones militares en Siria y Libia— y una actitud ambivalente respecto a Rusia.

El líder del AKP tiene ahora cuatro años por delante en los que, en principio, no habrá más convocatorias electorales en Turquía y donde puede recuperar terreno, aunque para ello tendrá que convencer al electorado de una mejora real ante los estragos que está causando la crisis económica —la inflación es del 67%—, con escasos mecanismos de protección social, un salario mínimo de algo menos de 500 euros y unas pensiones mínimas que apenas superan los 250. A los socialdemócratas, por su parte, corresponde cuajar a nivel nacional la alternativa local que ya representan.

## CARTAS A LA DIRECTORA



### Vidas precarias

Hablo con mis amigas mientras fumamos un cigarro en el balcón. Tres edades distintas, 25, 28 y 32, y a todas nos asola la desesperanza. Hablamos de la precariedad laboral en la que nos encontramos en nuestras distintas situaciones laborales. Apoyadas en la barandilla, observando un pedacito de Madrid, nos invade la incertidumbre. ¿Podremos tener algún día un piso a nuestro nombre o estamos condenadas a vivir con el miedo del alquiler? ¿Qué pasará si nuestro casero decide vender la vivienda que hoy es nuestra casa? ¿Es nuestra vida un alquiler? Hoy solo sentimos el cinturón apretado y los sueños pospuestos. ¿Cuántos trabajos simultáneos necesitamos para tener lo que tuvieron nuestros padres con un solo empleo? El coche y la casa parecen imposibles, la ansiedad y la depresión, sin embargo, son las invitadas estrella de cualquier joven que esté luchando por labrarse un futuro, en un momento en el que nada es suficiente y todo es efímero.

Verónica Oriente. Madrid

**Detener la masacre.** “No son personas sin rostro, no son personas sin nombre”, escribió en un mensaje el chef José Andrés. En la destrucción de Gaza, nadie lo es: todos tienen nombres, apellidos e historias, a pesar de que solo nos quedemos con las cifras de los asesinados. World Central Kitchen comunicó que, de momento, suspende sus tareas en la Franja, lo que es, posiblemente, el objetivo buscado por Israel con su ataque. Ahora hay aún menos ayuda a los palestinos de Gaza. ¿Cuándo pasarán los líderes occidentales de condenar verbalmente a Israel a imponerle sanciones?

Emanuela Cardoso Onofre de Alencar. Rivas

### El hundimiento de la Administración.

Este fue el título de un magnífico artículo de Carles Ramió en días pasados que explicaba el alarmante proceso de obsolescencia de nuestra Administración. Me atrevo a ligar este evidente hecho con los casos de corrupción por las contrataciones en pandemia sólo descubiertos por razones fiscales, sin que los diversos técnicos alertaran de las estafas groseras que estábamos sufriendo por parte de comisionistas sin escrúpulos. Sin duda, a los políticos hay que exigirles honestidad y hay que hacerles responsables de transformar la estructura y funcionamiento de la Administración, pero a muchos de sus altos funcionarios cabe pedirles, además del cumplimiento normativo, mayor competencia en su desempeño y menos corporativismo en sus actuaciones.

Pablo De Vera Moreno. Madrid

**Las buenas costumbres.** El otro día, mi pareja y yo, de 21 años, fuimos a desayunar. Nos sentamos al lado de otra pareja de unos 60. Al vernos, nos saludaron con una simpática sonrisa y nosotros se la devolvimos. Un rato después, se levantaron para marcharse, no sin antes despedirse y desearnos un feliz día. Esto me hizo reflexionar, ¿nosotros hubiéramos actuado de la misma forma sin ellos darnos pie? Seguramente no. Me quedé pensando en lo valiosas que son estas costumbres y en cómo se están perdiendo. Por favor, hagamos todos un pequeño esfuerzo y no las perdamos.

Irene Partida Gallego. Badalona (Barcelona)

EL PAÍS

EDITADO POR  
DIARIO EL PAÍS,  
SOCIEDAD  
LIMITADA

Presidente de honor  
Juan Luis Cebrián

Presidente y  
consejero delegado  
Carlos Núñez

Directora  
Pepa Bueno

Dirección adjunta  
Claudi Pérez  
y Borja Echevarría

Dirección América  
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña  
Miquel Noguer

Subdirección  
Javier Rodríguez  
Marcos (Opinión),  
Luis Barbero,  
Cristina Delgado,  
Maribel Marín Yarza,  
Amanda Mars,  
Ricardo de Querol  
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

# Revolución no es lo mismo que transición

DAVID MARTÍN MARCOS

**C**on el cincuentenario de la revolución portuguesa de 1974 a la vista, los gobiernos de Portugal y España han organizado un extenso programa conmemorativo conjunto. Se trata de una iniciativa que busca recordar y celebrar, a lo largo de este año y de 2025, la implantación de regímenes democráticos durante la década de los setenta del siglo pasado en ambos países. En esa época, portugueses y españoles pusieron fin a sendas dictaduras y dieron cuerpo a dos democracias que, no exentas de perturbaciones iniciales, se consolidaron en Europa dando paso a un largo periodo de estabilidad política. Sin embargo, una celebración compartida no debería hacernos pensar que una transición es lo mismo que una revolución. Aunque el estadio original de falta de libertades fue común, los episodios acaecidos en Portugal y España hasta la aprobación de sus respectivas constituciones democráticas no podrían haber sido más diferentes. Por este motivo, estos ciclos no siempre deberán ser explicados desde una lógica conjunta estrictamente transicional: si en la actualidad es posible afirmar que las memorias que han generado esos procesos en ambas sociedades están lejos de gozar de los mismos estímulos, es justamente porque no se valieron de instrumentos idénticos en su ejecución.

La operación del Movimiento de las Fuerzas Armadas (MFA) que el 25 de abril de 1974 derrocó al gobierno salazarista de Marcelo Caetano —obligado a exiliarse en

Brasil ese mismo día— poco tuvo que ver con la muerte natural del dictador Francisco Franco el 20 de noviembre de 1975 y con el funeral de Estado que siguió a su fallecimiento. En Portugal, el salazarismo fue extirpado de cuajo de las instituciones y el marco en el que se redactó la carta magna, aprobada el 2 de abril de 1976, concedió a los constituyentes plena autonomía para establecer las bases de un nuevo estado de derecho, cuya raíz era una revolución incruenta que restituía a los portugueses sus derechos fundamentales bajo un modelo republicano. En España, por el contrario, los cambios fueron planteados desde el seno de un régimen autoritario que se fue desmontando progresivamente hasta dar paso a una implosión controlada, en un proceso condicionado por los viejos poderes y que optó por la monarquía parlamentaria como forma de gobierno, tal y como sancionó el referéndum constitucional del 6 de diciembre de 1978.

Hay consenso entre los historiadores al afirmar que el ruido de sables en los cuarteles españoles de aquellos años funcionó como una espada de Damocles en la lenta apertura hacia la democracia. Con su presencia, esa amenaza provocó, además, que el recuerdo de la Guerra Civil y la represión franquista limitase, en último término, los movimientos de la izquierda hacia posturas más rupturistas. Así, si el intento de golpe de Estado del 23 de febrero de 1981 fue la evidente materialización de esos miedos, las posiciones reaccionarias de los militares en España —con la notable excepción de la Unión Militar Demo-



SR. GARCÍA

## Se cumple medio siglo del fin de la dictadura en Portugal, muy diferente al sucedido en España un año más tarde

crática— contrastaron fuertemente con el papel desempeñado por el estamento castrense en Portugal. En el país vecino, el ejército, no solo representado en la imagen icónica del capitán Salgueiro Maia entrando con su columna militar en Lisboa el 25 de abril, se situó nitidamente a la vanguardia de la revolución y lo hizo de muy diversas formas. De esta manera, al tiempo que muchos oficiales ocuparon un espacio preponderante durante el Proceso Revolucionario en Curso (PREC) iniciado con la caída de la dictadura, entre las tropas abundaron también los soldados que, desafiando la disciplina militar, desarrollaron grupos de autogestión para la defensa de las nuevas libertades.

Esta situación no significó que no se registrasen en Portugal algunas posturas reaccionarias como las observadas en España. El general António de Spínola, destacado miembro del MFA que en septiembre de 1974 había apelado desde la Presidencia de la República a la movilización involucionista de una “mayoría silenciosa”, planeó el 11 de marzo de 1975 un golpe militar buscando infructuosamente atenuar los logros revolucionarios. Durante ese año, también el *verano caliente*, plagado de enfrentamientos entre grupos de extrema derecha y extrema izquierda, dio forma a un clima “guerracivilista”. Pero en la posterior crisis del 25 de noviembre, el momento de mayor tensión entre las diferentes facciones militares portuguesas, a lo que se asistió fue a una lucha entre la izquierda militar del MFA y su ala moderada —próxima al gobierno y a posiciones socialistas y socialdemócratas— que se saldó con la victoria de esta última corriente, la extinción formal del PREC y la estabilización de la democracia representativa.

No se pueden obviar estas secuencias dispares para comprender las diferentes formas de mirar al pasado a ambos lados de la Raya. Desde un punto de vista político-institucional, las miradas retrospectivas a los textos constitucionales en España y Portugal se han caracterizado por un nota-

ble antagonismo. En Portugal, las sucesivas reformas constitucionales inauguradas en 1982 buscaron “desideologizar” una constitución que daba cabida a una planificación de los medios de producción de tipo socialista, a la reforma agraria o a la irrevocabilidad de las nacionalizaciones, entre otras disposiciones. De este modo, los partidos mayoritarios portugueses promovieron retocar en varias ocasiones su articulado para confluír, de paso, con los países de su entorno, siendo los grupos más a la izquierda del arco parlamentario aquellos que con mayor vehemencia defendieron la literalidad de la constitución de 1976.

Ni que decir tiene que en España los grandes partidos se conjuraron para hacer exactamente lo contrario que sus homólogos lusos: blindar el texto

constitucional y rechazar la introducción de grandes reformas. En ese contexto, durante mucho tiempo se ha hecho fuerte en determinados círculos un relato que alaba las virtudes del carácter negociador de la Transición española, pero que simultáneamente traba cualquier propuesta reformadora de calado más allá de las modificaciones mínimas que ha sufrido el texto hasta la fecha.

Hoy, cuando la amenaza de la extrema derecha se cierne sobre los dos países ibéricos, es en la construcción libre de una memoria popular acerca de la instauración de la democracia donde mejor se observan las diferencias entre orígenes revolucionarios y caminos transicionales. Si en España la celebración del 6 de diciembre no deja de ser una ceremonia política circunscrita a las Cortes Generales, las conmemoraciones portuguesas del 25 de abril no pueden parecer más fascinantes a muchos españoles. Esa fecha no solo constituye una gran fiesta comunitaria de gran carga emocional que encuentra en las calles su principal escenario, sino que alimenta su imaginario a través de un ejercicio de memoria colectiva que convoca siempre a cientos de miles de ciudadanos. El sentimiento transversal, con sus cantos a la libertad conquistada, es el mismo que recorre los versos con los que la poetisa portuguesa Sophia de Mello Breyner Andresen plasmó el recuerdo de una revolución de vitores y claveles que cumple cincuenta años: “Esta es la madrugada que yo esperaba. / El día inicial entero y limpio / donde emergimos de la noche del silencio / y libres habitamos la sustancia del tiempo”.

Celebremos, pues, la libertad, pero no busquemos en España versos tan bellos y revolucionarios como estos porque no los encontraremos: una revolución no es solo una transición.

David Martín Marcos es profesor de Historia Moderna y secretario del Centro Exterior de la UNED en Lisboa

## EL ROTO



# La perversión del lenguaje

CARMEN DOMINGO

No descubro la sopa de ajo si digo que estamos sumidos —de palabra y de facto— en la moda de lo inclusivo, como evolución de lo políticamente correcto y para afianzar las ideologías de género, tan en boga en la izquierda líquida. Así las cosas, J. K. Rowling, la aclamada autora de Harry Potter, consciente como pocos, del poder de las palabras, no ha tardado en enfrentarse a la reciente Ley de Delitos de Odio y Orden Público de Escocia, porque a su juicio limita la libertad de expresión y minará los derechos de las mujeres. Y lo ha hecho en distintos tuits utilizando en ellos los pronombres en función del sexo de cada una de las personas citadas, señalando que esperaba que la arrestaran. Es indiscutible que pocos como ella se atreven a defender en público su ideología con coherencia, convencimiento y argumentos, a pesar de la penalización que pueda suponerle.

Al hilo de esto, pensé cómo, cada vez más, son muchas las palabras que, teniendo un uso concreto y definido —sí, por la RAE, pero también socialmente—, se tergiversan o usan casi diría a su libre albedrío, por no decir de forma torticera, o que se haya multiplicado el uso de eufemismos, hasta casi eliminar los términos originales, evitando llamar a las cosas por su nombre, todo en aras del “bien quedar” tan característico de la izquierda líquida que nos rodea.

No sé yo cómo hemos llegado aquí, si por falta de interés, de cultura o por simple dejadez, aunque sospecho que quizás haya también algo de mala intención, pero diría que, a mi juicio, este viene siendo uno de los males endémicos de este siglo. Si uno nombra las cosas de forma distinta a su definición, qué duda cabe que podemos llegar a conclusiones erróneas, porque la perversión del lenguaje es una sutil forma de control social.

Me explico.

¿Que presentamos a Eurovisión una canción que se titula *Zorra*? Pues repetimos, hasta la saciedad, que no estamos haciendo referencia a uno de los insultos más utilizados para denigrar a las mujeres, ni siquiera a una de las situaciones —la pros-

titución— a la que se ven abocadas, obligadas también, miles de mujeres vulnerables, digamos que es algo empoderante (para otro artículo dejo reflexionar acerca del horrible del uso de la palabra empoderante). ¿Que se pagan menos impuestos en Cataluña? Pues titulamos: “Cataluña ocupa el último lugar en el ranking de competitividad fiscal en España”, en lugar de decir: los ricos pagan menos impuestos en Cataluña. ¿Que vivimos en una crisis? Llamémosle desaceleración, eso por no hablar de que a diario hay guerras pacíficas o bombardeos amistosos.

Ni qué decir tiene que si entramos en el terreno del feminismo, entonces sí podemos quedarnos a cuadros, como acabamos de ver: No digamos mujer, hable-

## La suma de lo políticamente correcto y la tergiversación lleva a la manipulación de la sociedad

mos de “seres menstruantes”; no hablemos de alquilar a una mujer, digamos “maternidad subrogada”, no mencionemos a la madre como la que pare, hablemos de “progenitor gestante”, no hablemos de vagina, digamos “personas con agujero delantero”...

Lo curioso de todo esto es que políticos, periodistas y opinólogos de cualquier arco ideológico se afanan en utilizar los

términos como mejor les conviene, o como les parece que van a quedar mejor con su audiencia o su medio de comunicación, independientemente de su significado real. Así, poco a poco, van calando palabras que no dicen lo que significan, o significados ocultos tras palabras rimbombantes: inclusivo, resiliente, sostenible... Todo ello en un claro intento de manipular a la opinión pública, porque saben que —las redes y la inmediatez se impone— asimilamos conceptos, no ideas, sin casi sin reflexión.

Junto con la palabra mujer, otra de las que cuyo uso ha sido más tergiversado y manipulado es fascismo. De un tiempo a esta parte todo es fascismo. Pero lo cierto es que si todo es fascismo, nada lo es. No olvidemos a Isabel Díaz Ayuso cuando dijo en un ya lejano 2021 en una entrevista: “Cuando te llaman fascista sabes que lo estás haciendo bien y que estás en el lado bueno” y los suyos aplaudieron y los que no son suyos la criticaron. Mientras, la gente, a quien los grandes dictadores del siglo XX le quedan lejos —ya sabemos que se lee poco— se hace su composición de lugar asimilando un discurso que en realidad nada ofrece como alternativa a la derecha más que la palabreja en cuestión, sin llegar nunca a su significado real. ¿Y qué me decís de la palabra “libertad”? Eso que para Ayuso es sinónimo de tomar cañas y para Aznar era conducir borracho (recordareis cuando dijo que quién era el Estado para impedirle conducir después de algunas copas de vino).

Se juntan así dos lenguajes, el políticamente correcto, o neolenguaje, con la tergiversación de toda la vida llegando, con el uso de ambos, a una misma conclusión: la manipulación de la sociedad. Porque uno y otro intentan modificar conductas y actitudes de la sociedad y así reducir su capacidad de juicio y análisis. Por favor, luchemos por llevar la contraria a Goebbels, con aquello de que “una mentira repetida mil veces se convierte en una verdad”, y apostemos por la realidad.

**Carmen Domingo** es escritora. Su último libro es *Con voz y voto. Mujer y política en España (1931-1939)* (RBA).

RIKI BLANCO



RIKI BLANCO

DELIA RODRÍGUEZ

## Fuego, agua o veneno

Si se les escucha, los técnicos suelen decir que el mejor momento para crear una copia de seguridad es ahora, porque la catástrofe resulta inevitable y la única duda es cuándo sucederá. Eso más o menos lo hemos aprendido, aunque seguimos llevándonos disgustos si, en un ejemplo totalmente inventado para esta columna, no consigues recuperar una clave y desaparecen las fotos de esos dos años donde no eras muy feliz pero vivías al lado del mar con palmeras, atardeceres rosas y caimanes y pensabas que al menos te quedaría el recuerdo.

Confiamos en internet para almacenar nuestra memoria íntima, pero también hemos delegado en ella la experiencia colectiva, y la Red es frágil. Si gran parte de nues-

tra vida sucede en sus páginas, ¿cómo podemos conservarla? “Podemos perder parte de nuestra memoria como sociedad porque un formato de archivo quede obsoleto”, decía a EL PAÍS la profesora Nanna Bonde Thylstrup hace unos meses. Según un estudio publicado en enero por la herramienta Ahrefs, al menos el 66,5% de todos los enlaces creados en los últimos nueve años no llevan a ninguna parte. Internet Live Stats calculó en 2019 que existían 1.700 millones de sitios web, de los cuales el 99,9% no estaban activos.

Basta con no renovar un dominio o dejar de pagar los servidores y la maleza digital se abrirá paso entre las ruinas. No queda nada de *The Hairpin*, que fue una de las publicaciones más divertidas y mejor escritas de internet, y ahora es una granja de con-

tenidos creados con IA. En nuestro país, la revista *Playground* perdió todo su archivo en una migración tecnológica. En ambos casos, desaparecieron los trabajos de juventud de algunos de los autores más prometedores del momento. Este febrero, Google dejó de almacenar una versión consultable en caché de las webs que rastrea. Archive.org hace un buen trabajo conservando algunas copias de lo publicado y la Biblioteca Nacional cuida un archivo de la web española, pero cuando la vida cotidiana de una civilización sucede en jardines vallados, estos esfuerzos no son suficientes. Ahora, a la desaparición se añaden otros peligros.

Los investigadores advierten del riesgo de envenenamiento de internet, una paradoja que dice que si la Red se satura de grandes volúmenes de contenido inane generado con IA su calidad se reducirá y dejará de servir para alimentar a los modelos de lenguaje futuros. Este escenario empieza a ser real. Amazon ha limitado al muy humano número de tres la cantidad de libros que un usuario puede publicar al día.

“Da un poco de miedo comprobar cómo se van colando las imágenes generadas por IA en Google Imágenes. Buscando retratos del siglo XVI he detectado tres y entre los primeros resultados”, escribía hace unos días la historiadora del arte Alegría García. Su colega de profesión Montaña Hurtado le respondía explicando que ella había localizado obras de Remedios Varo cuyo fondo había sido ampliado con IA, lo que podía hacer pensar a la persona no experta que el cuadro original era un recorte derivado del artificial, y no al revés. Hay quienes para evitar este tipo de errores usan un filtro en Google que impide que se muestren contenidos posteriores a 2022, es decir, a la irrupción de ChatGPT.

Tiene gracia: siempre asumimos que nuestra gran construcción colectiva era cada vez más sabia y estuvimos más preocupados por borrar nuestro rastro en la Red que por conservarlo. No hace falta elegir metáfora. Alejandría puede arder, inundarse y ser envenenada a la vez.

EXPOSICIÓN / JOSÉ LUIS CUEVAS

'UN CUERVO COME' (4/6)



"Quienes quieran sobrevivir a la era atómica / y unificarse con la fuerza del bosque, / ¡huyan de todas las ciudades de todos los pueblos / y háganse eremitas en los bosques!" (*Cartas a los años de nostalgia*, Kenzaburo Oé).

RED DE REDES / MANUEL VIEJO

## A cambiar la hora (otra vez)

Ya falta menos para que se vuelva a cambiar la hora. Cuando uno se acostumbra, de pronto, ¡pam!, van y la cambian. No hay nada como recordar una noticia de *Mundo Deportivo* de 2009 que ejemplifica muy bien el hartazgo que existe en España —esa España nuestra— con este asunto. Resulta que Guti, durante un entrenamiento con el Real Madrid en aquel octubre, se presentó dos horas tarde en la ciudad deportiva. "La explicación", decía el texto, "el cambio de horario de invierno, que se hizo en la madrugada del domingo". Quizá por esto se haya pasado ahora al sábado. A saber. El caso es que Guti ajustó la hora en su móvil antes de tiempo. Previsor. Jugón. Relojero. Vamos, que puso una hora menos antes de la hora menos real y, luego, ay, ay, su móvil ajustó automáticamente la hora a esa hora anterior. ¿Qué? Un lío impresionante. Parece fácil cambiar la hora, y lo es. Pues dos horas tarde al entrenamiento. Y multa.

El pasado sábado la agencia Europa Press salía a la calle a preguntar a los viandantes cómo les afectaba el cambio horario. El vídeo, subido a X, dura dos minutos y pico. Tampoco generó muchas visualizaciones, pero sí interés. En una de las respuestas, un señor de unos 70 años, dice: "¡El cambio de hora no sirve para nada! Hasta en alguna ocasión el Gobierno lo ha dicho". Inmediatamente, otra señora, más pragmática, replica: "Nada, ni

me entero, no me afecta. Me acoplo a lo que venga y ya está". Uno, quizá el mejor y más futurista, difunde una tesis: "Hay que crear una hora fija. Que volviésemos a la hora que nos corresponde en España. Estamos desfasados. Tenemos la hora de Alemania, la que nos puso Franco, con el nazismo. Debíamos de ser como Portugal o como Londres, por ejemplo, eso es lo que nos corresponde a nosotros". La periodista, un tanto sorprendida, pregunta: ¿A usted le afecta personalmente el cambio? —"No". ¿Afecta a las personas? —"No tengo ni idea".

Que se sepa, en España solo ha afectado a Guti. Bueno, y a los españoles que trabajan en la línea imaginaria que separa a España de Portugal, conocida como La Raya. Este surco cuenta con dos husos horarios diferentes, un caso único en Europa. Antonio Sáez, extremeño, contaba en este periódico hace tres años que él sale de su casa a las nueve de la mañana y llega a su trabajo a las 8.40. Literal. "Hago una especie de viaje en el tiempo", dijo. Explota la cabeza solo de pensarlo. Casi es mejor cambiar la hora en el móvil antes de la hora real y llegar tarde al trabajo.

Este fin de semana también ha servido para ver qué región busca más en Google sobre este asunto. Las islas Baleares es, sin duda, la más preocupada y quizá la más despistada, según el buscador tendencias más famoso del mundo. A Baleares le sigue la Comunidad de Madrid —qué

es Madrid si no es España, a saber—, Cataluña —ojo aquí—, seguida de la Comunidad Valenciana y Castilla y León. Todas ellas han liderado la pregunta de cuándo narices se cambia la hora. Llama mucho la atención los que pasan de todo. Los canarios, claro. Si ya tienen una hora menos, para qué van a cambiarla otra vez. Bien pensado.

### Si se pregunta cómo afecta a la gente el cambio de horario, el resultado es un lío impresionante

Hay mucho lío con esto, pero cada seis meses es lo mismo. Pasa un poco como las uvas en Navidad. Un artículo de Jaime Rubio en *Verne* contaba hace seis años que todo esto viene por el ferrocarril. De hecho, a mediados del siglo XIX la hora que había en los relojes no era la misma en todo el país. Cada localidad se ajustaba a su hora solar media. Cuando en Barcelona marcaban las doce del mediodía, en Madrid pasaban unos minutos de las 11.30. Todo esto cambió con la aparición del tren, que creó esta necesidad de unificar los horarios. Y por eso el extremeño siempre va con retraso. Y la web de Renfe se atasca. ¿Se entiende, no?

DANIEL GASCÓN

## Carta abierta a Óscar Puente

Estimado señor ministro: Antes de nada quiero felicitarle por la recopilación de insultos que le han dedicado en columnas periodísticas que ha publicado en X. Comentar que su equipo se dedicaba a eso, como hizo en la entrevista que le realizó Carlos Alsina, ya era un ejercicio de transparencia. Pero el acopio y publicación de críticas es mejor: como se ha dicho, es periodismo de datos. En la enumeración hay palabras desagradables aunque discretas (agresivo, zafio), útiles aclaraciones (como cuando el amable asesor explica que un mingitorio es un urinario) y algunos insultos claros, de variable creatividad, gusto e ingenio.

En la valiosa recopilación veo lagunas preocupantes. Hay pocos periódicos catalanes y ninguno de Málaga. No sale este periódico, y no figura ningún medio vasco ni aragonés. Esto último me ha dolido especialmente. ¿Nadie ha criticado un "estilo soez" en el *Heraldo de Aragón*, *El Periódico de Aragón*, el *Diario del Alto Aragón* o el *Diario de Teruel*? ¿No se ha publicado un triste "sectario" o "iracundo"? ¿La tierra de Marcial, de Buñuel, de Sender, de María Moliner, de Federico Jiménez Losantos, no ha sido capaz de generar un triste epíteto? Si es desatención del Ministerio, creo que sus aseso-

### En la valiosa recopilación de insultos que hizo el ministro hay lagunas preocupantes

res deben remediarlo: todos valoramos la diversidad española y las suscripciones no son tan caras, que este año se ha recaudado mucho IRPF. Si la ausencia se debe a la inhibición o embotamiento de mis compatriotas, les recuerdo al maestro Braulio Foz, que en 1844 puso en boca de su héroe Pedro Saputo esta lista dirigida a una señora "mal vestida", que transcribo pidiendo disculpas anticipadas a mis lectoras: "Vaya con Dios la ella, piltrafa pringada, zurrapa, vomitada, albarda arrastrada, tía *cortona*, tía *cachinga*, tía *juruga*, tía *chamusca*, pingajo, estropajo, *zarandajo*, trapajo, *ranacuajo*, zancajo, espantajo, escobajo, escarabajo, gargajo, *mocajo*, piel de zorra, fuina, *cagachurre*, mocarra, ¡pum, pum!, callosa, *cazcarrosa*, chinchosa, mocosa, legañososa, estoposa, mohosa, sebosa, muermosa, asquerosa, ojisucia, podrida, culiparda, hedionda, picuda, getuda, greñuda, juanetuda, patuda, hocicuda, lanuda, zancuda, diabla, pincha tripas, fogón apagado, caldero abollado, to-to-to-ottotrrrrrr..., culona, cagana, zullona, moscona, trotona, ratona, chochona, garrullona, sozona, tostona, chanflona, gata chamuscada, perra parida, morcón reventado, trasgo del barrio, tarasca, estafermo, pendón de Zugarraurdi, chirigaita, ladilla, berruga, caparra, sapo revolcado, jimia escaldada, cantonera, mochilera, cerrera, capagallos...". @gascondaniel



Pedro Sánchez y Mohamed bin Abdulrahman al Zani, ayer en Doha, en una imagen facilitada por La Moncloa.

## Sánchez se abre a medidas diplomáticas tras el bombardeo israelí a la ONG

“Nos parecen insuficientes las supuestas explicaciones de Netanyahu”, afirma el presidente tras el ataque a la organización humanitaria del chef José Andrés

CARLOS E. CUÉ  
Doha

Pedro Sánchez eleva el tono contra el Gobierno israelí de Benjamín Netanyahu, con el que ya mantiene una tensión importante desde su viaje del pasado noviembre a Israel, Palestina y Egipto. La segunda gira del presidente español en la zona termina con un enfrentamiento directo con Tel Aviv por el ataque del ejército israelí contra la ONG del chef español José Andrés el lunes, que ha provocado siete muertos. Sánchez, que compareció ayer en Doha con el primer ministro de Qatar, Mohamed bin Abdulrahman al Zani, fue tajante cuando los periodistas le preguntaron qué le parecen las explicaciones de Israel, que habla de “un error de identificación”, y le plantearon si España tomará medidas diplomáticas. “Nos parecen insuficientes las supuestas explicaciones de Netanyahu”,

lanzó Sánchez. “Esperamos una aclaración más pormenorizada y detallada de las causas y del porqué de este bombardeo. Sobre todo, teniendo en cuenta que el Gobierno israelí sabía del itinerario de esta ONG”, insistió. Y dejó la puerta abierta a posibles decisiones diplomáticas: “A partir de ahí veremos qué acciones adoptamos”.

Tanto Sánchez como el pri-

mer ministro catari fueron especialmente duros con Israel por este ataque y recordaron los casi 200 muertos de la UNRWA —la agencia de la ONU que trabaja con los refugiados en Palestina— que han provocado ya los bombardeos indiscriminados en Gaza. Fuentes de La Moncloa remarcan que la gira de tres días del presidente español por Oriente Próximo ha evidenciado

el apoyo que Sánchez ha logrado en el mundo árabe con su posición nítida de exigencia de alto el fuego y el anuncio de que España está dispuesta a reconocer antes del verano al Estado palestino.

Al Zani lo expresó así: “Con el presidente Sánchez hemos tratado de cómo aunar esfuerzos para dar una solución duradera, justa, que establezca el Estado palestino sobre la frontera

### El papel de las mujeres en Qatar

La realidad de las mujeres en los países del Golfo Pérsico es de una evidente desigualdad de derechos frente a los hombres. Pedro Sánchez se vio ayer en Doha con un grupo de siete mujeres líderes cataríes. “Ha sido una reunión altamente inspiradora, que demuestra el papel que están teniendo las mujeres en la sociedad, la política,

la economía, la academia y el deporte catari”, dijo el español, que aún así después tomo distancia. “Nosotros estamos comprometidos con el respeto a los derechos humanos, con una igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, que hemos incorporado a nuestra política exterior. Pero no podemos olvidar que el

propósito de este viaje era hablar con actores que están implicados en la resolución de un conflicto como el de Gaza que ha segado miles de vidas”, remató Sánchez para justificar que no haya mencionado el asunto de los derechos humanos o la igualdad estos días en sus citas con los mandatarios árabes.

de 1967, con Jerusalén Este como capital. Quiero destacar la posición española y su apoyo al Estado de Palestina. Quiero resaltar los esfuerzos de Felipe VI y del presidente Sánchez. No solo los apreciamos nosotros en Qatar, sino que me consta que lo aprecian los pueblos árabes. Quiero agradecer el apoyo de España a la UNRWA”, remarcó el mandatario catari en la rueda de prensa conjunta.

Sánchez fue más claro que nunca en su apoyo al Estado palestino, aunque él también reclama que países árabes como Qatar o Arabia Saudí reconozcan a Israel. “Es hora de implementar la solución de los dos Estados. Debemos celebrar una conferencia de paz y lograr la unificación de Gaza y Cisjordania, incluyendo Jerusalén Este con una Autoridad Palestina reforzada. Me he comprometido a que mi país dé el paso del reconocimiento de Palestina cuando las condiciones sean las más adecuadas. Vamos a apoyar el ingreso de Palestina como miembro de pleno derecho de Naciones Unidas”, insistió el presidente español.

El jefe del Gobierno español termina el viaje en Doha y vuelve a Madrid con la seguridad, que venían señalando desde La Moncloa, de que su posición, tal vez la más clara a favor del alto el fuego dentro de la Unión Europea, le ha granjeado la enemistad de Netanyahu pero también la cercanía de

los países árabes, muy relevantes en la solución al conflicto. De hecho, Qatar y Egipto son los principales mediadores entre Israel y Hamás.

Pero si por esa parte el objetivo principal del viaje, que era tener una mayor influencia, parece logrado, por otra la sensación que se respira en el equipo del presidente y que ha trasladado él en la propia rueda de prensa es de una gran preocupación. No solo porque la situación en Gaza es muy grave, sino también por el riesgo de escalada regional. Tanto Sánchez como el primer ministro catari hablaron abiertamente de esa posibilidad, sobre todo tras el bombardeo de la residencia del embajador Irán en

**“La violencia continúa con un riesgo cierto de escalada regional”**

**“La medida más efectiva es un alto el fuego”, afirma el jefe del Ejecutivo**

Damasco (Siria), del que Teherán acusa a Israel.

“La situación no ha hecho más que empeorar desde la gira que hice en noviembre a la región. Se ha duplicado el número de víctimas mortales. Y la violencia continúa con un riesgo cierto de escalada regional”, dijo Sánchez. “La única noticia esperanzadora es que la comunidad internacional va uniéndose en torno a la idea de parar esta guerra. Ya hay una resolución de la ONU que pide un alto el fuego en Ramadán, que es imperativo. Y en la UE se han dado pasos, quizá insuficientes. No podemos permitir que la historia se repita. La situación en Líbano es muy preocupante. Hay un peligro real de que la violencia se expanda a Siria y a Irak. Las dinámicas en la región son muy frágiles. Por eso la medida más efectiva es un alto el fuego”, insistió.

El mandatario catari confirmó que ambos abordaron “la violencia que se está extendiendo al resto de los territorios palestinos e incluso ha alcanzado el consulado iraní en Siria”. “No se está respetando el derecho internacional. Rechazamos las limitaciones de Israel al acceso a la ayuda humanitaria. No se puede usar la comida como un arma de guerra. Nos preguntamos hasta cuándo va a estar callada la comunidad internacional. Por eso agradecemos la posición española”, remató.

Sánchez se va así de la región con una posición cada vez más cercana a los países árabes, pero cada vez más alejada de Israel, con quien ya no descarta incluso un conflicto diplomático que Tel Aviv ya ha planteado en varias ocasiones con España, pero que La Moncloa hasta ahora había descartado.



José Manuel Albares, ayer en la reunión de ministros de Exteriores de la OTAN en Bruselas. O. H. (GETTY)

## España apoyará el ingreso del Estado palestino como miembro pleno de Naciones Unidas

Malta presentará este mes la candidatura aprovechando que preside el Consejo de Seguridad de la ONU

MIGUEL GONZÁLEZ  
Madrid

España no se limitará a reconocer al Estado palestino, como anunció el presidente Pedro Sánchez el pasado lunes al inicio de su última gira por Oriente Próximo, sino que además respaldará su ingreso como miembro de pleno derecho de Naciones Unidas, según fuentes diplomáticas. Antes incluso de que se produzca el reconocimiento formal por parte del Consejo de Ministros español, el ingreso como el 194º Estado miembro de Naciones Unidas estará ya sobre la mesa.

La embajadora de Malta ante la ONU, Vanessa Frazier, anunció el pasado lunes que el ingreso del Estado palestino en la ONU será una de las prioridades de la presidencia del Consejo de Seguridad que esta isla mediterránea ejerce durante el mes de abril. Aunque admitió que aún no ha recibido la solicitud formal por parte de las autoridades palestinas, dio por sentado que esta llegará en los próximos días. Malta es, pre-

cisamente, uno de los cuatro países de la UE que, junto a España, Irlanda y Eslovenia, suscribieron el pasado día 22 una declaración conjunta en la que mostraban su disposición a reconocer al Estado palestino “cuando pueda aportar una contribución positiva y las circunstancias sean las adecuadas”.

Aunque Malta ya reconoció al Estado palestino a finales del siglo pasado, su presidencia del Consejo de Seguridad, del que ocupa un asiento rotatorio, le brinda la ocasión de incluir el ingreso de Palestina en la ONU en el orden del día del máximo órgano decisorio de la organización internacional antes del 1 de mayo. En una conversación con periodistas, camino de Oriente Próximo, Pedro Sánchez dijo crípticamente el lunes: “Hay que estar atentos a las decisiones que se tomen próximamente en Bruselas y Nueva York”.

En realidad, ello solo supondrá el inicio de un largo proceso que tiene escasas posibilidades de llegar a buen fin. Si la candidatura sale adelante en el Consejo de Seguridad, para lo que necesita nueve de sus 15 votos, pasará a la Asamblea General de Naciones Unidas, donde debe obtener el apoyo de dos tercios de los países miembros. Ambos listones pueden superarse con los votos de los países que ya han reconocido al Estado palestino, casi 140,

**El proceso tiene escasas posibilidades de llegar a buen fin por el veto de EE UU**

**El debate pondrá en primer plano la fórmula de los dos Estados**

y los de aquellos que han prometido hacerlo, como Malta y Eslovenia, que también se sientan en el Consejo de Seguridad.

El problema radica en que la iniciativa puede frustrarse en cualquier momento por el veto de cualquiera de los miembros permanentes del Consejo de Seguridad y las fuentes consultadas dan por hecho que Estados Unidos no la dejará pasar, aunque la irritación de la Administración Biden con el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, haya llevado a EE UU a abstenerse por primera vez ante la resolución que reclamaba un alto el fuego en Gaza.

### País observador

Pero incluso si, como parece probable que ocurra, no se aprueba el ingreso del Estado palestino en Naciones Unidas, el mero planteamiento de la propuesta servirá para que el asunto se debata en el principal foro de política internacional. España no forma parte en estos momentos del Consejo de Seguridad de la ONU y, por tanto, no tiene derecho de voto, pero sí podrá participar en el debate, ya que será una sesión abierta a los demás miembros de Naciones Unidas. En ese debate, señalan fuentes diplomáticas, España estará representada por el propio ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, que acudiría a Nueva York expresamente.

Palestina es, desde 2012, miembro observador de la ONU, un estatuto que ganó en votación de la Asamblea General y no requiere el visto bueno del Consejo de Seguridad. En cambio, su candidatura para ser miembro de pleno derecho se frustró en 2011, cuando no tenía los nueve votos necesarios del órgano de gobierno de la ONU y Estados Unidos ni siquiera tuvo que utilizar su poder de veto. Palestina también forma parte de otras agencias de Naciones Unidas, como la Unesco o la Organización Mundial del Turismo —esta, con sede en Madrid—, que no dependen del Consejo de Seguridad.

El debate en la ONU servirá, según las fuentes consultadas, para poner en primer plano la fórmula de los dos Estados, uno israelí y otro palestino, viviendo en paz y seguridad, como única salida para el conflicto de Oriente Próximo; y dará un impulso a la propuesta de convocar una conferencia internacional, defendida por España. Al mismo tiempo, debería servir para animar a otros Estados de la UE a dar el paso del reconocimiento diplomático para el que ya se han concertado Irlanda, Eslovenia y España, reforzando así la posición de la Autoridad Nacional Palestina (ANP) ante la posguerra de Gaza. En el caso de España, la decisión tendrá escasas consecuencias prácticas, pues la oficina de la ANP en España ya tiene rango diplomático, y su sede y representantes disfrutaban de los mismos privilegios e inmunidades que los de cualquier Estado.

# El juez envía a juicio a Granados por la caja b del PP madrileño en la era Aguirre

Anticorrupción pide casi ocho años de cárcel para el exconsejero autonómico en esta pieza del 'caso Púnica'

J. J. GÁLVEZ  
Madrid

El juez Manuel García-Castellón, instructor del caso Púnica en la Audiencia Nacional, ha enviado al banquillo a siete personas por su presunta implicación en la caja b del PP de Madrid y el desvío de fondos públicos durante los Gobiernos autonómicos de Esperanza Aguirre. El magistrado ha abierto juicio oral, entre otros, contra Francisco Granados, ex secretario general de la formación conservadora y antigua mano derecha de la presidenta regional; y a Beltrán Gutiérrez, su exgerente. La Fiscalía Anticorrupción pide 7 años y 10 meses de cárcel para Granados, que ya fue condenado en 2017 a dos años de prisión por el chivatazo que le dio un guardia civil sobre la investigación abierta contra él. El ministerio público también solicita tres años y medio de reclusión para Gutiérrez.

Los expresidentes regionales Esperanza Aguirre e Ignacio González, contra los que llegó a dirigirse la acusación en el momento culmen de la instrucción, ya fueron desimputados de esta parte de las pesquisas por falta de pruebas en 2022. También su sucesora, Cristina Cifuentes, en 2021.

Con la decisión de ayer, que deja el sumario pendiente de que lo enjuicie la Sala de lo Penal, el magistrado pone el punto final a una larga causa sobre la financiación irregular del PP de Madrid, que tiene su origen en el hallazgo "casual" de una agenda Moleskine en casa de Granados, durante los registros ejecutados por la Guardia Civil en octubre de 2014. Los investigadores cercaban entonces al dirigente del PP por los oscuros negocios que



Francisco Granados, en la Audiencia Nacional en marzo de 2018. ÁLVARO GARCÍA

había tejido con el empresario David Marjaliza, que le permitió amasar supuestamente una fortuna en Suiza. Pero, durante la entrada en su domicilio, encontraron esa libreta, que con-

tiene múltiples apuntes del secretario general sobre actos de la campaña de las autonómicas de 2011 y supuestas referencias sobre la caja b.

La agenda Moleskine incluía

diversas anotaciones ordenadas en dos columnas y encabezadas, cada una de ellas, por las palabras en inglés "in" [dentro] y "out" [fuera]. Según los agentes, esos escritos reflejaban las

entregas de dinero de constructoras para el partido y las salidas de efectivo. A los donantes los identificaba por sus iniciales. Y al presunto receptor de una parte de ellas, también: "BG", Beltrán Gutiérrez, el gerente de la formación.

Ese hallazgo, unido a otras pruebas y a la colaboración del arrepentido David Marjaliza, permitió abrir esta nueva línea de investigación. Las pesquisas llegaron a señalar a la cúspide del PP de Madrid y se imputó a los tres expresidentes Esperanza Aguirre, Ignacio González y Cristina Cifuentes. Pero los tres fueron sacados posteriormente de la causa. El juez García-Castellón concluyó que no existían indicios suficientes contra ellos, en línea con la Fiscalía y el posterior respaldo de la Sala de lo Penal. Así, se circunscribió toda la responsabilidad de la caja b a Granados y Gutiérrez.

De esta forma, de toda la cúpula de los populares madrileños, solo el ex secretario general y el exgerente afrontarán el juicio por la caja b. La Fiscalía atribuye a ambos un delito electoral. A Granados, también le imputa tráfico de influencias, malversación y prevaricación. Eso sí, en esta futura vista oral, otros cinco acusados acompañarán a ambos en el banquillo por otras derivadas de la investigación: el desvío de fondos públicos para, por ejemplo, la ejecución de campañas de reputación online en favor de dirigentes del PP. Este grupo lo componen los acusados Borja Sarasola, exconsejeros de la Comunidad en la etapa de Ignacio González; Isabel Gallego, ex jefa de prensa de Aguirre; el empresario Alejandro De Pedro; José Martínez Nicolás; y Diego Mora.

## El PP esquivo la vista oral

En el auto de apertura de juicio oral, fechado ayer, García-Castellón rechaza la pretensión del PSOE de sentar en el banquillo como partícipes a título lucrativo al PP (como persona jurídica) y a los 72 diputados populares que resultaron elegidos en los comicios regionales de 2011 —incluido los expresidentes Aguirre, González y Cifuentes—. Los socialistas, personados como acusación popular junto a la Asociación de Abogados Demócratas por Europa (Adade), consideran que el

## El PSOE insiste en que el PP se siente en el banquillo por el 'caso Kitchen'

J. J. G.  
Madrid

El PSOE, personado como acusación popular en el caso Kitchen, vuelve a la carga para intentar sentar en el banquillo al PP como persona jurídica por la supuesta operación urdida en 2013 en el

Ministerio del Interior y la Policía Nacional para espiar al extesorero popular Luis Bárcenas con el objetivo de robarle documentación que pudiera perjudicar a la formación conservadora. Los socialistas han presentado un escrito en la Audiencia Nacional para que se declare nula la resolución que

rechazó esta posibilidad. El PSOE quiere que el PP responda como responsable a título lucrativo por el dinero de los fondos reservados usados para esa operación irregular, así como por el gasto derivado de los medios públicos (humanos y técnicos) que se emplearon.

El PSOE intenta por tercera

vez sentar al PP en el banquillo. El juez instructor Manuel García-Castellón y la Sala de lo Penal ya lo han rechazado —esta última, el 8 de marzo—. La Fiscalía Anticorrupción también se ha opuesto. Sin embargo, los socialistas consideran que así se "restringen" y "menoscaban" sus derechos como acusación popular, y se vulnera el derecho a tratar de recuperar los fondos públicos utilizados.

La operación contra el extesorero se activó después de que se publicaran los papeles de Bárcenas sobre la caja b del PP y la

corrupción en torno a las empresas de Francisco Correa. Por ello, el juez García-Castellón ha enviado al banquillo a 11 personas: entre ellos, a Jorge Fernández Díaz, ministro del Interior con Mariano Rajoy; a Francisco Martínez, ex secretario de Estado de Seguridad; y a Eugenio Pino, ex director adjunto operativo de la Policía Nacional.

En octubre de 2023, al abrir juicio oral contra las antiguas cúpulas de Interior y la Policía, el juez descartó la petición de sentar también al PP en el banquillo.



partido conservador y sus parlamentarios fueron los grandes beneficiarios del exceso de gasto electoral y su ocultación perpetrado por las cúpulas del PP madrileño. Y, por ello, reclamaban que respondieran económicamente por ello.

Sin embargo, el magistrado instructor lo rechaza. García-Castellón expone que, a esta altura del procedimiento y tras una "prolongada instrucción", no puede prosperar la solicitud "genérica" del PSOE y Adade, a los que reprocha que no hagan una exposición "concreta" de cuál sería la responsabilidad civil atribuible al PP y a cada uno de los 72 exdiputados. El juez también desestima la solicitud de la Fiscalía de citar como partícipes a título lucrativo a los expresidentes Aguirre y González, a los que reclama 26.000 y 28.293 euros respectivamente.

Aguirre fue la gran beneficiaria de la caja b del PP de Madrid y su figura siempre se situó en el epicentro. Ella encabezó los tres órganos donde anidó la corrupción —Gobierno regional, PP de Madrid y Fundescam (Fundación para el Desarrollo Económico y Social de la Comunidad Autónoma de Madrid)— y el dinero supuestamente desviado se usó para financiar sus actos electorales e, incluso, pagar una campaña *online* a su favor.

Esta investigación sobre la financiación irregular del PP de Madrid ha guardado un gran paralelismo con las pesquisas abiertas sobre la caja b del PP nacional, dentro del *caso Gürtel*. La contabilidad paralela que llevó durante lustros al extesorero popular Luis Bárcenas, que le ha supuesto tres condenas al PP por beneficiarse de la trama del empresario Francisco Correa para costear actos del partido, quedó reflejada en los bautizados como *papeles de Bárcenas*. Y Bárcenas contó que existía una dinámica similar en las organizaciones territoriales de la formación, que se encargaban de buscar sus propios donantes. El extesorero añadió que él conoció los detalles del sistema de financiación irregular del PP de Madrid porque le pidieron ayuda para la "captación de fondos" para las elecciones regionales; y remachó que el partido de Aguirre decidió crear Fundescam como un instrumento de recepción de dinero negro de empresarios.

El magistrado consideró que "resultaba extemporánea", teniendo en cuenta que se realizaba además "sin concretar la cuantía, ni los hechos y acciones concretas de los que emana dicha responsabilidad". El PSOE recurrió entonces esa decisión. Pero la Sala de lo Penal también lo rechazó el 8 de marzo. Según este tribunal, los socialistas no están "legitimados" para reclamar al PP esa "responsabilidad civil": "Solo corresponde al ministerio fiscal o a los perjudicados por el delito cometido, no a la acusación popular".



Alberto González Amador e Isabel Díaz Ayuso, en Madrid en febrero de 2022. LAGENCIA PRESS

## La pareja de Ayuso se querrela contra el fiscal por supuesta revelación de secretos

**Bolaños critica las "campañas" contra el ministerio público por "hacer su trabajo"**

P. PEIRÓ / R. RINCÓN  
Madrid

Alberto González Amador, pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, se ha querrelado contra la fiscal jefe de Madrid, Pilar Rodríguez, y contra el fiscal de delitos económicos, Julián Salto, al entender que incurrieron en delitos de revelación de secretos al enviar una nota informativa a los medios de comunicación sobre el caso de presunto fraude fiscal que le afecta, según adelantó *El Español* y confirmó este diario. Tras publicar *El Mundo* que el ministerio público había ofrecido un pacto al comisionista, acusado presuntamente de defraudar más de 350.000 euros, para luego retirar ese ofrecimiento, la Fiscalía publicó un comunicado en el que aclaraba que había sido el propio González, a través de su abogado, quien había reconocido los hechos y solicitado un acuerdo para así aminorar una hipotética condena. Ese documento recogía referencias a las comunicaciones entre el abogado del comisionista y el fiscal, que es lo que ahora sustenta la denuncia de revelación de secretos. El Colegio de la Abogacía de Madrid (ICAM) ha anunciado que se personará en la causa.

El abogado de González Amador envió el 2 de febrero un co-

re electrónico a la Fiscalía Provincial de Madrid en el que reconocía la comisión de "dos delitos contra la Hacienda Pública por el Impuesto de Sociedades, 2020 y 2021". Su objetivo era llegar a un acuerdo para pagar la cantidad adeudada de 350.951 euros más los intereses de demora. En el correo, el letrado reconocía los hechos y su voluntad de conformarse con una determinada sanción penal, menor en dos grados a la que le correspondería. "Ciertamente, se han cometido dos delitos contra la Hacienda Pública", se leía en el correo.

Diez días después, el 12 de febrero, el fiscal contestó al letrado para confirmar que tomaba nota "de la voluntad de su cliente de reconocer los hechos y satisfacer las cantidades presuntamente defraudadas", que alcanzan los 350.951 euros, según los inspectores de Hacienda que denunciaron el caso. El 12 de marzo, el fiscal envió por correo electrónico la denuncia registrada el 5 de ese mes al abogado de González Amador "para facilitarle el derecho de defensa" y le reiteró, pues ya se lo había comunicado el 12 de febrero, que la existencia de otras

**La Fiscalía mandó una nota con aclaraciones sobre el procedimiento**

**González Amador quiere conocer quién ordenó enviar el comunicado**

cuatro personas denunciadas en este procedimiento no constituye un obstáculo para que se pueda alcanzar una conformidad. Este es el correo que primero se filtró y que se publicó en primer lugar, a lo que luego respondió la Fiscalía con su comunicado para especificar que el que primero se puso en contacto fue el abogado de la pareja de Ayuso.

La nota que difundió la Fiscalía Provincial de Madrid el 14 de marzo, titulada *Aclaraciones sobre la denuncia contra Alberto González Amador por delitos de defraudación tributaria y falsedad documental* y que está en el corazón de la querrela del empresario, confirmó el ofrecimiento de un pacto por parte del abogado del novio de Isabel Díaz Ayuso. En la querrela, el abogado de Alberto González pide investigar quién ordenó enviar esa comunicación y quién la redactó.

Tras conocer la querrela de González Amador, el ministro de Justicia, Félix Bolaños, salió en defensa del ministerio público contra el que, advirtió, "se organizan campañas" por "hacer su trabajo, que es perseguir el delito y al delincuente". "El funcionamiento de nuestro sistema judicial será con toda normalidad. Lo más grave es que cuando se persigue un delito se organicen campañas contra los fiscales, funcionarios de la agencia tributaria e incluido periodistas", dijo el ministro, en referencia a las informaciones difundidas por el jefe de gabinete de Ayuso, Miguel Ángel Rodríguez, que acusaban falsamente a redactores de EL PAÍS y *elDiario.es* de acosar a los vecinos de la presidenta madrileña.

## Los socialistas ejercerán la acusación particular

EL PAÍS  
Madrid

El PSOE de Madrid, que dirige Juan Lobato, solicitó el 26 de marzo personarse como acusación particular en la causa penal abierta contra el comisionista Alberto González Amador, pareja de la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, a quien la Fiscalía acusa de dos delitos de fraude fiscal valorados en 350.951 euros y de uno de falsedad en documento mercantil. La jueza María Inmaculada Iglesias, del juzgado de Instrucción 19 de Madrid, admitió finalmente anteayer que los socialistas se personen en la causa, previo depósito de una fianza de 3.000 euros. A la causa también se sumará la Abogacía del Estado, que representará a la Agencia Tributaria.

González Amador multiplicó por seis las ventas de su compañía durante la pandemia, al ejercer de intermediario entre vendedores y compradores de mascarillas y guantes, y luego, presuntamente, y según los investigadores de Hacienda, orquestó una serie de facturas falsas para pagar menos impuestos por sus beneficios. González Amador reconoció los hechos a través de su abogado en un correo dirigido a la Fiscalía en el que se ofreció a restituir el dinero defraudado con el objetivo de alcanzar un acuerdo para mitigar una hipotética condena.

"Nos personamos por defensa del interés general, por esos 350.000 euros de todos los españoles, y para fiscalizar cada euro que han pagado con sus impuestos las familias y las empresas en la Comunidad de Madrid", explicó Juan Lobato. "Estamos viendo que en este procedimiento la empresa de la pareja de Ayuso pasó de tener un beneficio de 27.000 euros a 1,9 millones, principalmente porque ha recibido fondos del grupo Quirón, que en los últimos años ha sido el mayor receptor de fondos públicos en la Comunidad de Madrid". "Por eso nos personamos para tener acceso al procedimiento y a toda la información, que nos sirva también para fiscalizar, como es nuestra tarea, la acción del gobierno y a dónde han ido los euros de todos los madrileños".

Una argumentación que criticó con dureza Díaz Ayuso: "Son incapaces de disimular la estrategia política que hay en todo esto, intentar desde lo personal hacer daño a un adversario político. Por eso se está haciendo esta persecución que hace flaco favor a la verdad. Allá ellos con esas actitudes chavistas".

# El PP se inclina por no pedir la comparecencia de Begoña Gómez

La esposa del presidente no aparece en los borradores de la lista de peticiones en la comisión del Senado

ELSA GARCÍA DE BLAS  
Madrid

El PP afronta un intenso debate interno sobre hasta dónde llevar la exigencia de responsabilidades por las actividades profesionales de la esposa de Pedro Sánchez, Begoña Gómez, pero de momento se inclina por no incluir a la mujer del presidente del Gobierno en el primer listado de comparecientes de la comisión de investigación sobre el caso Koldo en el Senado. Gómez, según fuentes parlamentarias populares, no aparece en los borradores que el partido maneja con los primeros comparecientes, cuya primera versión se cerrará esta semana para ser presentada el lunes que viene en la Cámara alta. Con todo, el debate no está sentenciado definitivamente y el PP podría decidir llamar a la esposa del jefe del Ejecutivo (que no está siendo investigada por la justicia) en una etapa posterior, una vez avancen los trabajos de la comisión, pero de momento los populares contienen el disparo.

Fue el propio líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, quien enfrió ayer la posibilidad de que su partido haga declarar en el Senado a la esposa del presidente del Gobierno, pese a que el PP (y él mismo) llevan amagando con ello desde hace semanas. Ayer, en cambio, Feijóo reconoció sus reservas y admitió que no se siente cómodo con esa iniciativa. "A mí no me gusta llamar a la mujer del presidente. No lo oculto, no me gusta. No es mi forma de hacer política. No es mi estilo", afirmó en una entrevista en Antena 3 en la que remarcó que "no tiene ningún interés" en citar a Begoña Gómez en el Senado. "La mujer del presidente tendrá que dar cuentas de sus actividades empresariales y económicas que consigue posteriormente a ser la mujer del presidente. Pero el problema es el conflicto de intereses de su marido", incidió Feijóo, que insiste en relacionar a Gómez con el rescate de Air Europa en noviembre de 2020, aunque ese supuesto vínculo no ha dado lugar a ninguna investigación administrativa o judicial hasta la fecha. Durante la pandemia, los principales países de la Unión Europea rescataron a sus aerolíneas con cantidades superiores a las invertidas por el Gobierno español.

Más que en Gómez, Feijóo prefiere centrar el tiro en el jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez,



Begoña Gómez, en un acto en Madrid el 8 de marzo. GEMA GARCÍA (EFE)

insistiendo en que debe dar más explicaciones sobre la actividad profesional de su esposa. El PP sí llamará a declarar al presidente del Gobierno a la comisión de investigación, como dio por hecho ayer el líder popular. "Quiero que el presidente responda a los españoles, y si no responde, le haremos responder". Pese a sus reticencias, Feijóo tampoco descartó por completo terminar citando también a Gómez. "Es evidente que el presidente del Gobierno tiene que dar explicaciones a los españoles. Y si no las da, nosotros adoptaremos la decisión que consideremos más oportuna en defensa del derecho de los ciudadanos a saber qué ha ocurrido", dijo.

El PP está inmerso desde hace semanas en una discusión interna sobre hasta dónde llevar el cerco al entorno personal del presidente. Dirigentes de peso discrepan

**El partido está inmerso en una discusión interna sobre qué hacer**

**Feijóo prefiere centrar el tiro en el jefe del Ejecutivo**

de hacer comparecer a la esposa del jefe del Ejecutivo, algo que no ha ocurrido nunca en democracia, con el argumento de que el PP "no debería cruzar un límite, el de ir contra los familiares de los políticos, que no tiene marcha atrás". Sin embargo, otros miembros de la cúpula son partidarios de hacerla desfilar por la comisión. No son pocos, y a ellos se suma también el PP de Madrid, que defiende llamar a Gómez porque considera que los socialistas "empezaron primero" a involucrar a los entornos familiares en la disputa política, ya que Sánchez ha pedido la dimisión de Isabel Díaz Ayuso por el presunto fraude fiscal de su pareja, que sí está siendo investigada por los tribunales. Este ataque llegó después de las primeras denuncias contra Gómez.

Existe un tercer sector que entiende que es preferible esperar a ver cómo avanzan las dos comisiones de investigación. De momento, esta es la tesis que se impone en el PP. Los populares sí han confirmado ya su intención de llamar a la presidenta del Congreso, Francina Armengol, y al ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, a quienes involucran en el caso Koldo en su etapa como presidentes autonómicos de Baleares y Canarias. Ninguno de ellos está siendo investigado por la justicia.

# El Gobierno andaluz investiga el fichaje por Asisa del anterior número dos de Salud

El PSOE regional quiere que el Congreso llame a declarar a varios miembros de la Junta por los contratos de material sanitario

L. LUCIO / E. SAIZ  
Sevilla

La Junta de Andalucía ha abierto una "actuación informativa" en torno al polémico fichaje del que fuera viceconsejero de Salud hasta hace tres meses, Miguel Ángel Guzmán, por la empresa aseguradora Asisa. Guzmán trabajará como director médico para este gigante de la sanidad privada en la comunidad autónoma después de haberle adjudicado contratos millonarios durante su etapa en el gobierno regional.

Mientras crece el revuelo político por el contrato de Guzmán, él se muestra tranquilo y sorprendido por la polémica, según fuentes de su entorno. El ex número dos de Salud, precisan, confía en que el informe que está elaborando la Consejería de Justicia, Administración Local y Función Pública descarte que haya incompatibilidad en su contratación por la aseguradora privada y zanje la controversia. Ayer, el consejero, Antonio Nieto, anunció que, "ante la repercusión" que está teniendo esta situación, se ha abierto una "actuación informativa para analizar qué efectos tiene la ley de incompatibilidad de altos cargos de la Administración andaluza en este caso".

Nieto puntualizó que el objetivo de la norma es que "ninguna persona aproveche su pertenencia a un Gobierno de la Junta para tener ventaja", pero que tampoco persigue que eso "sea un castigo que le impida desarrollar una tarea profesional, porque eso implicaría que quien formara parte del Gobierno estaría prácticamente inhabilitado para cualquier otra actuación en el futuro". A esa actuación podría sumarse la investigación de la Oficina Andaluza contra el Fraude y la Corrupción, tras la presentación de una denuncia por delante Andalucía.

La portavoz parlamentaria de los socialistas andaluces, Ángeles Ferriz, aludió ayer al polémico fichaje. "El Gobierno andaluz parece más una banda que otra cosa. Esto es un patrón de conducta, una macrocausa del señor Moreno", dijo Ferriz. "Es-

to es la punta del iceberg de un Gobierno para urdir un sistema para beneficiar a sus amigos".

Ferriz hizo estas declaraciones tras anunciar que el PSOE de Andalucía quiere que el grupo parlamentario socialista en el Congreso pida la comparecencia de varios miembros del Gobierno andaluz que preside Juan Manuel Moreno (PP) en la comisión de investigación sobre las contrataciones de material sanitario durante la pandemia. Todavía no está decidido qué personas serán citadas.

Los socialistas andaluces utilizarán esta vía para que el Ejecutivo de Moreno dé cuenta de los contratos de emergencia sanitarios firmados al amparo del decreto ley del 16 de marzo de 2020 para adquirir miles de bienes, servicios y suminis-



Miguel Ángel Guzmán.

tros "para luchar contra los efectos del coronavirus" a través de procedimientos excepcionales que agilizaban los trámites pero a costa de menos controles. La contratación exprés se acabó en mayo de 2021, pero en el caso de Andalucía este método se siguió utilizando hasta marzo de 2022, desoyendo una instrucción de junio de 2021 de la Consejería de Hacienda, dirigida entonces por el hoy vicesecretario de Economía del PP, Juan Bravo.

La semana próxima el Parlamento andaluz debatirá una iniciativa del PSOE en la que pide una comisión de investigación sobre los contratos de emergencia desde 2020 hasta la actualidad para comprobar su efecto en las listas de espera, los materiales que se adquirieron y si "ha habido menoscabo de fondos públicos". Salvo sorpresa mayúscula, la propuesta contará con el rechazo del PP, que tiene mayoría absoluta en la Cámara. En paralelo, el PSOE ha encargado a un despacho penalista de Sevilla la presentación de una denuncia sobre esos contratos.

● El PP hace valer de nuevo su mayoría absoluta en la Cámara alta, mientras los demás grupos lo acusan de convertirla en un “circo” ● Los populares censuran a Sánchez y a Bolaños

## Lluvia de reprobaciones en el Senado

### La crónica

XOSÉ HERMIDA

Uno tras otro, los senadores salían a deplorar el ambiente que se ha instalado en la Cámara alta. Hubo quien habló de “actitudes tabernarias” o de “show”, y varios de ellos coincidieron en el término “circo”. Hasta Fernando Carbonell, de Vox, ese partido que llama al presidente del Gobierno “tirano” y “criminal”, lamentó que los parlamentarios “se aprovechen de su inmunidad” para cultivar el insulto.

Según se sucedían las lamentaciones, el ambiente se iba cargando más. La bancada del PP estalló en protestas cuando el socialista Alfonso Moscoso aludió a la antigua amistad del líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, con un famoso contrabandista luego condenado por narcotráfico. La respuesta le llegó de inmediato, por boca de la popular Nidia Arevalo:

—Señor Moscoso, recuerde: si bebes, no conduzcas.

Los escaños populares lo celebraron con alborozo mientras las protestas brotaban ahora del lado de los socialistas. Después de tres horas, el debate parecía tocar fondo. Pero aún faltaba un punto del orden del día, sobre las amenazas a la prensa de Miguel Ángel Rodríguez, jefe de gabinete de la presidenta madrileña. Entonces intervino Alfonso Serrano, mano derecha de Isabel Díaz Ayuso en el PP regional, y habló en nombre de Rodríguez:

—Les manda saludos. Y si estuviese aquí, seguro que les daría fruta, porque es muy sana.

Así transcurrió la mañana entera en el Senado, donde el PP volvió a aprovechar su mayoría absoluta para disparar contra el Gobierno. Si hace un mes la Cámara alta aprobó la reprobación —simbólica y sin ninguna consecuencia legal— del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, ayer le llegó el turno al propio Sánchez y al titular de Presidencia y de Justicia, Félix Bolaños.

El pasado 13 de marzo, en una particularmente ácida sesión de control al Gobierno en el Congreso, Sánchez le dijo a Feijóo que si él hubiese tenido un amigo narcotraficante “no habría llegado ni a concejal de pueblo”. Como evocó ayer la senadora del BNG Carme da Silva, nadie del PP pareció entonces conceder mucha importancia a la frase. Ni el propio Feijóo, ni su secretaria general, Cuca Gamarra, ni su portavoz parlamentario, Miguel Tellado, que intervinieron

PERIDIS



Feijóo, en el centro, ayer con concejales en Madrid. CARLOS LUJÁN (EP)

a continuación, se detuvieron a afear su expresión al presidente. Tres semanas después, el PP llevó a Madrid a 300 ediles que portaban una chapa con la leyenda “soy un concejal de pueblo”, se fotografiaron con Feijóo frente al edificio del Senado y ocuparon toda la tribuna de invitados del salón de plenos. Los escaños populares los recibieron y los despidieron en pie, con una solemne ovación. Y con su mayoría absoluta en la Cámara alta aprobaron una moción reprobando al presidente por sus palabras.

Aquella frase que apenas suscitó controversia en su momento se volvió “famosa” de repente, o al menos así la calificó ahora el popular Fernando Priego. Una nueva “humillación”, en esta ocasión a los municipios, por parte de Sánchez. “Jamás en la historia de nuestra democracia”, reza el texto aprobado, “un presi-

dente del Gobierno había atacado sistemáticamente al resto de administraciones e instituciones del Estado”.

Todos y cada uno de los aliados parlamentarios de Sánchez consideraron desafortunadas sus palabras, incluso le requirieron que se disculpe. Y todos y cada uno de ellos reprocharon al PP que aproveche su dominio sobre la Cámara alta para este tipo de maniobras. Las recriminaciones se sucedieron: “¿Van a reprobar a todo el mundo? ¿Para esto sirve el Senado?” (Enric Morera, Compromís); “estamos al ruido y al circo” (Igotz López, PNV); “filibusterismo parlamentario” (Teresa Pallarés, Junts); “damos una imagen de país bastante deplorable” (Jordi Gaseni, ERC); “el PP pone a pleno rendimiento la maquinaria del fango” (Josu Estarrosa, EH Bildu).

Antes de la reprobación a Sán-

chez, se debatió otra, también aprobada con los votos favorables del PP y Vox, a Félix Bolaños. En su caso por unas declaraciones en las que el ministro de la Presidencia y Justicia señalaba que la auténtica representación de la soberanía nacional reside en el Congreso y no en el Senado, así como por haber “filtrado y manipulado” el primer borrador del informe de la Comisión de Venecia sobre la proposición de ley de amnistía. Más protestas de la izquierda: “Están degradando el Senado para torpedear al Gobierno” (Carla Antonelli, Más Madrid); “es una deslealtad constitucional sin precedentes” (Antonio Magdaleno, PSOE).

El PP dio a entender que continuará con este tipo de reprobaciones. “Es una de las cosas más útiles que podemos hacer desde el Senado”, según dijo su representante Antonio Silván. La réplica se la dio Uxue Barkos, de Geroa Bai: “Podrán repetirlo las veces que quieran sin más eficacia que un titular ¿De verdad creen que con esta estrategia van a erosionar al Gobierno?”.

Tras las reprobaciones, la derecha impidió que prosperase una moción presentada por los socialistas para condenar las amenazas a la prensa del jefe de gabinete de Ayuso. En ese asunto se empleó a fondo Alfonso Serrano, secretario general del PP madrileño, quien, además de exhibir de nuevo la gracia de la fruta, aludió así al mensaje de Miguel Ángel Rodríguez en el que amenazaba a una periodista del *elDiario.es* con “triturar” y “cerrar” su medio después de que este diese cuenta de los delitos fiscales de la pareja de Ayuso:

—¿De verdad han venido aquí a decir que el problema para la libertad de prensa en este país es un wasap de un jefe de gabinete autonómico? ¿Pero están de broma?

## Feijóo: “La clase política es la peor en 45 años”

VIRGINIA MARTÍNEZ  
Madrid

—La clase política es la peor de los últimos 45 años.

—¿Incluye ahí al Partido Popular?

—Por supuesto. No estoy haciendo salvedades.

Alberto Núñez Feijóo asumió ayer que existe un clima de máxima crispación política al que contribuyen tanto el PP como el PSOE. En una entrevista en Antena 3, el líder popular reconoció que España asiste a “la peor política que ha practicado la democracia”, y en ese embarrado saco metió también a su partido. Lo ha hecho en una semana de mucha tensión en la que han sido constituidas dos comisiones de investigación, una en el Congreso y otra en el Senado, impulsadas en paralelo por socialistas y populares por la compra de material sanitario en pandemia. Eso sí, el jefe del PP trató de rebajar su responsabilidad frente a la del Ejecutivo. “Obviamente, no es lo mismo estar en el Gobierno que estar en la oposición. Pero no me excluyo”, agregó.

Feijóo cumplió este martes dos años al frente del PP, un período en el que ha incumplido algunos de los objetivos que se marcó en el congreso celebrado en Sevilla en 2022. Entre ellos, el de promover una política con menos enfrentamiento e hipótesis.

En medio de la ofensiva de varios presidentes autonómicos del PP contra la ley de memoria, Feijóo insistió en la misma entrevista en que su partido derogará la norma de ámbito nacional si llega a La Moncloa, porque “una ley que tiene la firma de Otegi no refleja lo que ha ocurrido en España”, en referencia al apoyo dado por EH Bildu al texto en el Congreso.

“El franquismo es una dictadura y ETA es una banda terrorista”, añadió dos veces el líder del PP. Así quiso despejar las dudas suscitadas después de que algunas leyes “de concordia” —con las que los populares quieren sustituir las leyes de memoria en varias comunidades— hayan evitado la palabra “dictadura” en su articulado. Y, al mismo tiempo, con ese paralelismo aprovechó para cargar contra el Gobierno por sus pactos con la formación de Arnaldo Otegi: “Se ha blanqueado tanto a Bildu que parece que no tiene nada que ver [con ETA]”. La banda terrorista anunció su disolución en 2018.



Mónica Oltra y Yolanda Díaz participaban en un acto en el Teatro Olympia de Valencia en 2021. ANA ESCOBAR (EFE)

## Compromís busca el rescate político de Oltra tras el archivo de su causa

La coalición reivindica a la política como activo en plenas negociaciones con Sumar para las europeas

C. VÁZQUEZ / P. CHOUZA  
Valencia / Madrid

El lema de Mónica Oltra durante los siete años que formó parte del Gobierno valenciano, surgido del pacto entre socialistas, Compromís y Unides Podem, siempre fue “las personas primero”. Y el archivo de la causa judicial contra ella y otras 15 personas de su departamento por encubrir supuestamente los abusos sexuales a una menor tutelada cometidos por su exmarido no borra de un plumazo el calvario personal que ha sufrido la política desde su imputación y posterior dimisión a mediados de 2022. Compromís, la coalición valencianista que fundó y a la que sigue perteneciendo, le lanzó el martes un mensaje: “Es una gran política, un referente para todas y será siempre lo que quiera ser dentro de nuestra organización; si quiere volver a primera línea política, la esperamos con los brazos abiertos”, subrayó la portavoz y

diputada en el Congreso, Àgueda Micó.

Micó añadió el martes tras conocer el archivo de la causa: “No han encontrado nada porque nunca ha habido nada”, dijo la parlamentaria, remarcando que desde el principio este fue un caso de “persecución política y judicial”.

Las cábalas sobre la vuelta de Oltra se suceden nada más conocerse el contundente auto de sobreseimiento del caso que originó una querrela de la asociación Govern-te, de la exdirigente de Vox Cristina Seguí, a la que se adhirió la formación de extrema derecha. ¿Qué futuro se abre ahora para la dirigente? Hace tiempo que Oltra guarda silencio, tras una dura travesía. En plena instrucción del caso, con un informe de la Fiscalía de Valencia demoleedor para ella y su equipo, la presión política sobre el Gobierno valenciano fue tan intensa que, aunque nadie de la coalición le pidió públicamente su dimisión, internamente algunos compañeros sí cuestionaron su continuidad.

Las tensiones del lado socialista fueron determinantes para forzarla a marcharse del Ejecutivo autonómico presidido por Ximo Puig. Y al final se fue, despidiéndose con la ya conocida fra-

se: “Me voy con la cara bien alta y los dientes apretados” tras atribuir su marcha a una “infamia judicial y mediática” que, dijo, “pasará a la historia”. Meses después dejó ver en una entrevista en el programa de La Sexta *Salvados* su malestar también con la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, sugiriendo que no la había apoyado lo suficiente.

### Mutismo

Su entorno asegura ahora que el pasado martes Oltra se emocionó y celebró el archivo del caso, pero la política mantiene su mutismo. “Todo va muy rápido y aquí hay un factor importante que es el aspecto personal”, comenta alguien cercano. Tras su renuncia, se ha volcado en ejercer la abogacía y en su familia.

Algunas voces plantean la incorporación de Oltra a las listas de las elecciones europeas o la sitúan como cabeza de lista a la Alcaldía de Valencia en los comicios municipales de 2027 tras la marcha del Ayuntamiento de Joan Ribó, compañero de coalición con el que guarda una estrecha relación. Pero quienes la conocen insisten en que, aunque hay unos tiempos políticos, mediáticos y judiciales, el lado personal es el que marcará sus pa-

sos. Nadie se presta a hablar en su nombre ni a elucubrar sobre su futuro. “Va disponer de todo el tiempo que necesite”, añade la portavoz de Compromís, una de las convencidas de que volverá a primera línea. La duda es cuándo.

Para la coalición valencianista, que en las últimas elecciones autonómicas perdió más de 90.000 votos respecto a sus resultados de 2019, Mónica Oltra, de 54 años, es un activo muy importante. Ella no abandonó la formación tras su renuncia pero sí se apartó de la dirección para no perjudicarla. Compromís es una coalición donde convive el alma más nacionalista del antiguo Bloc (al que pertenece Micó) con el proyecto político de izquierdas que representa Iniciativa, el partido de Oltra.

“Si quiere volver a la primera línea, la esperamos”, dijo la portavoz del partido

“Hay un factor importante que es el personal”, narra alguien cercano

El socialista Ximo Puig mostraba ayer su alegría por el archivo del caso y agradecía a la exvicepresidenta “la generosa responsabilidad que demostró para proteger el interés de la sociedad valenciana, y el proyecto político que representaba, por encima de aquello que ella merecía. Siempre se lo reconoceré”.

El debate sobre el regreso de Oltra a la política se ha colado también en las negociaciones para configurar la lista de las elecciones europeas en Sumar. El jefe de gabinete político de Yolanda Díaz, Josep Vendrell, lleva semanas en contacto con los partidos que aspiran a formar parte de la candidatura para tratar de encajar las piezas del rompecabezas. El problema principal es que, *a priori*, son más las formaciones en la papeleta que puestos con opción de obtener escaño. Compromís, con quien la dirección de Sumar se reunió ayer, ya ha pedido públicamente ocupar el número tres de la lista o, si no, amaga con presentarse por libre, aliado a otras fuerzas territoriales como Chunta Aragonesista y Drago. En las reuniones celebradas en las últimas semanas, la formación valenciana no habría logrado una oferta por encima de la sexta posición, pero el archivo ahora de la causa contra la exvicepresidenta de la Generalitat introduce un elemento nuevo en la ecuación.

Distintas fuentes del espacio político reconocen que la inclusión de Oltra en la lista podría aumentar las opciones de una candidatura que tendrá que medirse con el Podemos de Irene Montero y que no cuenta con perfiles excesivamente mediáticos. Además, la mayoría de los partidos han postulado a hombres para el puesto de eurodiputado —es el caso de Manu Pineda en Izquierda Unida o de Jaume Asens en Catalunya en Comú—, y el apostar por una mujer haría más fácil escalar puestos en esa papeleta.

Desde la dirección de Sumar trasladan “todo su apoyo” al papel que quiera jugar Oltra, pero mantienen absoluta discreción sobre las negociaciones en marcha, además de expresar el máximo respeto a la decisión que tome sobre su futuro político después de un periodo que ha sido muy complicado para ella. “Nadie tiene derecho a hablar en su nombre”, reiteran.

La plataforma de la titular de Trabajo, que anunció en marzo que la exdirectora de CEAR, Estrella Galán, sería su cabeza de lista a los comicios del 9 de junio, debe aunar además los intereses de partidos tan distintos como IU, comunes, Más Madrid y Compromís. Algunas fuentes verían a Oltra como una muy buena opción para el número dos, aunque tanto dentro como fuera de su partido insisten en que su vuelta en junio tal vez sea precipitada —además del componente personal, el caso aún puede reabrirse— y rebajan cualquier expectativa al respecto.

# Retenido un crucero en Barcelona por la presencia de 69 viajeros sin visado

Las irregularidades de los pasajeros bolivianos fueron detectadas en ruta. A bordo viajan 1.500 personas

JESÚS GARCÍA / R. CARRANCO  
Barcelona

Un crucero de la compañía MSC con unos 1.500 pasajeros a bordo se encuentra retenido desde la mañana del martes en el puerto de Barcelona debido a la presencia de 69 ciudadanos de Bolivia que, presuntamente, viajan con visados falsos, según han confirmado fuentes policiales. Las irregularidades en la documentación de estos pasajeros, entre los que hay 14 menores de edad, fueron descubiertas en ruta, una vez que el barco había zarpado de Brasil en un viaje de placer por el Mediterráneo que tenía como destino final Italia. Las autoridades españolas han denegado el desembarco de los 69 bolivianos, aunque a las 13.00 de ayer el resto de viajeros habían sido autorizados a abandonar el barco durante unas horas. El crucero permanece atracado a la espera de hallar una solución. Mientras, crece la angustia entre los familiares de los bolivianos, que han llegado desde ciudades de toda España y les esperan en la terminal.

“Estamos presos aquí, junto con los bolivianos. No entendemos por qué no nos dejan bajar”, se quejaba a media mañana

Rafael Kondlatsch, un periodista brasileño de 40 años que embarcó en su país el 19 de marzo. Como el resto de pasajeros, permanecía encerrado en el barco desde las 15.30 del martes, la hora en la que el crucero debía partir de nuevo y seguir su ruta, con varias paradas, hasta Venecia. MSC cruceros ya ha anunciado a los viajeros que al menos se saltarán la visita a Ajaccio (Córcega), que era la siguiente tras Barcelona. “No nos informan, apenas nos dicen que hay un problema de migración”, lamenta Kondlatsch.

Alrededor de las 13.00 y a través de megafonía, la compañía avisó de que organizará un vuelo charter gratuito para trasladar a quienes lo deseen a Roma. También ha anunciado que los viajeros —que serán indemnizados y recibirán descuentos para futuros cruceros— pueden salir del barco siempre y cuando lleven consigo el pasaporte y regresen antes de las dos de la madrugada de este jueves. Todos menos los 69 bolivianos con documentación presuntamente falsa, que permanecen en el *MSC Armonia* a la espera de una decisión en la que están involucrados la Policía, la Delegación del Gobierno, un juez de guardia, la compañía y también las autoridades bolivianas.

La Policía estudia las posibles responsabilidades de MSC que, según estas fuentes, sabía que esos 69 pasajeros carecían de la documentación necesaria para entrar en el espacio Schengen. La intención de las autoridades es que la empresa se haga cargo



Familiares esperaban ayer a los viajeros bolivianos retenidos en el puerto de Barcelona. GIANLUCA BATTISTA

Los otros viajeros han sido autorizados a salir de la embarcación

El barco zarpó de Brasil y tenía como destino final Italia

del regreso de estas personas a su país de origen, indican fuentes policiales, que muestran su preocupación ante la posibilidad de que se abra una nueva vía para la llegada de inmigrantes en situación irregular a España, en esta ocasión a través de cruceros.

En un comunicado, el Ministerio de Exteriores de Bolivia ha pedido a la compañía que dé “una inmediata solución” a los pasajeros porque “su obligación era corroborar los documentos de ingreso o salida a cualquier destino”. Bolivia admite que esos 69 ciudadanos “no cuentan con los documentos de ingreso al espa-

cio Schengen”. Si pudieron desembarcar sin problemas en Tenerife (y visitar la isla) y los problemas llegaron en la Península, primero en Málaga —donde, según fuentes policiales, las autoridades ya habían sido alertadas de la supuesta falsificación de los visados— y ahora en Barcelona, última visita en territorio español, donde directamente el barco fue retenido.

MSC ha asegurado, en una nota, que está trabajando con las autoridades españolas “para gestionar una situación con un número de pasajeros de Bolivia, que incluye familias y niños, que están viajando con documentación no válida”. La empresa defiende que, en el momento de embarque en Brasil, “parecía que tuvieran documentación apropiada”. Una vez alertados de la irregularidad, las personas afectadas no han podido bajar en Barcelona, que “era su destino final”. Los viajeros consultados acusan a la compañía de opacidad. “¿Por qué la naviera no toma cartas en el asunto?”, se queja Leonor García, de 66 años.

Llegó a Barcelona a las 7.00 del martes y la Policía, al comprobar la irregularidad en la documentación de los 69 ciudadanos bolivianos, impidió el desembarco. Las autoridades no iniciaron en ese momento, sin embargo, un procedimiento de denegación de entrada. Ese proceso de deportación es el que se sigue, por ejemplo, con las entradas irregulares a través de los aeropuertos: se traslada a los pasajeros bajo sospecha a una zona de admisiones y, mientras se gestiona su situación, se permite la salida del vuelo con el resto de los viajeros. En el puerto de Barcelona, sin embargo, no existe un área de esas características, de ahí que hayan tenido que permanecer en el barco.

Mientras las partes implicadas buscan una solución, crece el malestar entre las familias de los bolivianos. Aseguran que han sido víctimas de una estafa: sostienen que una agencia de viajes ofreció a sus familiares un “paquete completo” que incluía el crucero y la emisión de un visado.

# García-Castellón propone juzgar a seis exetarras por 120 homenajes a presos

EFE  
Madrid

El juez de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón ha propuesto juzgar a seis personas, en su mayoría antiguos miembros de ETA, como autores de un delito continuado de humillación a las víctimas y enaltecimiento del terrorismo por la organización de 120 actos de homenaje a presos de ETA entre 2016 y 2020.

En el auto de pase a procedimiento abreviado, acordado a instancia de la Fiscalía, el titular del Juzgado Central de Instrucción 6 propone juzgar a los miembros de la Comisión de Presos de Sor-

tu José Antonio López Ruiz, *Kubati*, y Oihana Garmendia Marín, junto a los investigados Haymar Altuna, Oihana San Vicente Saez de Cerain, Carlos Saez de Egilaz Murgiondo y Felipe San Epifanio San Pedro.

Según el juez, en su condición de miembros de la Comisión de Presos de Sortu, Kubati y Garmendia Marín, junto al resto de investigados, “han desarrollado una actividad tendente a organizar de forma sistemática y sistematizada los actos de homenaje a los presos, valiéndose en ocasiones de la dinámica Kalera Kalera [un colectivo de expresos etarras] y en otras ocasiones de otros mo-

vimientos sociales o asociaciones, en función de las necesidades del momento concreto”. Este desarrollo de la organización de los *ongi etorri* y demás actos de homenaje a los presos de la banda terrorista se realizó, asegura el auto, a través de normas estrictas, tanto en lo referente a qué presos se rendía tributo como en lo concerniente a cómo se debía desarrollar el homenaje.

Así, respecto de lo primero, explica, “solo fueron tributarios de homenaje aquellos presos que se habían mantenido durante su cautiverio dentro de la disciplina del colectivo de presos”. El juez, que hace constar en su resolución



Homenaje en Durango. EFE

los 120 concretos actos de homenaje analizados, da a las acusaciones un plazo de 10 días para presentar sus escritos de acusación.

Tras conocer el auto, Sortu afirmó ayer que significa “un nuevo caso de *lawfare*”. A su juicio, la decisión de “seguir adelante con este caso” demuestra “la falta de voluntad de los poderes del Estado profundo de proporcionar una solución democrática a los conflictos políticos de Euskal Herria, Cataluña y Galicia”.

“En definitiva, impedir la posibilidad de desatar lo que el franquismo dejó atado y bien atado”, añadió el partido *abertzale*.

Sortu ha recordado que este auto lo firma el mismo juez que ha actuado “en la causa de la ley de amnistía de Cataluña”. Pese a este auto, Sortu ha asegurado que seguirá “trabajando por la paz y la libertad, por los derechos de los pueblos y de todas las personas”.

# Ayuso rectifica y deja sin rebaja fiscal a los inversores extranjeros en vivienda

El Ejecutivo abandona, seis meses después, el proyecto de bonificaciones por la compra de casas de alta gama y limita las deducciones al sector financiero

JUAN JOSÉ MATEO  
Madrid

Octubre de 2023. Nueva York, Estados Unidos. La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, interviene en un desayuno informativo, y anuncia: "A partir de 2024 va a entrar en vigor una nueva deducción del 20% sobre la renta [en el tramo autonómico] para los inversores extranjeros que se conviertan en nuevos contribuyentes, cuya inversión sea tanto en activos financieros como inmobiliarios, y que se queden a vivir entre nosotros". No es cualquier cosa. Si ese inversor (español o no) residente en otro país desde hace al menos cinco años se compra una vivienda de 300.000 euros en la región, se ahorrará 60.000 en impuestos a lo largo de seis años. Si el inmueble asciende a medio millón, la bonificación llegaría a los 100.000. Y así sucesivamente. Sin embargo, la mitad del proyecto queda volatilizado apenas seis meses después del anuncio. Ocurrió ayer. Tras meses de críticas de la oposición contra una medida que podría calentar aún más los precios de la vivienda en la región, el Ejecutivo decidió limitar la bonificación a inversiones financieras, y no aclaró si recuperará (o no) las inmobiliarias en otro proyecto.

"Esta deducción es exclusiva

para inversión en valores", señaló Rocío Albert, la consejera de Hacienda autonómica, en una rueda de prensa. "No cabe la posibilidad para inmuebles", subrayó sobre un cambio con repercusiones recaudatorias evidentes: si el primer proyecto suponía, en expresión del Gobierno, "un ahorro fiscal" de 245 millones en el primer año de vigencia, esta nueva versión actualizada reduce su impacto a 60. De esta manera, la bonificación descartada para la compra de vivienda se valora en unos 185 millones, según documentos oficiales consultados por EL PAÍS.

"En el Pacto por la Vivienda se han incluido deducciones específicas en esta materia", justificó un portavoz gubernamental, pese a que ese acuerdo, que recoge bonificaciones valoradas en un total de 100 millones de euros, no articula apuestas del calado de la ahora abandonada, ni tampoco diseñadas específicamente para atraer a inversores extranjeros.

La decisión de dar marcha atrás quizás se entienda mejor con el contexto de una frase pronunciada en febrero por Ayuso sobre la política de rebajas fiscales continuadas del PP: "Nuestros márgenes se van complicando". A ello se añaden los efectos que potencialmente habría tenido la medida sobre el mercado inmobiliario de la Comunidad de Ma-

drid, y de la capital de España, en alza continua.

Hace 10 años, se podía alquilar en Madrid una vivienda de 70 metros cuadrados con el 30% del salario, según el portal inmobiliario Fotocasa. Con esa misma cantidad, ahora solo se podría alquilar una de 39 metros cuadrados. La espiral alcista, que incluye que el precio del alquiler haya subido un 12,8% en Madrid en el último año, según Fotocasa, afecta a toda la región: si en febrero de 2014 se pagaban 9,8 euros por metro cuadrado de media en la región, y 11,2 en la capital, según datos del portal inmobiliario Idealista, esas cifras se han disparado ahora hasta su dato récord, 17,1 y 18,9 euros, respectivamente.

"Vemos bien que rectifiquen: desde el minuto uno dijimos que esta deducción era un disparate, que no tenía ningún sentido", recuerda Juan Lobato, el líder del PSOE en la Comunidad de Madrid. "Lo único que hacía es calentar el mercado de la vivienda", añade, en referencia a que los inversores venidos de fuera estarían en una posición de ventaja para la compra frente a los que ya estaban en la región. "Lo que nos preocupa a nosotros es la falta de políticas de vivienda [en la Comunidad de Madrid]", subraya el también senador socialista. "No se resuelve la inversión públi-

El dato

## 60

millones de euros es el impacto fiscal del nuevo plan. El ahorro fiscal previsto para los inversores en el primer plan del Gobierno de Ayuso era de 245 millones. La bonificación descartada por el Ejecutivo se valora en 185 millones, de ahí la cifra resultante de 60 millones, solo para inversiones financieras.

"Lo único que hacía era calentar más el mercado", afirma Juan Lobato

"Es una forma de regalar los tributos de los madrileños", sostiene Más Madrid

ca masiva que hace falta para tener cifras de vivienda pública que influyan de verdad en el mercado a la hora de ajustar costes, ni asumen las medidas de la ley de vivienda en las zonas tensionadas [donde se podrían establecer toques al alquiler], ni están haciendo nada", lamenta Lobato. "El problema es que cada vez el embudo es mayor".

Esa argumentación es compartida por Más Madrid. "Es una buena noticia que no se haya aprobado la deducción a no residentes", sostiene el diputado Jorge Moruno, que afirma que esa medida habría reforzado lo que él considera como una apuesta del PP por "mantener altos artificialmente los precios de la vivienda". Y añade: "Respecto a lo que sí han aprobado y, a falta de conocer más en detalle, todo apunta a que estas deducciones a los compradores de activos financieros, donde seguramente lo inmobiliario tendrá un gran peso, son una forma de regalar los tributos de los madrileños, lo que se traduce en menos dinero para que, por ejemplo, haya residencias de mayores públicas, plazas de FP o pediatras".

Los cambios decididos ahora en el proyecto redactado originalmente por el ya exconsejero Javier Fernández-Lasquetty dejan tocado de muerte el planteamiento inicial de Díaz Ayuso frente al impuesto a las grandes fortunas, que Madrid recaudará por primera vez este año en el caso de los patrimonios de más de tres millones de euros. Aquel plan no salió adelante la pasada legislatura porque el PP no tenía mayoría y Vox se opuso. Meses después, y salvo nueva propuesta todavía sin anunciar, hay un nuevo intento, ya con mayoría absoluta de los conservadores y con el proyecto original recortado.

## 15 heridos en un accidente de autobús en Valdemoro

V. TORRES BENAYAS  
Madrid

Un autobús municipal cargado de pasajeros chocó ayer por la mañana contra un muro en Valdemoro. El accidente, que se registró en la esquina de las calles de Luis Planelles y de Seseña, dejó 15 heridos. De ellos, los más graves son una pasajera, de 62 años, y la conductora, de 58. El resto son todos leves. Según indicó un portavoz municipal, la chófer sufrió un mareo y perdió el control del vehículo, que acabó con la luna reventada y el frontal hundido.



Estado del autobús municipal tras el accidente de ayer en Valdemoro, en una imagen de Emergencias Madrid.

SE PRECISA  
**MATRIMONIO DE GUARDESES**  
PARA REALIZAR TAREAS DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA EN UNA FINCA DE MADRID  
Se requiere experiencia demostrable  
Interesados enviar curriculum a [guardacasa2@gmail.com](mailto:guardacasa2@gmail.com)  
o llamar al 682 503 373

El Ayuntamiento señaló en un principio que se trataba de un simulacro pero se ejecutó una maniobra de rescate

## Un despliegue inaudito para recuperar la tapa de un trofeo en el estanque del Retiro

PATRICIA PEIRÓ  
Madrid

El 17 de marzo, varios paseantes del parque del Retiro se asombraron al ver varios vehículos de bomberos y buzos en el estanque. Algunos lo compartieron en redes sociales y se preguntaron si podía haber ocurrido un accidente. En ese momento, la explicación oficial que se dio es que se trataba de un simulacro. Según la parte de intervención al que ha tenido acceso EL PAÍS, la realidad es que se trataba de un dispositivo para rescatar del fondo de las aguas la tapa del trofeo de la Gran Final de las Series Mundiales de Rugby 7, una cita deportiva internacional que se celebrará en Madrid en junio. Para sacar del estanque esta pequeña pieza se movilizaron seis dotaciones de bomberos y 19 efectivos. Además, dos buzos municipales efectuaron inmersiones para dar con el objeto, cuando el cuerpo tan solo puede realizar intervenciones en superficie. El Ayuntamiento justifica que los efectivos que se sumergieron pertenecen a una unidad pedagógica.

La pérdida de la tapa se produjo el 15 de marzo. En esa jornada, se estaban tomando unas imágenes promocionales del trofeo junto al estanque y varios curiosos pidieron hacerse fotos con la pieza. En esta ronda de fotogra-

fías, un hombre lo apoyó demasiado cerca de la barandilla y la tapa resbaló y cayó al agua. En concreto, el objeto perdido pertenecía al trofeo del campeonato femenino. El Ayuntamiento confirma este relato y señala que en un principio se indicó que el despliegue se trataba de un simulacro por un error de comunicación, ya que en la tabla de avisos, maniobra y simulacro responden al mismo código.

La semana siguiente, el martes 21 de marzo, estaba programada la presentación de Madrid como sede para los próximos tres años de la final de este campeonato de rugby que convoca a las 12 selecciones más potentes del mundo. En ese acto tuvo un lugar destacado el alcalde, José Luis Martínez-Almeida, ya que la designación de la ciudad para acoger esta cita deportiva es fruto de un convenio alcanzado entre el Ayuntamiento y la Federación Internacional de Rugby para los próximos tres años. Para la promoción de esta cita, también estaban concertadas esa semana varias entrevistas en medios de comunicación que iban a realizar los jugadores Amaia Erbina y Tobías Sáinz de Trápaga a las que iban a acudir con los trofeos.

En la parte de intervención de rescate de la tapa está escrito que el solicitante es Sevens de World Rugby. Así es como se llama en in-



La tapa rescatada del fondo del estanque en una imagen de los Bomberos.

Fueron movilizadas seis dotaciones de bomberos con 19 efectivos

Una instrucción de 2014 indica que este tipo de operaciones se hacen con empresas

glés el evento deportivo cuya final va a acoger el estadio Civitas Metropolitano entre 2024 y 2026. El despliegue movilizó seis vehículos y a 19 bomberos, comenzó a las 9.30 y finalizó a las 12.15. También requirió de una lancha.

Según una instrucción del 5 de febrero de 2014, cuando era alcaldesa Ana Botella, el cuerpo de bomberos del Ayuntamiento solo puede realizar "intervenciones sobre la superficie del agua, excepto que esté en peligro la vida humana, en cuyo caso se realizará todo lo necesario en función de la formación del personal y de los medios presentes". "Para el rescate de otros bienes, se indicará a los interesados que deberán realizarlo con empresas que efectúen trabajos de buceo profesional", indica la instrucción. El motivo por el que los bomberos municipales no pueden efectuar inmersiones es la falta de licencias de buzo que el Ayuntamiento no renueva desde, al menos, 2014.

Cuatro días después del rescate, se celebró el acto de presentación de la cita deportiva en el Civitas Metropolitano, tal y como estaba previsto. Personas que acudieron al acto no recuerdan ver el trofeo ese día.

El concejal socialista Enrique Rico llevará este asunto a la próxima comisión de vicealcaldía, el área responsable de este asunto, que se celebrará a mediados de mes. "Vamos a denunciar el incumplimiento de los protocolos de actuación y protección de estos servicios de emergencias, a los que se les obligó a sumergirse para la búsqueda de este premio, algo a lo que no están autorizados. Además, se trata de la construcción de una gran mentira por parte del gobierno de Almeida que trasladó a la opinión pública la realización de un simulacro para tapar esta torticera operación de rescate del premio. Queremos saber quién o quiénes dieron la orden", apuntó Rico.

### Asiste al concierto de Mägo de Oz

Consigue una entrada doble para este evento en el que el grupo presentará su último disco, *Alicia en el Metalverso*.



DOMINGO 14 DE ABRIL A LAS 11:30  
SALA LA RIVIERA, MADRID

Entra en [elpaismas.com](https://elpaismas.com) y descubre el programa exclusivo de ventajas para lectores de EL PAÍS.

@elpaismas

EL PAÍS

# Bruselas pide al Gobierno que busque apoyos para aprobar la reforma fiscal

El Ejecutivo espera poder negociar con la Comisión el cumplimiento de este hito ligado a los fondos europeos y que la UE exigirá para bajar la deuda

ANTONIO MAQUEDA  
Madrid

La Comisión Europea reclama a España que apruebe medidas para cumplir con la reforma fiscal comprometida con la UE. A mediados de marzo, el Ejecutivo europeo organizó un acto en Madrid para vender las bondades de los fondos Next Generation, que brindarán a España más de 160.000 millones entre subvenciones y créditos a cambio del cumplimiento de reformas e inversiones. En la capital española se dieron cita varias autoridades europeas que hicieron alusiones a la reforma fiscal. La directora de los planes de recuperación de la Comisión Europea, Céline Gauer, tras valorar como excelente la marcha del plan español, recordó que faltaba la reforma tributaria. Y el vicepresidente de la Comisión, Valdis Dombrovskis, señaló que era necesario reformar la fiscalidad para rebajar el endeudamiento público. En su nota de prensa decía que España "debe recabar apoyo en ámbitos de reforma como la fiscalidad". Es decir, con lo que se ha hecho no basta.

El informe sobre vulnerabilidades macroeconómicas que publicó la semana pasada la Comisión ya recomienda a España quitar tipos reducidos del IVA, subir impuestos verdes y retirar beneficios fiscales. Esta reforma cobra particular importancia ahora que vuelven las reglas que imponen la disciplina fiscal y que obligarán a poner en marcha una senda gradual de ajuste de las cuentas públicas al tiempo que se tendrá que hacer frente al mayor gasto en pensiones, la reforma de la financiación autonómica y las inversiones en defensa, transición ecológica y tecnología.

El compromiso era que España tenía que aprobar una reforma fiscal para aumentar los ingresos y acercarlos a la media europea en porcentaje del PIB, basándose en el informe de recomendaciones de los expertos. Este básicamente pedía subir impuestos verdes por valor de hasta 15.000 millones y elevar los tipos reducidos del IVA. Según los expertos, el informe consistía en un menú del cual el Gobierno podía escoger. Pero estas recomendaciones se publicaron en marzo de 2022, justo cuando estalló la guerra de Ucrania y se dispararon los precios energéticos. En ese contexto, con una inflación rampante, habría sido muy contraproducente aprobar subidas de impuestos. Así que la titular de Hacienda, María Jesús



El comisario europeo de Economía, Paolo Gentiloni, y Carlos Cuerpo, el 14 de marzo en Madrid. C. M. (EFE)

Montero, dijo entonces que no era el momento y que no habría una reforma fiscal "completa". La argumentación era que para cumplir con esta exigencia bastaría con algunos "ajustes": el tipo mínimo del 15% en sociedades y los impuestos extraordinarios a eléctricas, banca y grandes fortunas. Además, el Ejecutivo alegaba que la recaudación estaba yendo muy bien, en parte gracias al afloramiento de la economía sumergida. Esta regularización se vio favorecida por las ayudas de la pandemia como los ERTE o las prestaciones para autónomos. Gracias a este afloramiento, el Gobierno calculó que el déficit estructural podría haber bajado hasta en 9.000 millones.

También ha brindado mayores recursos el hecho de no haber actualizado la tarifa del IRPF en medio de la espiral inflacionaria. Si bien temporalmente una parte importante de estos ingresos extra se han compensado con las bajadas de impuestos que el Ejecutivo de Sánchez aprobó por la crisis de precios y que ha empezado a desactivar como pedía Europa. Ya se ha aplicado el impuesto al plástico; límites a las desgra-

vaciones en sociedades, y subidas de tipos en el ahorro y a rentas altas. Además, los gravámenes de entidades y energéticas se revisarán para hacerlos permanentes, y el pago de peajes en las carreteras se incluirá en 2027 para el transporte pesado. La postura de Hacienda es que ya se ha hecho mucho. Sin embargo, de las palabras de Dombrovskis claramente se desprende que la Comisión quiere que el Gobierno busque apoyos para aprobar algo más. Será complicado en el actual entorno parlamentario, muy fragmentado y reacio a medidas impopulares.

El Gobierno espera hacer algo de pedagogía en Bruselas para explicar que poco a poco se están tomando medidas y que España se está aproximando a la media europea en ingresos sobre PIB. Según la Comisión, desde 2019 se han corregido dos de los cinco puntos de PIB que había de brecha con Europa. Pero, en todo caso, se abre un proceso de negociación que debería empezar una vez se concluya el examen del cuarto pago. En principio, dentro de un par de meses tras el aplazamiento concedido.

**Hacienda argumenta que ya se ha hecho mucho en materia de impuestos**

**El Ejecutivo comunitario busca un marco de ingresos para el plan de ajuste**

La reforma fiscal forma parte de los objetivos que hay que tener listos para el quinto pago de fondos europeos, dotado con casi 7.000 millones, y que tenían que haber sido completados hace un año: para el primer trimestre de 2023. Ahora mismo se está examinando el cuarto desembolso, por valor de 10.000 millones y que acumula ya un retraso de más de un año al estar estudiando hitos que debían haberse cumplido a finales de 2022. Los retrasos en el cumplimiento de objetivos y la sucesión de elecciones que hubo el año pasado han demorado mucho un proceso en el que se suponía que habría peticiones de fondos cada seis meses. La evaluación del quinto pago probablemente ocurra en otoño. Y coincidiría por tanto con el momento en el que hay que enviar a Bruselas el plan de consolidación fiscal a largo plazo.

El examinador ya será muy probablemente la nueva Comisión que se forme en otoño, en la que se corre el riesgo de que haya más halcones tras las elecciones europeas. Si bien es probable que personajes como Le Pen o Meloni no empujen a favor de ajustes tributarios. Después de todo, la situación fiscal de Francia e Italia es peor que la de España y eso podría favorecer al Gobierno español en las negociaciones que se abran para la reforma fiscal y el plan de consolidación.

Los nuevos planes fiscales se formularán a cuatro años y tienen que asegurar con una probabilidad elevada que el endeudamiento público toma una senda descendente durante al menos una década después de que se haya completado el plan. No obstante, este programa de consolidación fiscal se puede extender a siete años si se presentan reformas e inversiones que contribuyan a la sostenibilidad de las cuentas públicas. La Comisión ya ha avanzado que los planes de recuperación que se están implantando a cambio de fondos europeos podrán usarse para lograr ese alargamiento del plazo hasta los siete años. De esta forma, según cálculos de la Autoridad Fiscal usando las nuevas reglas tributarias ya aprobadas, el ajuste de España sería del 0,36% del PIB al año, unos 5.400 millones, al hacerlo a siete años. Se trata de un ajuste mucho menor que el que habría que abordar repartido en cuatro años: un 0,64% del PIB, unos 9.600 millones de euros anuales.

En definitiva, la reforma tributaria y el envío del plan de consolidación fiscal pueden coincidir en el tiempo y estarán con mucha probabilidad ligados. Fuentes conocedoras apuntan que Bruselas pretende que la reforma fiscal establezca un marco de ingresos para el plan de ajuste que hay que poner en marcha. Aunque en la actualidad no haya mucho apoyo político en Europa para acometer medidas exigentes, sí que se busca que España adopte algo significativo y que ayude a reconducir el agujero de las cuentas públicas.





Dos personas eran atendidas en junio de 2023 en la Agencia Tributaria en Madrid. CARLOS LUJÁN (EPI)

## Hacienda espera recaudar un 12% más con la campaña de la Renta

La Agencia Tributaria prevé 23,2 millones de declaraciones. El 63% saldrá a devolver

PABLO SEMPERE  
Madrid

La Agencia Tributaria dio ayer el pistoletazo de salida a la campaña de la Renta 2023-2024 con la apertura del plazo para presentar por internet la declaración del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF). Hacienda espera cerca de 23,2 millones de declaraciones, lo que supondría un aumento anual del 1,2%. De todas ellas, la gran mayoría (un 63%) saldrán a devolver por un importe aproximado de 11.650 millones de euros, casi un 2% menos que hace un año. El resto, unos siete millones de contribuyentes, tendrá resultado a ingresar por una cantidad de 18.908 millones de euros, una fuerte subida del 12,2% respecto a la campaña del pasado ejercicio.

Las devoluciones, como viene siendo habitual, se iniciarán 48 horas después del comienzo de la cita con la agencia. Por su parte, los contribuyentes con resultado a ingresar no tendrán que realizar los primeros pagos hasta el final de la campaña, que este año termina el 1 de julio. En consecuencia, siempre que se cumplan las previsiones de la agencia, el resultado neto será de 7.258 millones, una subida del 45% si se

compara con los 4.987 millones que se registraron el año pasado.

Tal y como explicaron durante la presentación de la campaña la directora general de la Agencia Tributaria, Soledad Fernández, y la directora del Departamento de Gestión, Rosa Prieto, el leve aumento del 1,2% que se prevé para el total de presentaciones se debe a la mejora del empleo y a cambios que se incorporan este año. Algunos de ellos son la obligatoriedad de presentación a la que están sujetos todos los autónomos (independientemente de sus ingresos) y los perceptores del ingreso mínimo vital (IMV), así como la ampliación de las deducciones por maternidad.

Por su parte, añadieron, el aumento de las declaraciones con resultado a pagar supone volver a las cifras habituales. En esencia, el fenómeno se explica por el crecimiento sustancial de determinadas rentas sujetas al gravamen que no tienen retención previa, como los rendimientos de actividades económicas o del capital inmobiliario. También, por el aumento de las ganancias patrimoniales, que crecen un 17% por la buena evolución de la Bolsa, y de las del capital mobiliario, que lo hacen en un 33%.

La campaña de la Renta va pareja a la del Impuesto de Patrimonio, en el que se prevén este ejercicio unos ingresos de 1.980 millones, lo que supondría una fuerte subida del 61,4% respecto a la pasada campaña. En paralelo, se esperan 223.119 declaraciones, un 2,8% menos. Este

fuerte repunte en los ingresos por patrimonio se debe, recaló Fernández, a que algunas comunidades, como es el caso de Madrid, Andalucía y Galicia, han incorporado cambios en las bonificaciones autonómicas que tenían en este tributo para quedarse con la recaudación, en lugar de que esos ingresos vayan al Ministerio de Hacienda a través del impuesto de solidaridad de las grandes fortunas.

Este año, la Agencia Tributaria enviará 164.000 avisos a personas que hayan recibido a lo largo de 2023 diferentes premios del juego *online* por los que tendrían que declarar, según avanzó Fernández. Estas cartas recuperan datos de la dirección general de ordenación de juego y tienen el objetivo de advertir a los contribuyentes de que la agencia conoce esos premios y sus cuantías.

Además de esta novedad, la agencia también remitirá 948.000 notificaciones de monedas virtuales (328.000 en la campaña de 2022), 895.000 de rentas de otros países y 866.000 de al-

**El resultado neto tras el ejercicio será de 7.258 millones, una subida del 45%**

**Este año se enviarán 164.000 avisos a personas premiadas en el juego 'online'**

quiler de inmuebles. Esto no implica que se haya detectado un fraude, sino que Hacienda dispone de información que indica que podría haber rentas que declarar, procedentes, por ejemplo, de portales inmobiliarios o de administraciones tributarias extranjeras.

Además de todas estas notificaciones para avanzar en el cumplimiento voluntario, la agencia también lanzará avisos para quienes hayan presentado su declaración modificando la información aportada inicialmente por Hacienda, a efectos de que valoren si deben o no presentar una declaración complementaria adaptándose a la información que constaba en las bases de datos. Si el contribuyente entiende que su declaración era correcta, podrá mantenerla, pero si considera que cometió algún tipo de error u omisión, preventivamente se le dará la opción de corregirla para evitar inspecciones.

Desde ayer, los contribuyentes pueden acceder a su borrador y presentar la declaración a través del programa Renta Web o desde la aplicación móvil de la agencia.

A partir del martes 7 de mayo será posible presentar la declaración de forma telefónica, aunque para ello será necesario pedir cita previamente entre el 29 de abril y el 28 de junio.

El lunes 3 de junio se abre el plazo para hacer la presentación de manera presencial en una de las oficinas de la agencia, aunque también en este caso será necesaria una cita previa entre el 29 de mayo y el 28 de junio.

El miércoles 26 de junio termina el plazo para presentar la declaración por internet si el resultado es a ingresar con domiciliación en cuenta. También es el último día para solicitar cita previa. El lunes 1 de julio será el límite para la presentación del resto de las declaraciones.

La principal novedad de esta campaña es la puesta en marcha de un plan especial para la confección y presentación de declaraciones, diseñada para los mayores de 65 años que tengan su domicilio fiscal en un pequeño municipio —menor de 3.000 habitantes— sin delegación de la agencia. Esta iniciativa comenzará el 7 de mayo, con solicitud de cita a partir del 29 de abril, y alcanzará a más de 500 municipios de las comunidades autónomas de régimen común.

La medida se pone en marcha en un contexto marcado por la obligatoriedad de presentar la declaración por internet, una polémica decisión de Hacienda que afecta principalmente a los contribuyentes de más edad. Por eso, explica la agencia, con este plan "se pretende avanzar en un modelo de asistencia al ciudadano que combine todas las modalidades de atención al público en función de cada servicio y de la disponibilidad de cada momento", con una "especial sensibilidad" hacia "el colectivo de personas mayores".

## Los ingresos por el Impuesto de Patrimonio subirán un 60%

P. S.  
Madrid

El Impuesto de Solidaridad de las Grandes Fortunas, puesto en marcha a finales de 2022 por Hacienda para contrarrestar las bonificaciones autonómicas en patrimonio, parece haber cumplido sus objetivos. Según las previsiones de la Agencia Tributaria, la campaña del impuesto —que este año grava el patrimonio de 2023— se saldará con unos ingresos fiscales de 1.980 millones, lo que supondrá un aumento de más del 60% respecto al ejercicio previo.

El Impuesto de Patrimonio es un tributo de carácter estatal cuyas competencias, gestión y recaudación están cedidas a los territorios, que pueden modularlo y bonificarlo en su totalidad para suspenderlo en la práctica. El de solidaridad nace en el seno del Gobierno de Pedro Sánchez para anular esas prácticas fiscales, que considera desleales. A grandes rasgos, funciona como el impuesto original, pero solo en los territorios que bonifican este. La diferencia es que la recaudación va a las arcas estatales. En su primer año de aplicación, 2022, ingresó 623 millones de euros provenientes en su mayoría de las grandes fortunas madrileñas.

### Cambios para 2023

Como el Tribunal Constitucional dio recientemente su visto bueno a la filosofía de Hacienda, varias comunidades han puesto en marcha en los últimos meses una serie de cambios para que no suceda lo mismo en 2023 y quedarse así con este dinero. Madrid, por ejemplo, ha recuperado el impuesto tradicional para los contribuyentes que tengan más de 3,7 millones de patrimonio neto, el mínimo que fija el Impuesto de Solidaridad, por lo que empezará a cobrar el gravamen por primera vez en más de 10 años. Andalucía, por su parte, tras un año aplicando el descuento del 100%, ha dado a sus ricos la opción de pagar uno u otro tributo.

La subida del 61,4% en la recaudación prevista para 2023 en patrimonio, unos 750 millones de euros, encaja con el volumen de ingresos que habría obtenido el Impuesto de las Grandes Fortunas si las comunidades hubiesen mantenido sus bonificaciones intactas. Es de prever, por ello, que los ingresos del impuesto estatal a los ricos recaude muy poco dinero a partir de 2023.

# El fondo de rescate se ofrece para financiar inversiones de defensa y transición verde

Los economistas del Mede señalan que pueden prestar hasta 422.000 millones euros a los Estados miembros

MARÍA R. SAHUQUILLO  
Bruselas

En pleno debate sobre cómo abordar económicamente el rearme europeo, la industria de defensa y el reto de la transición verde, el fondo de rescate europeo, el llamado Mecanismo Europeo de Estabilidad (Mede), se ofrece para financiar a los Estados miembros en esos elementos clave, en un contexto de ajustes y convulsión geopolítica. El organismo, que jugó un papel destacado durante los años más turbulentos de la crisis financiera, asegura que puede prestar a los Estados miembros hasta 422.000 millones de euros —su capacidad crediticia actual— para esos nuevos desafíos, como apunta en un artículo publicado hoy al que ha tenido acceso EL PAÍS. La propuesta del fondo de recuperación, que tiene un gran estigma desde esos años de crisis que atenazó a países como España, Irlanda, Portugal o Grecia, agita el debate sobre qué papel jugará como instrumento en el futuro, sobre si se necesita reformarlo y también, de forma muy viva, sobre cómo financiar el impulso de la producción militar, para el que la UE analiza ya varias opciones.

El fondo de recuperación se postula así para que los Estados

miembros pidan una línea de crédito. “El Mede cuenta además con instrumentos de precaución a los que pueden recurrir los países antes de que ocurra una crisis”, dice el documento esbozado por dos de sus expertos, que plantea el instrumento como una “red de seguridad adicional para los países que enfrentan desafíos como los riesgos geopolíticos y climáticos, que podrían poner en riesgo la estabilidad financiera”.

No es la primera vez que el mecanismo, que busca su hueco en una UE en la que no se le hacen peticiones, se ofrece para jugar otro papel para los Estados miembros. En los primeros compases de la pandemia de coronavirus, en 2020, el fondo se llegó a barajar como instrumento de liquidez para los socios con menos margen fiscal para afrontar los costes de la emergencia sanitaria. Y para ello, llegó a rebajar las condiciones crediticias de sus préstamos. Pero finalmente se crearon herramientas extraordinarias, como un fondo de recuperación específico y un programa para financiar los seguros nacionales de desempleo y las medidas de protección del empleo (ERTE).

El escenario actual facilita el debate, con la guerra de Rusia contra Ucrania que ha cumplido dos años enquistada y con Europa analizando cómo puede mantener el apoyo económico y militar a Kiev, además de su propia seguridad, y a qué coste. El comisario de Mercado Interior, Thierry Breton, que se ocupa de la industria de defensa, ha asegurado que para garantizar el impulso a



Militares ucranios recibían entrenamiento el 13 de marzo en Zaragoza. PAUL HANNA (BLOOMBERG)

las empresas europeas se necesitaría un “enorme” fondo de defensa que ha cifrado en unos 100.000 millones de euros.

El Mede, dirigido por Pierre Gramegna, puede tener un problema de supervivencia, es una herramienta que tiene en la caja fondos disponibles que han puesto los Estados miembros pero que solo se utiliza en caso de incendio, de crisis. Se basa en programas de ajuste, lo que implica que su solicitud puede verse como una petición de rescate e iría sucedida de un plan (ajustes fiscales) que el socio que lo pida deberá cumplir. Estas condiciones han lastrado estos años que se vuelva a abrir la caja del Mede. Pedir sus fondos ha asustado en otras ocasiones cuando se ha puesto sobre la mesa: algunos gobiernos que lo han solicitado han

terminado cayendo. El Mede asegura que su “fortaleza financiera” deriva de su capital suscrito de 708.460 millones de euros, de los que 80.970 fueron pagados por los Estados miembros de la UE y el resto comprometido como capital exigible.

La propuesta del Mede demuestra que hace falta dinero para financiar la transición verde, uno de los mayores desafíos de la UE. De hecho, Estonia y Francia están tratando de impulsar la idea —por ahora sin que cuaje— de emitir eurobonos para financiar ese rearme, que constata la reformulación de la conciencia europea sobre su industria de defensa, en un momento en el que el continente se pone en pie de guerra. En su artículo, el fondo de rescate recuerda que hay otros mecanismos para

financiar las nuevas prioridades europeas, como la respuesta a la crisis climática o la digitalización. Herramientas como el fondo de recuperación creado para mitigar el impacto de la pandemia o el fondo de desarrollo sostenible. Desde 2012, las capacidades autorizadas y consumidas de los sistemas de préstamos comunes han aumentado considerablemente, aunque una gran parte sigue sin explotar. “En 2022, solo se habían utilizado el 36% de las capacidades de préstamo fijas autorizadas disponibles para los miembros de la UE y la zona euro”, dice el Mede. También, está el Banco Europeo de Inversiones (BEI), presidido desde enero por la exvicepresidenta primera española Nadia Calviño, una institución que proporciona financiación a proyectos bajo su propio marco.

## El Gobierno deja en el 30% la subida de la tasa a las eléctricas por los residuos radioactivos

I. FARIZA / M. PLANELLES  
Madrid

La llamada tasa Enresa, la que abonan las compañías eléctricas que operan las centras nucleares en España, sufrirá finalmente un aumento del 30%, 10 puntos porcentuales menos de lo previsto hace unos meses. Así lo avanzó ayer la vicepresidenta tercera del Gobierno, Teresa Ribera, el mismo día en que el Ejecutivo sacó a consulta pública el decreto que actualizará ese pago. La cifra queda, sin embargo, lejos del 20% de aumento máximo que reclamaban las cuatro empresas gravadas: Iber-

drola, Endesa, Naturgy y EDP, las que operan las centrales atómicas españolas.

El ministerio achaca este menor aumento a dos factores: la moderación de la inflación, con un IPC notablemente más contenido que cuando hizo el cálculo inicial, y la evolución —mejor de lo previsto— del fondo de Enresa, que a cierre de 2023 contaba con más de 8.000 millones, más de lo anticipado. Los costes previstos de gestión de los residuos, en cambio, se mantienen.

La tasa quedará finalmente en 10,36 euros por megavatio hora (MWh), frente a los 11,14 euros

contemplados en un principio. Esa propuesta inicial acabó siendo retirada por las alegaciones del sector. “Hemos hecho un esfuerzo grande y hemos sido beneficiarios de la gestión de Enresa”, afirmó Ribera en un desayuno organizado por Europa Press, en el que también defendió el modelo español de gestión de residuos, que ve más eficiente que el de otros países del entorno, como Francia.

De la gestión de los residuos radioactivos y del desmantelamiento de las centrales nucleares en España se encarga la empresa pública Enresa. Y para realizar esa gestión se nutre de las

tasas que pagan las propietarias de las centrales para hacerse cargo de esos desechos durante este siglo. Para el caso de los residuos de muy baja, baja y media actividad, existe un almacén para guardar esos desechos en el norte de la provincia de Córdoba, en El Cabril. El problema llega con los residuos de alta actividad, para los que no hay instalaciones.

Durante años, y con gobiernos del PP y del PSOE, la apuesta había sido la construcción de un almacén temporal centralizado, que se construiría en Villar de Cañas, en Cuenca. Pero la oposición del Gobierno de Castilla-La

Mancha, del PSOE, a que allí se guardaran los desechos de todas las centrales del país hizo que el proyecto se enterrara.

Durante la pasada legislatura, el Gobierno inició un proceso de consulta con las comunidades autónomas para la elaboración del séptimo plan de residuos radioactivos, donde se le debía dar una solución a esos residuos de alta actividad (principalmente el combustible gastado de las centrales) que ahora guarda cada central nuclear en sus instalaciones. Pero ninguna autonomía se mostró dispuesta a acoger todos los desechos del resto. La solución adoptada fue finalmente la construcción de siete almacenes temporales, uno en cada una de las centrales nucleares. Y esto supondrá un incremento de alrededor de 2.100 millones de euros en la gestión de estos desechos en las próximas décadas.

# Los extranjeros marcan otro récord en la compra de casas

Los foráneos se hicieron con un 15% de las viviendas vendidas en 2023 en España

JOSÉ LUIS ARANDA  
Madrid

Los extranjeros compraron el año pasado más de 87.000 casas en España, sobre un total de 583.000 operaciones. Eso significa que casi un 15% de las viviendas vendidas acabaron en manos de un comprador de nacionalidad no española, lo que representa un récord en la serie histórica. Los foráneos nunca habían comido tanta porción del pastel inmobiliario, mejorando el porcentaje de 2022 (13,75%, aunque en términos absolutos adquirieron más casas porque ese año se vendieron muchas más). Y ello pese a que las tres nacionalidades más frecuentes, británicas, alemanas y francesas, perdieron peso. Tres comunidades del arco mediterráneo, Murcia, Comunidad Valenciana y Cataluña, lideraron los crecimientos.

Según la última edición del *Anuario Registral Inmobiliario*, publicada ayer, Baleares se mantiene como el territorio donde más vivienda compran los extranjeros, un 31,5%, lo que supone más de 3 de cada 10 casas vendidas. Sin embargo, es una de las cuatro comunidades (con Canarias, Andalucía y Navarra) donde los forasteros perdieron cuota de mercado. Tras Baleares, la Comunidad Valenciana (29,3%), Canarias (28,5%), Murcia (23,8%) y Cataluña (15,8%) superan el porcentaje medio de compraventas de extranjeros, con Andalucía prácticamente alcanzando ese promedio del 15%.

El informe destaca que España acumula "dos años con buenos resultados e intensos crecimientos, después de cinco consecutivos de descensos". Y valora que "este hecho consolida la demanda extranjera como un factor especialmente relevante desde el punto de vista de la fortaleza del mercado de compraventas de vivienda". Aunque el análisis no lo relaciona con causas concretas, la distribución de las compras de extranjeros, un factor que algunos expertos relacionan con el encarecimiento de las casas, apunta claramente a dos fenómenos: las compras vinculadas a turismo o a personas que quieren retirarse en España y, por otro lado, el extraordinario tirón del mercado de trabajo en los últimos años, con una gran atracción de migrantes.

Por provincias, un año más es Alicante la que lidera en operaciones. Casi un 44% de las viviendas que cambiaron allí de mano el año pasado tuvieron un compra-



Un hombre mira pisos en enero en Menorca. D. ARQUIMBAU SINTES (EFE)

dor de nacionalidad no española. Santa Cruz de Tenerife (35,7%) y Málaga (33,7%) fueron las siguientes. El litoral mediterráneo y las islas copan las 12 primeras posiciones, todas con porcentajes por encima del 10%. En contraste, ocho provincias (Segovia, Cáceres, Albacete, Badajoz, Salamanca, Córdoba, A Coruña y Ourense) tuvieron un peso de compraventas de extranjeros inferior al 2%.

Si se mira por nacionalidad, los británicos volvieron a ser los mayores compradores extranjeros. Y eso que, con 8.173 compraventas, su volumen cayó respecto a 2022. Alemanes (6.233 casas) y franceses (5.713) ocuparon las siguientes posiciones, aunque también con menos compras que en el ejercicio previo. Por el contrario, marroquíes, belgas e italianos, las tres siguientes nacionalidades más frecuentes con más de 4.000 operaciones cada una de ellas, compraron más casas que nunca en España. Rumanos, holandeses, polacos y rusos cerra-

**El litoral mediterráneo y las islas copan las primeras posiciones**

**Algunos expertos relacionan el fenómeno con el encarecimiento**

ron los 10 primeros puestos de la clasificación. Estas estadísticas no discriminan en función de si el comprador es residente o no en España, solo se fija en su origen.

Los alemanes copan el mercado balear y los británicos extienden su dominio por la costa mediterránea, como nacionalidad más frecuente en Andalucía, Murcia y la Comunidad Valenciana. En Canarias, una tendencia creciente, fueron los italianos los más activos. Y la cercanía a los países vecinos determina el resultado en Cataluña (la mayoría las compran franceses) y Galicia (portugueses). En las demás comunidades los más frecuentes son los rumanos o los marroquíes, dos nacionalidades relacionadas con extranjeros residentes en España por motivos laborales y no tanto turísticos.

Si hay un cambio de tendencia claro en las compraventas por un importe superior al medio millón de euros, cantidad a partir de la cual un extranjero no comunitario tendría la posibilidad de pedir un visado de residencia por inversión inmobiliaria. Tras siete años consecutivos de crecimiento, fueron menos frecuentes el año pasado. De las más de 87.000 casas que compraron los extranjeros, un 9,7% superaban ese importe. En 2022 fueron un 10,1%. Y ello pese a que, como recoge el anuario, la vivienda siguió encareciéndose en España. De media costaba casi un 6% más que en 2022, algo de lo que no se libraron ni españoles ni extranjeros.

# Las empresas 'gacela' se reproducen en España tras el bache de la covid

Los últimos registros suman más de 5.000 compañías de rápido crecimiento

J. L. A. / JUAN NAVARRO  
Madrid / Valladolid

En la fauna empresarial hay unicornios y gacelas. Los primeros abundan poco y designan a las compañías emergentes que alcanzan los 1.000 millones de valoración. Las *gacelas*, menos conocidas, son aquellas que avanzan muy rápido. Y son objeto de estudio de la fundación Cotec desde hace años por la importante aportación que hacen al empleo y la economía. Además, gozan de buena salud según el último observatorio de esta organización sin ánimo de lucro, que reúne a compañías privadas y administraciones públicas para impulsar la innovación. Los datos adelantados a EL PAÍS, antes de ser presentados hoy, indican que España contaba a finales de 2022 con

ha permitido la expansión laboral en este municipio próximo a la mayor ciudad de Castilla y León, beneficiado de la actividad económica cualificada que desarrollan allí empresas punteras y en desarrollo. Y eso le permite sumar dos *gacelas* en sectores intensivos en conocimiento, un registro que pocos superan en el observatorio de Cotec.

En total, 1.156 municipios, el 13,7%, contaban con alguna de estas empresas en 2022 (año de referencia, puesto que el estudio se basa en las cuentas depositadas en el registro mercantil). Todos los que superan los 50.000 habitantes tienen al menos una, y las primeras posiciones de la clasificación se corresponden con las urbes más pobladas, con Madrid (768 *gacelas*), Barcelona (348) y Valencia (117) en los puestos de podio. Sin embargo, solo el 5% de los municipios de menos de 5.000 habitantes contaban con una.

Además, mientras que el número medio de empleados de las firmas con plantillas superiores a las 10 personas se estancó en 62 trabajadores entre 2019



Vista del parque tecnológico de Paterna (Valencia). MÓNICA TORRES

5.210 de estas firmas supergeneradoras de empleo, unas 600 más que un año antes. Un repunte tras tres años de caídas, amplificadas por la pandemia. Además, se calcula que estas empresas crearon unos 385.000 empleos en tres años, mientras que sus comparables por tamaño destruyeron en el mismo periodo casi 49.000 puestos.

Las *gacelas*, definidas como firmas de al menos 10 empleados que incrementan su plantilla en un 20% anual durante al menos tres ejercicios consecutivos, son por tanto una apreciada especie. Y seguramente el motivo de que muchos chavales de Boecillo (Valladolid, 4.300 habitantes) quieran ser ingenieros. La implantación hace unas décadas de un parque tecnológico

y 2022, las *gacelas* más que duplicaron sus efectivos laborales en ese trienio. Lo acabaron con un promedio de 124 empleados, frente a los 50 de los que partían. La facturación de este conjunto de empresas pasó de 58.000 millones de euros a 125.000 millones en el mismo periodo.

En una economía fuertemente terciarizada, no sorprende que el sector servicios sea el principal marco en que se desenvuelven las *gacelas*. Pero el último observatorio de la fundación destaca que aquellas cuya rama de actividad se asocia con un uso intensivo del conocimiento o la tecnología han ganado presencia. De hecho, 9 de las 10 actividades donde más peso tienen las *gacelas* se relacionan con estos perfiles.



Meinrad Spenger, el director financiero Ludovic Pech y el director general de operaciones Germán López, ayer en la sede de Orange en Madrid. ANDREA COMAS

## La nueva Orange-MásMóvil invertirá 4.000 millones en tres años

La empresa Masorange, surgida de la fusión, prevé ampliar el 5G al 90% de la población

SANTIAGO MILLÁN  
Madrid

La nueva Masorange, operadora surgida de la fusión de Orange y MásMóvil, se ha comprometido a invertir 4.000 millones de euros en los próximos tres años, según anunció ayer su consejero delegado, Meinrad Spenger, en un encuentro con los medios de comunicación para presentar la compañía en la sede de Orange. Entre otros planes, la sociedad prevé ampliar la cobertura de telefonía móvil 5G por encima del 90% de la población y cubrirá con fibra óptica hasta seis millones de hogares adicionales, así como más de 1.700 nuevos municipios. Con este anuncio, la empresa parece haber hecho un guiño al ministro de Transformación Digital, José Luis Escrivá, quien afirmó, antes de la aprobación del Gobierno, que la operadora iba a asumir unos fuertes compromisos de inversión.

Con respecto al posible impacto de esta inversión en la deuda, Spenger defendió que la nueva teleco tiene una ratio de apalancamiento o nivel de endeudamiento menor al que tenía la antigua MásMóvil, y recordó que las agencias de calificación ya mejoraron a esta la nota "hasta casi grado de inversión". El ejecutivo indicó que la compañía deberá ajustar su plan estratégico y que cuenta

con la financiación asegurada para estos planes.

La firma nace con una deuda de 12.500 millones de euros, de los que dos tercios están asegurados frente a subidas de los tipos de interés. "Tenemos una estrategia dirigida a reducir la ratio de apalancamiento hasta tres veces el ebitda o menos en un periodo de tres años", apuntó Spenger, quien explicó que los accionistas acordaron que no se paguen dividendos en los primeros años. "Hoy nace un nuevo líder en el mercado de las telecos. La nueva Masorange es una gran oportunidad", declaró Spenger. El grupo se ha convertido en el primer operador nacional en número de clientes, con 30 millones de líneas móviles y 7,3 millones de conexiones de banda ancha.

El directivo indicó que la compañía tendrá unos ingresos superiores a 7.000 millones de euros, lo que le sitúa entre las 20 empresas más relevantes de España. "Masorange estaría en el Ibex 35", afirmó. En este sentido, dentro del acuerdo, Orange y los accionistas de MásMóvil establecieron la posibilidad de activar una salida a Bolsa a partir de un pe-

**La deuda es de 12.500 millones. Dos tercios están asegurados ante las subidas de tipos**

**"Podríamos estar en el Ibex 35", señala el consejero delegado de la nueva teleco**

riodo de 24 meses tras el inicio de las operaciones conjuntas. La antigua MásMóvil cotizó en Bolsa y llegó a estar en el Ibex 35.

Masorange nace con una cuota de mercado de más del 40% en el móvil y la banda ancha. El grupo cuenta con nueve marcas nacionales (Orange, Yoigo, Jazztel, MásMóvil, Simyo, Pepephone, Lebara, Lyca y Llamaya) y cinco regionales (Euskaltel, R, Telecable, Guuk y Embou) para atacar los distintos segmentos del mercado. Spenger aseveró que la compañía continuará con su estrategia multimarca, si bien está abierta a revisiones, dentro de los planes para reducir solapamientos y alcanzar las sinergias previstas.

Al mismo tiempo, defendió la presencia de la empresa en otros servicios como la energía, los servicios financieros, la telemedicina, las alarmas y seguridad, los seguros, el entretenimiento y el internet de las cosas. "Ofrecemos estos servicios a más de 2,1 millones de personas", aseguró Meinrad Spenger.

Masorange también buscará crecer en el negocio de empresas, así como en los nuevos servicios. "Podemos generar empleo. Es un tema sensible. No tenemos previsto ningún plan de salidas forzadas", dijo Spenger. No obstante, abrió la puerta a posibles salidas voluntarias. Además, la empresa prevé cerrar el traslado de los empleados de la antigua MásMóvil a la sede de Orange en Pozuelo (Madrid) antes de junio. En este sentido, otra de las prioridades será la integración, con una organización única, con la unificación de sistemas y la integración de los equipos.

## Marie Claire se queda sin oferta para vender su planta de Castellón

MARÍA PITARCH  
Castellón

La empresa centenaria textil Marie Claire se queda sin oferta para vender su planta productiva de Vilafranca (Castellón), cerrada desde junio. El grupo inversor C2 Private Capital ha retirado la propuesta presentada ante el juzgado de lo mercantil para retomar la actividad de la compañía y que incluía la compra íntegra de la unidad productiva con sede en esta población de 2.200 habitantes y el mantenimiento de la plantilla de 100 trabajadores, acogidos a un ERTE que acaba de prorrogarse hasta junio.

La oferta de C2 Private Capital descartaba asumir la deuda, de 38 millones de euros, 24 de los cuales se adeudan al Instituto Valenciano de Finanzas (IVF).

Este ha sido el principal motivo de fricción entre el grupo inversor y los acreedores, señalan fuentes cercanas a la operación, y el punto de no retorno que ha impedido que prosperara la adquisición de Marie Claire. "Para determinados actores la oferta es insuficiente, pero desde el grupo inversor se ha hecho todo el esfuerzo posible, y así se ha trasladado en todo momento", apuntan las mismas fuentes.

El presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, calificaba la oferta de compra hace unos días de "insuficiente para la excelencia del futuro de Marie Claire" que, aseguró, su Gobierno quiere. En el mismo sentido se pronunciaba la consejera de Hacienda, Economía y Administración Pública, Ruth Merino, que veía "escasos" los 250.000 euros ofertados.

### Las Bolsas

↑	↑	↑	↑	↓	↓
IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
+0,52%	+0,54%	+0,03%	+0,46%	-0,11%	-0,97%
VAR. EN EL DÍA					
11.032,30	5.069,25	7.937,44	18.367,72	39.127,14	39.451,85
ÍNDICE					
+9,21%	+12,11%	+2,64%	+10,00%	+3,81%	+17,89%
EN EL AÑO					

### Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
	EUROS	%	MIL.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL	
ACCIONA	110	0,1	0,09	110,4	108,6	-40,19	-17,55
ACCIONA ENERGÍA	20,2	0,2	1	20,28	19,75	-44,29	-28,77
ACERINOX	10,29	0,18	1,78	10,29	10,04	10,25	-5,11
ACS	38,72	0,24	0,62	38,72	38,02	30,4	-4,18
AENA	180,8	1,3	0,72	181,7	177,8	22,19	9,38
AMADEUS	57,64	-0,36	-0,62	58	57,1	-5,54	-10,6
ARCELORMITTAL	25,56	0,03	0,12	25,75	25,17	-2,37	-0,53
BANCO SABADELL	1,515	0,06	4,09	1,519	1,459	46,81	30,77
BANCO SANTANDER	4,584	0,069	1,52	4,6	4,505	31,02	19,46
BANKINTER	6,918	0,026	0,38	6,944	6,88	31,03	18,91
BBVA	11,05	0,08	0,73	11,13	11,01	71,78	33,36
CAIXABANK	4,592	0,008	0,17	4,61	4,535	27,37	23,03
CELLNEX	31	-0,5	-1,59	31,55	30,85	-13,89	-11,67
COLONIAL	5,295	0,015	0,28	5,32	5,235	-8,97	-19,39
ENAGÁS	13,74	0,03	0,22	13,78	13,6	-23,19	-10,19
ENDESA	16,885	0,08	0,48	16,925	16,63	-15,79	-8,97
FERROVIAL	35,7	0,3	0,85	35,84	35,22	30,82	7,21
FLUIDRA	21,18	-0,06	-0,28	21,2	20,86	36,68	12,68
GRIFOLS	8,724	0,33	3,93	8,766	8,342	-5,88	-45,69
IAG	2,04	0,006	0,29	2,048	2,016	20,5	14,21
IBERDROLA	11,41	-0,025	-0,22	11,46	11,335	0,09	-3,66
INDITEX	46,49	0,61	1,33	46,69	45,73	50,08	16,36
INDRA	18,9	-0,05	-0,26	18,94	18,65	50,4	35,36
LOGISTA	26,02	0,18	0,7	26,02	25,66	13,13	5,56
MAPFRE	2,35	0,01	0,43	2,356	2,336	26,21	20,43
MELIÁ	7,37	0,12	1,66	7,38	7,1	23,51	21,64
MERLIN	9,525	-0,16	-1,65	9,65	9,51	21,44	-3,73
NATURGY	20,4	0,1	0,49	20,44	20,12	-27,4	-24,81
RED ELÉCTRICA	15,71	0,02	0,13	15,74	15,6	-3,59	5,23
REPSOL	15,905	-0,03	-0,19	15,975	15,815	14,15	18,48
ROVI	79,75	-2,2	-2,68	81,05	78,2	108,95	36,13
SACYR	3,388	-0,004	-0,12	3,404	3,338	15,93	8,51
SOLARIA	9,69	-0,085	-0,87	9,735	9,515	-39,04	-47,47
TELEFÓNICA	4,044	-0,024	-0,59	4,098	4,033	3,07	15,11
UNICAJA	1,153	0,017	1,5	1,155	1,132	14,86	27,64

# Las comunidades del PP se resisten a pagar todas las plazas de profesores

El Gobierno, con el respaldo de los rectores, pretende cubrir los sueldos de 3.400 docentes durante seis años y que las regiones aporten otros 800 salarios

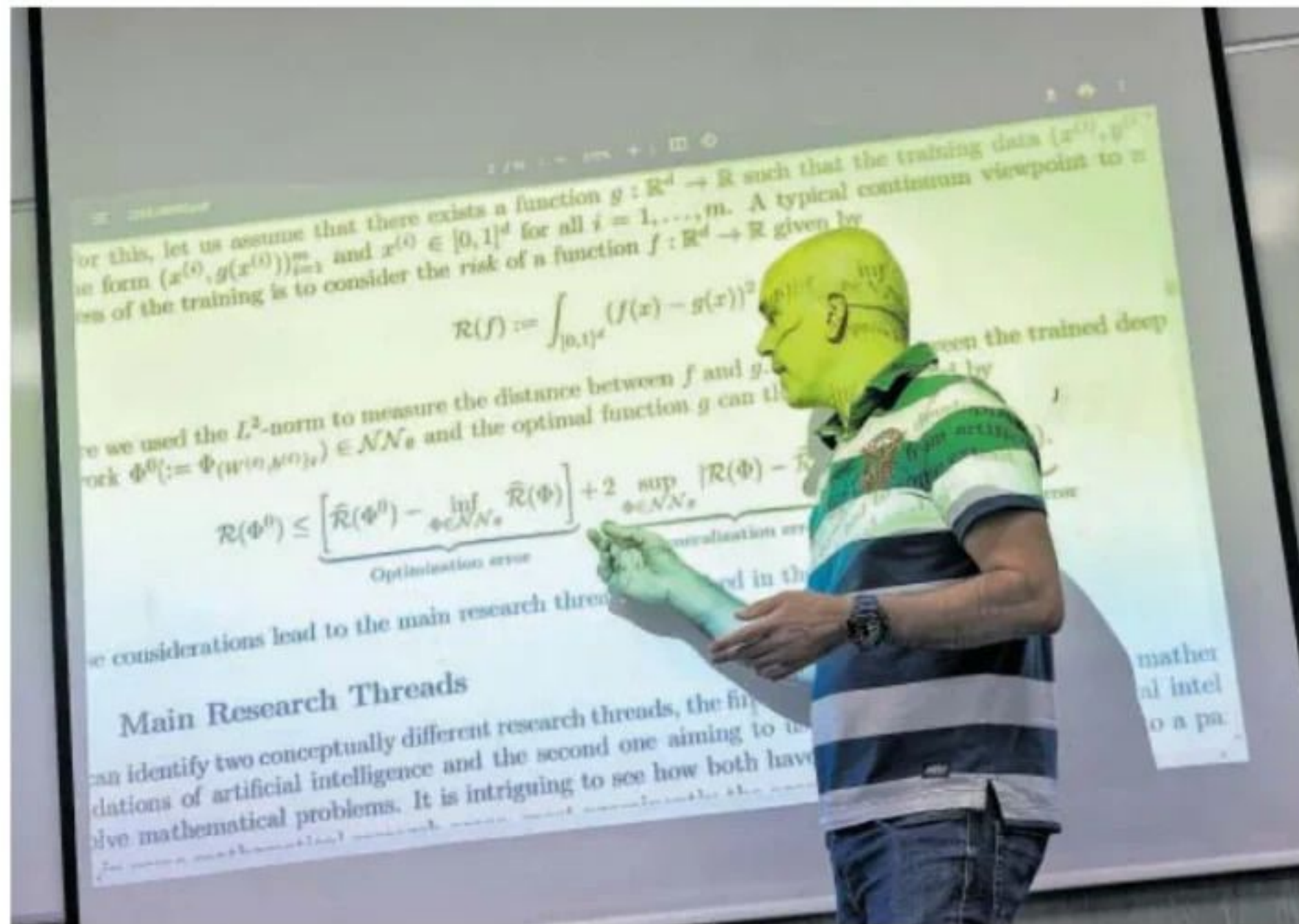
ELISA SILIÓ

Madrid

La guerra PP y PSOE se traslada a la universidad. El Gobierno central está dispuesto a pagar durante seis años los sueldos de 3.400 profesores ayudantes doctores adicionales—en vez de hacerlo las autonomías, que tienen las competencias transferidas— con una partida de 900 millones de euros para estabilizar plantilla y desentender la maraña de horas de clase, porque los docentes asociados no pueden impartir tantas. Y en este programa de incorporación del talento docente, el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades pretende que las comunidades autónomas se “corresponsabilicen” y contraten a los otros cientos de ayudantes doctores—según sus cálculos se necesitan otros 800 profesores—, según anunció la titular de este departamento, Diana Morant, ayer en la Conferencia General de Política Universitaria a los 17 consejeros autonómicos. Pero las comunidades del PP se resisten a cofinanciar este plan.

“Condicionamos el programa a la corresponsabilidad de las comunidades. Las hay que han expresado que sí, otras tienen que hablar en el seno de su gobierno”, explicó en rueda de prensa Morant. “Todas han dejado la puerta abierta. En las próximas semanas tendrán que expresar su interés de participar en el programa”.

En base al número de profesores asociados que tenga cada universidad—los principales destinatarios de esta medida—, el ministerio repartirá las 3.400 plazas. Los consejeros populares reprochan al ministerio que la aportación estatal—que duplica la oferta que hacen ahora las universidades— se limite a un período de seis años. Según recoge la agencia Efe, Cantabria estima que tendría que abonar 2,4 millones. A su vez, Madrid acusó en una carta de “deslealtad” al Gobierno, pues aseguraba que había negociado las plazas con los rectores de espaldas al grupo que estudia la financiación de la LOSU (Ley Orgánica del Sistema Universitario) que había presentado una propuesta. Los representantes de Castilla y León, por su parte, piden que se financie el 100% de las plazas porque “es algo que se quedará en los sistemas universitarios de forma estructural y que tendremos que sufragar las comunidades autónomas”. El Gobierno de Murcia calcula que tendrán que pagar 34 años de la carrera de ese ayudante, tras ese contrato. Mientras que para la Xunta de Galicia



Clase de Matemáticas e IA en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Madrid en 2023. CLAUDIO ÁLVAREZ

“no se puede hacer política con los presupuestos de otras administraciones autonómicas, es una falta de respeto a la arquitectura institucional del Estado”. Aragón, más receptiva, afirma que “estudiará” la propuesta para que la Universidad de Zaragoza tenga 130 ayudantes más (el 70% sufragados por el Estado central).

Por contra, la semana pasada el Gobierno vasco y el Ejecutivo cerraron un acuerdo para contratar a 150 profesores ayudantes, que se suman a los 825 ya existentes. Y Cataluña—con un porcentaje de asociados descontrolado, que le ha llevado a lanzar su propio plan de choque— sopesa su postura. Castilla-La Mancha, siempre crítica en este asunto, cree “suficiente” la financiación propuesta por el Estado—cubren así el 80% de sus necesidades—, aunque van a seguir pidiendo “la asunción del 100%”. Asturias, también en manos socialistas, se felicita de ir a recibir 7,7 millones. Otros 11,2 millones irán a Navarra.

## El dato

# 15%

es el porcentaje de recorte de transferencias autonómicas que sufrieron las universidades españolas entre 2011 y 2015. Hasta 2022 no se recuperaron los niveles de inversión que se alcanzaron en el año 2009.

Las transferencias totales del Estado a las comunidades subieron un 14% en el último año, recuerdan fuentes del ministerio, y, sin embargo, la inversión en universidad apenas ha crecido de media un 1%, lo que a su juicio pone de manifiesto el escaso interés que tienen muchas autonomías en potenciar sus campus. Además, estas fuentes ministeriales recuerdan cómo hay comunidades, como Madrid y Valencia, que están rebajando o quitando impuestos mientras reclaman más fondos al Estado central.

Estas fuentes del ministerio reconocen estar cansados de escuchar a las comunidades gobernadas por el PP quejarse en los medios del “yo invito y tú pagas”. “Es una frase demoledora. No somos una taberna”, argumentan. Lo cierto es que el Gobierno central es quien hace política y luego las comunidades se ven forzadas a correr con casi todo el gasto universitario (el 87% del total), por ejemplo, al implantar el sexenio de transferencia de conocimiento (un complemento salarial). Por eso, esta oferta del ministerio resultaba a priori muy atractiva.

Morant y el presidente Pedro Sánchez expusieron el programa a una delegación de la conferencia de rectores (CRUE) el pasado 15 de marzo con buena acogida. Su presidenta, Eva Alcón, se felicitó en el encuentro: “[El programa] da a las universidades la oportunidad de, en virtud de la autonomía universitaria, planificar el relevo generacional y la estabilización del

profesorado”. Las universidades sufrieron un 15% de recorte en las transferencias autonómicas entre 2011 y 2015. Hasta 2022 no se recuperaron los niveles de inversión que se alcanzaron en 2009.

La LOSU, aprobada en marzo de 2023, fuerza a convertir a los asociados en indefinidos con dedicación parcial—con derechos de antigüedad y complementos salariales— a través de un concurso público competitivo, pero no les permite impartir más de 120 horas de clase (ahora muchos dan 180). Ante el miedo a que el sistema se bloquee con tantos concursos en muy poco tiempo, el plazo para regularizarlos se va a prolongar hasta el curso 2027/2028 y no este curso como estaba previsto. Fuentes ministeriales reconocen que su regularización estaba creando un “estrés excesivo”.

Y la LOSU, por otro lado, contempla que los profesores ayudantes impartan hasta 180 horas de clase, 60 más que los asociados. Ello explica el interés de los rectores en acoger a más ayudantes. De esta manera, se ahorran pagar las horas sobrantes del asociado tras encontrar otro profesor capacitado.

Los catedráticos tienen de media 61 años y los profesores titulares 57 y este programa ayudaría a rejuvenecer las plantillas. La nueva figura de profesor ayudante de LOSU contempla contratos de seis años durante los cuales los doctores investigarán para acreditarse como profesor titular.

# El Supremo no ve delito en el informe de la pederastia del Defensor

REYES RINCÓN

Madrid

El Tribunal Supremo ha rechazado admitir a trámite, al no apreciar ningún delito, una querrela presentada por la Fundación Española de Abogados Cristianos contra el Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo, por la elaboración y publicación del informe sobre los abusos sexuales en la Iglesia. La querrela atribuida a Gabilondo delitos de provocación a la discriminación y el odio, prevaricación y malversación, pero los magistrados, en un auto notificado ayer, descartan la existencia de indicios sobre alguno de los tres delitos.

El Defensor del Pueblo presentó en octubre pasado en el Congreso de los Diputados el informe encargado por la cámara sobre los abusos a menores en el clero. Según la encuesta demoscópica para conocer la realidad de los abusos incluida en el documento, con entrevistas a más de 8.000 personas, el 1,13% de la población adulta actual—unas 440.000 personas de 38,9 millones de adultos—, ha sufrido abusos en el ámbito religioso.

Sobre el delito de prevaricación que apuntaba Abogados Cristianos, el Supremo señala que no advierte “la arbitrariedad e injusticia que se predica del informe, ni que suponga una criminalización de los miembros de la Iglesia católica como infundadamente afirma el querrelante”.

Sobre el delito de malversación, el auto de la Sala Penal explica que Abogados Cristianos lo asocia a la elaboración de un informe ilegal y discriminatorio financiado con dinero público “con la intención de favorecer a personas pertenecientes al Gobierno y a un partido que no identifica y con evidentes connotaciones políticas ajenas al manejo correcto de los caudales públicos”.

Por último, sobre el delito de incitación al odio, el Supremo descarta que este pueda existir en el informe de Gabilondo, máxime cuando en su confección ha colaborado la propia jerarquía eclesial aportando el informe *Para dar luz*, elaborado por la Conferencia Episcopal Española, en el que se reconoce expresamente la existencia de abusos sexuales en la Iglesia. “No se constata (...) un discurso encaminado a criminalizar a la Iglesia como infundadamente se afirma en la querrela”.

### Estimación de escaños en las elecciones generales del colectivo LGTBI



\*ERC 8, JxC 7, EH Bildu 7, PNV 4, BNG 2, Coalición Canaria 1, UPN 1.

Fuente: 40dB.

EL PAÍS

## PSOE y Sumar obtienen mayoría absoluta entre el voto LGTBI

Una encuesta de 40dB. refleja que un 32% del colectivo que se considera de derechas vota progresista para proteger sus derechos

PAU ALEMANY  
Madrid

Si del colectivo LGTBI dependiera, el PSOE y Sumar gobernarían con mayoría absoluta. Ambos partidos unidos alcanzan el 57% de los votos, y la suma de los 146 escaños de los socialistas y los 75 de su socio prioritario les daría un holgado margen para no depender de ninguna otra fuerza en la investidura. En total, 221 diputados sobre los 350 del Congreso, lejos de los 147 actuales, que les obligan a pactar con otras fuerzas. Así se desprende de la segunda encuesta *El voto en la comunidad LGTBIQ+*, elaborada por la Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Trans, Bisexuales e Intersexuales (FELGTBI+) con la agencia 40dB.

La estimación de voto coloca al PSOE como la opción preferida de las personas LGTBI, con el 34% de apoyo. La lucha por ser segunda fuerza está más reñida, ya que Sumar, con el 23,1%, apenas se sitúa un punto por encima del PP. El partido liderado por Alberto Núñez Feijóo es el que más diferencia presenta respecto a las generales, donde fue el más votado y cosechó el 33% de las papeletas. Vox también retrocede, aunque en menor medida, y pasa del 12,4% de las generales al 7,2% para el colectivo. El porcentaje restante se reparte entre otras formaciones y el voto en blanco, según la encuesta, en la que se entrevistó a 800 personas mayores de edad en

tre febrero y marzo de este año. El apoyo mayoritario a fuerzas progresistas se traduce en este sondeo en un batacazo de PP y Vox, que pierden 71 escaños de los 170 que agrupan ambas fuerzas en la actualidad si contamos únicamente el voto LGTBI.

Hay un factor que explica principalmente este trasvase. De las personas del colectivo que se ubican ideológicamente más a la derecha dentro del espectro político, hubo un 32% que optó por votar a formaciones progresistas en las pasadas elecciones generales. El secretario de organización de FELGTBI+, el sociólogo Ignacio Paradero, explica la transferencia ideológica: "Hay personas que se consideran de derechas, pero que en las elecciones se decantaron por PSOE o por Sumar por no retroceder en sus derechos", argumenta. Y añade que "no es buena estrategia para los partidos de derechas señalar al colectivo".

El voto LGTBI tiene un peso considerable si se tiene en cuenta que alrededor de 2,8 millones de personas del colectivo estaban llamadas a las urnas en las elecciones del pasado 23 de julio, según el Centro de Investigaciones Sociológicas. Esto equivale a un 8% de la población española mayor de edad. Paradero calcula que "unas 150.000 personas más conservadoras" se decantaron por formaciones progresistas.

Aunque los resultados de ambos bloques, de derecha e izquierda, son similares si se compara con la misma encuesta realizada justo hace un año, sí que hay una diferencia notable en el espacio de los partidos progresistas. Mientras que Unidas Podemos y Más País reunían 97 escaños en la anterior, Sumar se queda en 75. Un bajón del que se aprovechan los socialistas, que pasan de los 117 a los 146.

## Detenido un hombre en Girona por matar a su hijo de cinco años

La madre, que fue herida con el arma homicida, está ingresada con pronóstico reservado

MARTA RODRÍGUEZ  
Girona

Pasadas las once de la mañana de ayer los Mossos d'Esquadra detuvieron como presunto asesino de su hijo de 5 años a Alex B. G., el hombre de 27 años de nacionalidad española que la pasada madrugada también hirió a la madre y huyó de su domicilio en Bellcaire d'Empordà (Girona), un pequeño pueblo de poco más de 700 habitantes. Las dos víctimas presentaban heridas de arma blanca. La División de Investigación Criminal (DIC) de Girona investiga los hechos como un caso de violencia vicaria machista. La mujer, de 29 años, se encuentra ingresada en estado crítico, estable y con pronóstico reservado.

Fuentes cercanas a la investigación explican que poco después de las cinco de la madrugada una vecina de Bellcaire d'Empordà alertó a Emergencias de que una mujer herida de arma blanca y ensangrentada había llamado a su puerta pidiendo ayuda para ella y su hijo. Inmediatamente, acudieron hasta el lugar varias dotaciones del Sistema de Emergencias Médicas (SEM), atendieron a la mujer en la calle, en estado de *shock*, y entraron en la vivienda donde encontraron al pequeño en la cama con varias heridas de arma blanca. Intentaron salvarle la vida sin éxito.

Una patrulla de los Mossos de la comarcal de La Bisbal d'Empordà encontró ayer por la mañana al hombre caminando por la carretera de la localidad vecina de Albons, en dirección a Bellcaire. El sospechoso, equipado con una chaqueta de la empresa donde trabaja, respondió al ser preguntado por el arma del crimen que se había deshecho de ella por el campo. Sin embargo, en el registro que le hicieron encontraron la navaja multiusos con la que habría atacado a su familia manchada de sangre.

Según las primeras investigaciones, la pareja estaba en trámites de separación; una circunstancia que, como una denuncia o un proceso judicial, pueden aumentar el riesgo de una escalada en la violencia ya que es un momento en el que los agresores sienten la pérdida de control sobre sus parejas.

Los testimonios de los vecinos explican que la pareja y el niño estuvieron comiendo juntos



Mossos d'Esquadra, ayer en Bellcaire d'Empordà. DAVID BORRAT (EFE)

**El menor es la quinta víctima de la violencia vicaria machista en 2024**

**Mientras la mujer pedía ayuda, el asesino huyó en un vehículo**

el domingo en el domicilio familiar, aunque el hombre no dormía allí porque la relación de la pareja había empeorado en los últimos días. Las declaraciones que ha tomado la policía han llevado a la hipótesis de que Alex B. estuvo la tarde del martes con un amigo, pasó varias horas de la madrugada hablando con su padre y finalmente le cogió la furgoneta del trabajo —él no tiene ni coche ni carné de conducir—, y se dirigió a su casa, donde estaban su pareja y su hijo durmiendo. Poco antes de las cinco de la madrugada asesinó a su hijo, que estaba en la cama, hirió a la madre y huyó con el vehículo de su padre mientras ella salía a llamar a la vecina de la puerta de enfrente pidiendo ayuda.

Los investigadores sospechan que se él se marchó con la furgoneta y la abandonó en un momento dado, por motivos que aún se desconocen, en Albons. Allí fue donde sobre las 11.00 una patrulla le detuvo mientras caminaba otra vez en dirección a

Bellcaire. Poco después, se localizó el vehículo abandonado. Alex B. G. fue llevado a la comisaría de La Bisbal hasta que le trasladaron de nuevo al domicilio familiar para hacer la reconstrucción de los hechos con la comitiva judicial, donde reconoció haber agredido a la madre —explicó que tras la agresión inicial a su pareja, volvió a atacarla, golpearla—, pero no asumió el asesinato de su hijo.

El Juzgado de Instrucción 1 de Bellcaire se ha hecho cargo del caso y ha decretado el secreto del sumario. El Ayuntamiento decretó tres días de duelo oficial por el asesinato del niño de cinco años. El alcalde, Josep Molinas expresó su consternación y denunció los hechos. Además, informó de que se han activado una serie de protocolos de atención psicológica para atender a la familia y amigos de las víctimas y también en el colegio, una pequeña escuela rural de medio centenar de alumnos a la que acudía el pequeño asesinado. Algunas amigas de la mujer, muy afectadas, colocaron velas blancas y flores frente a la casa para recordar al niño. Él es la quinta víctima en lo que va de año de la violencia vicaria machista, y ascienden a 54 desde 2013.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo [016-online@igualdad.gob.es](mailto:016-online@igualdad.gob.es) o por WhatsApp en el [600 000 016](tel:60000016). Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR [900 20 20 10](tel:900202010).



El fotógrafo Jaime Rojo, en el santuario de la mariposa monarca de El Rosario, en Michoacán (México). LUIS ANTONIO ROJAS

**Jaime Rojo** Fotógrafo

## “Vamos a perder la magia de la migración de la mariposa monarca”

El fotógrafo madrileño ha vuelto a ganar un World Press Photo con imágenes del insecto

CLEMENTE ÁLVAREZ  
Madrid

En 2017, Jaime Rojo (Madrid, 42 años) ganó el premio World Press Photo con una impactante imagen de un suelo nevado cubierto por cuerpos inertes de mariposas monarca tras una tormenta en el santuario de El Rosario en Michoacán (México). Ese año también fue distinguido en el Wildlife Photographer of the Year por otra instantánea de árboles tapizados de estos coleópteros de alas naranja. Ahora, en 2024, ha conseguido el Pictures of the Year y acaba de ganar otra vez el World Press Photo (categoría regional) con un reportaje en *National Geographic* sobre estas mariposas. No hay muchos fotógrafos con estos galardones, pero todavía resulta más extraordinario que los haya conseguido con imágenes de un mismo insecto. Tras cerca de 20 años siguiendo las alas naranjas, primero en México y luego en Norteamérica, se ha convertido en el fotógrafo de la mariposa monarca, a la que define como “una estrella de rock de la biodiversidad”.

**Pregunta.** ¿Cuándo se cruza por primera vez con la mariposa monarca?

**Respuesta.** Había estudiado Ciencias Ambientales en España y en 2004 me fui a México para hacer allí el proyecto de fin de carrera. Entonces me dedicaba a la conservación, era un fotógrafo *amateur*, y fui con unos amigos a ver los bosques donde se refugian en invierno. Me quedé fascinado.

**P.** ¿Qué es lo que le fascina tanto la primera vez?

**R.** Lo que más impresiona es verlas volar. Son millones a la vez, con un color naranja que destaca contra el cielo azul. En los refugios invernales de México están en un bosque sombrío y cuando entras al principio no entiendes muy bien lo que tienes delante, en los árboles se ven como grandes racimos grisáceos. Están inmóviles y solo muestran el color gris del reverso de sus alas. Pero a medida que el sol calienta el bosque, su metabolismo va acelerándose y al superar una temperatura empiezan a volar. Son como explosiones de palomitas de maíz.

**P.** ¿La percepción cambia tras casi 20 años fotografiándolas?

**R.** Es todo muy sensorial. Las mariposas también se escuchan. El sonido de millones volando es como imaginas el sonido de las hadas cuando eres pequeño, una especie de vibración constante. Y son tantas que, al batirlas, gene-



Mariposas en una reserva en Michoacán (México). JAIME ROJO

ran microcorrientes de aire. Es espectacular.

**P.** ¿Cuál es el truco para fotografiar a la mariposa monarca?

**R.** Para mí, la fotografía es como buscar orden en el caos. Y en el bosque de la monarca, esa máxima se cumple al 100%. La gente que trata de fotografiarlas allí se frustra mucho, y me dice: “Madre mía, pero ¿cómo lo haces?”. Hay demasiada información, tienes que entrenar muy bien el ojo para aislar detalles. Tú ves un caos absoluto y tienes que aislar elementos, como una rama a la que le pega la luz de cierta manera o una que abre las alas.

“Esta especie es una estrella del rock de la biodiversidad. Verlas es espectacular”

“El auge de los cultivos transgénicos de soja y maíz redujo la población”

**P.** ¿Cuál es la historia de la mariposa monarca?

**R.** Hay varias. Te puedes centrar en la biología, pues tiene un ciclo migratorio realmente único en el mundo animal. Pero yo le di un ángulo diferente. En 40 años la población de mariposa monarca se ha reducido un 90% y quería contar qué se está haciendo en Norteamérica para proteger a una especie tan icónica. Esa es la historia que propuse a *National Geographic* y la que ha conseguido el Pictures of the Year y ahora el World Press Photo.

**P.** Empecemos por la migración, ¿por qué es tan única en el mundo animal?

**R.** Hay monarcas no migratorias en muchos sitios, incluso en España, pero el grueso de la especie está en Norteamérica, donde la subpoblación de la Costa Este realiza una migración sorprendente. Es un viaje épico en el que algunas llegan a recorrer 4.500 kilómetros. El ciclo comienza en México, cuando las mariposas migran de regreso. Al sur de Estados Unidos depositan sus huevos y nace una primera generación que continúa viaje hacia el norte. Y esto se repite con otras dos o tres generaciones. Lo más asombroso es que en otoño, las mariposas que realizan la migración de vuelta, las tataranietas de las que salieron de México, en lugar de vivir semanas como las otras tienen una vida mucho más larga y completan ellas solas el viaje. Esta supergeneración, conocida como Matusalén, recorre unos 100 kilómetros al día hasta llegar a los bosques del centro de México, donde nunca han estado antes. La ciencia todavía no ha podido explicar cómo los encuentran.

**P.** ¿Cuál es la otra historia de la mariposa amenazada?

**R.** A finales de los noventa se creía que el único problema de la monarca era la deforestación en México, y se invirtió mucho dinero en pararla. Pero seguían desplomándose. Entonces, se descubrió que el problema también tenía que ver con la agricultura industrial en EE UU y Canadá. La monarca alimenta a sus orugas únicamente en un género de plantas que se llama *Asclepias*. Para los granjeros, es una “mala hierba”. En los años noventa, el auge de los cultivos transgénicos de soja y maíz resistentes a herbicidas redujo de forma drástica la población de *Asclepias*, y las monarca cayeron en picado.

**P.** ¿Cree que puede llegar a desaparecer esta especie única?

**R.** Estos animales que basan su supervivencia en tener muchas crías suelen ser bastante resilientes. Puede haber una mortalidad altísima y unos años después rebotar la población y recuperarse. La pérdida de hábitat es el problema más inmediato, pero a largo plazo el cambio climático impactará más. Los inviernos ya no son tan fríos en EE UU, y algunas se están quedando en Texas. Es poco probable que la mariposa monarca se extinga, pero vamos a perder la magia de su migración, algo único en el mundo natural.

## Sanidad y las comunidades avanzan en el plan antitabaco

PABLO LINDE  
Madrid

El nuevo plan antitabaco está a punto de ver la luz después de más de dos años en un cajón. El Ministerio de Sanidad ha aceptado casi 150 propuestas y modificaciones que los directores de salud pública de las distintas comunidades autónomas presentaron al texto después del periodo de alegaciones que el departamento de Mónica García abrió el 14 de marzo. Sanidad desarrollará los detalles de la hoja de ruta en el Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud (CNSIS) del viernes.

Aquellas comunidades que han pedido más tiempo para revisar los cambios comunicarán la decisión de si se adhieren o no al Plan Integral de Prevención y Control del Tabaquismo antes del jueves a mediodía, según ha informado Sanidad, que no someterá a votación el plan, sino que lo presentará como un "acuerdo de colaboración", una fórmula que contempla el reglamento del CNSIS.

El texto es una hoja de ruta que muestra la senda que deben seguir las políticas nacionales en los próximos años. Se basa en cinco pilares: estrategias de prevención para evitar el inicio en el consumo de tabaco y de productos relacionados, fomentar el abandono del tabaquismo y facilitar la ayuda para dejar de fumar, reducir la exposición ambiental a las emisiones de tabaco y productos relacionados, promover la investigación aplicada y la monitorización en el control del tabaquismo y potenciar la coordinación y el establecimiento de alianzas entre los distintos organismos y administraciones.

Estos grandes objetivos se tienen que traducir en normas y leyes que endurecerán progresivamente las restricciones al tabaco. Entre los propósitos del ministerio está equiparar la normativa que se aplica actualmente al tabaco a las nuevas formas de fumar. Es decir: limitar la forma de publicitar vapeadores o productos similares —que ahora pueden promocionarse en festivales o en las redes sociales a través de *influencers*, y pueden venderse sin prácticamente control—, que constituyen una de las principales puertas de entrada al hábito tabáquico para los más jóvenes. Sanidad también pretende subir los impuestos a los productos del tabaco.



Laboratorio de la farmacéutica Moderna en Cambridge, Massachusetts, en 2020. DAVID L. RYAN (GETTY)

Un estudio preliminar de la tecnología usada en la vacuna anticovid muestra su solvencia frente a la acidemia propiónica

## El ARN mensajero, clave para tratar una dolencia rara y mortal

DANIEL MEDIAYILLA  
Madrid

Jude Samulski, uno de los padres de las terapias génicas, defiende que las enfermedades raras se deberían tratar gratis. "Con lo que aprendemos de ellas trataremos al resto del mundo de enfermedades más complejas", decía en una entrevista con EL PAÍS. Las enfermedades raras afectan a muy pocas personas y, a menudo, se deben a una sola mutación genética. Eso las convierte en un objetivo ideal para las terapias génicas. Este tipo de tratamientos aprovechan la capacidad de los virus para secuestrar la maquinaria celular de los seres vivos, los modifican y los emplean como medio de transporte para introducir la proteína que falta por culpa de una mutación. Durante la pandemia, se aplicó en una dimensión sin precedentes otra técnica capaz de incitar al organismo a producir moléculas con capacidad terapéutica. La tecnología de ARN mensajero permite diseñar un ARN en el laboratorio con instrucciones para fabricar un trozo de virus, como en las vacunas de la covid, o una proteína que falta por una enfermedad genética.

Un artículo publicado ayer en la revista *Nature* cuenta los resultados de un ensayo prelimi-

nar para tratar una enfermedad rara con inyecciones de ARN mensajero. La enfermedad es la acidemia propiónica, una dolencia que afecta a uno de cada 100.000 bebés, y se produce por mutaciones en los genes PCCA y PCBB. Esos defectos impiden que el cuerpo produzca las enzimas necesarias para descomponer los alimentos como es debido y facilita la acumulación de sustancias con efectos tóxicos.

### Tratamiento experimental

Los primeros síntomas aparecen, en muchos casos, desde el nacimiento, en forma de vómitos, deshidratación o dificultades para comer. Poco a poco, aparecen daños en el cerebro y el sistema nervioso, retraso en el crecimiento, arritmias o pancreatitis recurrente. De momento, aparte del trasplante de hígado, solo hay tratamientos paliativos y muchos bebés mueren en el primer año de vida.

El tratamiento experimental, bautizado como mRNA-3927 y producido por la empresa biotecnológica Moderna, una de las fabricantes de las vacunas para la covid, está diseñado para restaurar la producción de las enzimas ausentes introduciendo las instrucciones para su fabricación en el hígado de los pa-

cientes. Este estudio, que está en una fase inicial, puso a prueba la eficacia y la seguridad de la terapia en 16 personas de entre 1 y 28 años de edad. En ocho de los pacientes, las descompensaciones metabólicas que produce la enfermedad se redujeron en un 70%. Aunque se observaron efectos secundarios como vómitos o diarrea, no se considera que la seguridad de la terapia vaya a ser un problema. No obstante, los autores reconocen que la pequeña cantidad de pacientes tratados hace difícil valorar si los resultados son significativos.

Gloria González, directora de Innovación y Transferencia del Cima en la Universidad de Navarra y especialista en terapia génica de enfermedades hepáticas, considera que existe "una necesidad médica innegable" de este tipo de tratamientos y que el trabajo que ayer se presentó en *Nature* "ofrece una alternativa muy prometedora". Sin embargo, la investigadora cree que falta información. "Me interesa saber qué efectos tiene este tratamiento en parámetros que vayan más allá de la descompensación metabólica, ver si ganan peso o si tienen una mejor calidad de vida", indica.

Hay otros factores que dificultan saber si el tratamiento puede ser útil frente a la enfermedad. Algunos pacientes han pasado la adolescencia, algo que significa que tienen versiones más leves de la enfermedad y en los que el

**La dolencia afecta a uno de cada 100.000 bebés y se da por una mutación en los genes**

**Los autores afirman que la poca cantidad de pacientes tratados relativiza los datos**

efecto terapéutico puede ser mejor que en los pacientes más graves. Además, los autores buscan una dosis terapéutica, que ellos consideran que sería la más elevada. "Si el criterio [de valoración clínica] son los eventos de descompensación y en la última cohorte [en la que se prueba la dosis más elevada] no tienes ningún evento, es difícil que puedas concluir cuál es la dosis terapéutica", detalla González.

### Recomendable en menores

Desde el punto de vista práctico, la científica señala que la aplicación de estas inyecciones, que deberían realizarse cada dos semanas durante toda la vida dentro de un hospital, hace pensar que sería un tratamiento caro y complejo, una desventaja con las terapias génicas, que pueden mantener su efecto durante años. Un tratamiento para la acidemia propiónica tiene mayor interés en los niños de corta edad, cuando aún se pueden evitar efectos de la enfermedad que condicionen su vida. "Me gustaría ver si se consigue revertir la clínica del paciente, si tienen mejor calidad de vida, mucho más que otros parámetros. El hecho de que no cuenten nada en el artículo me hace pensar que los efectos que han visto no han sido tan dramáticos", concluye González.

Ignacio Pérez de Castro, director de la Unidad de Terapia Génica del Instituto de Investigación de Enfermedades Raras (IIER), en Madrid, valora la seguridad de la terapia que presenta el equipo de Moderna, aunque "tiene la pega de que sería un tratamiento de por vida". Aunque las terapias génicas con virus son más duraderas, tienen más riesgos y no se suelen dar en edades muy tempranas, salvo que no haya alternativa. Esto haría posible que las terapias de ARN mensajero se pudiesen utilizar en combinación con otras más duraderas, para evitar la aparición de daños antes de que se pueda aplicar una terapia génica. Pérez de Castro señala también que una terapia como la mRNA-3927 es útil para "enfermedades hepáticas", pero "es mucho más difícil que las partículas lipídicas [que transportan el ARN] lleguen al músculo o el tejido nervioso", algo que dificultará ampliar su uso frente a otras enfermedades raras.

Dwight Koeberl, pediatra del Hospital Universitario Duke y coautor del estudio, reconoce que, la terapia de mRNA tendría una potencial desventaja "si hubiese una terapia génica disponible que tratase la acidemia propiónica". "Por ahora, el único tratamiento estable disponible es el trasplante de hígado, que no está disponible fácilmente". "Dar infusiones de ARN parece razonable en la situación actual, si la terapia trata con éxito la acidemia propiónica", añade. Aún serán necesarios estudios para comprobar que esta condición se cumple.



# Rubiales vuelve y calla ante la Guardia Civil

El expresidente de la Federación de Fútbol optó por no declarar ante los agentes al aterrizar en Barajas solo dos días después de que una unidad de la UCO registrara su residencia en la República Dominicana

LADISLAO J. MOÑINO  
ÓSCAR LÓPEZ FONSECA  
Madrid

La Guardia Civil detuvo a Luis Rubiales ayer por la mañana en el aeropuerto Adolfo Suárez de Madrid en el marco de la Operación Brodie, aunque fue puesto en libertad poco después, según fuentes cercanas a la investigación. El expresidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), que aterrizó en la terminal 1 de Barajas procedente de la República Dominicana, donde se encontraba de viaje de negocios, fue conducido en una furgoneta a pie del avión en el que viajaba hasta las dependencias que la Guardia Civil tiene en la T4. Los agentes le tomaron las huellas, le leyeron sus derechos delante de sus abogados y le tomaron declaración, según fuentes de la investigación. El expresidente de la federación se acogió a su derecho a no declarar ante los agentes, tras lo que fue puesto en libertad a la espera de que la titular del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción 4 de Majadahonda, Delia Rodrigo, le cite para comparecer ante ella como imputado.

La detención del exdirigente federativo del fútbol español se produce dos días después de que agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil viajaran al país caribeño y, en colaboración con las autoridades judiciales dominicanas, registraran su residencia y le intervinieran un teléfono móvil y una tablet. Rubiales está acusado de los delitos de corrupción en los negocios, administración



Rubiales, junto a su abogada tras declarar en la Audiencia Nacional en septiembre. SAMUEL SÁNCHEZ

desleal, blanqueo y pertenencia a organización criminal en un sumario en el que se investigan supuestas irregularidades en los contratos durante los cinco años que permaneció al frente de la RFEF. Los investigadores estiman que la trama encabezada por el expresidente se embolsó más de medio millón de euros en mordidas de una constructora que recibió 3,8 millones de euros de la federación para diversos contratos.

La bautizada como Operación Brodie —en referencia al ingeniero inglés John Brodie, quien a finales del siglo XIX ideó las redes para las porterías de fútbol— desembocó el pasado 20 de marzo en el registro de la sede de la federación y el arresto de siete personas. Entre ellas no estaban ni Rubiales ni su socio, el empresario y exfutbolista Francisco Javier Martín Alcaide, alias Nene. Ambos se encontraban en aquel momento en la Re-

Los investigadores estiman que la trama se embolsó más de medio millón

El exmandatario será citado a declarar como imputado por la jueza Delia Rodrigo

pública Dominicana. Poco después, el expresidente de la RFEF comunicaba al juzgado su intención de ponerse a disposición de la magistrada una vez regresase a España, retorno que tenía previsto para el próximo 6 de abril. Finalmente, y tras el registro de la vivienda que ocupaba en el país caribeño, adelantó la vuelta tres días.

La investigación se centra en las supuestas irregularidades en contratos adjudicados por la federación en los últimos cinco años, algunos de ellos vinculados a la celebración de la Supercopa de España en Arabia Saudí. Los agentes del instituto armado también han puesto el foco en contratos sobre eventos celebrados en China y en unas obras en el estadio de La Cartuja de Sevilla, que implican a la constructora Gruconsa.

Solo unas horas antes de regresar a España, cuando todavía se encontraba en la República Dominicana, país al que viajó en marzo y donde, asegura, intentaba hacer negocios para buscarse la vida, atendió al equipo de *El Objetivo*, de La Sexta. En la entrevista, emitida anoche, lo niega todo. Y muy especialmente que se haya enriquecido ilegalmente, como intuye la Guardia Civil, desde su cargo de máximo mandatario de la RFEF. "He ido como imputado y como acusado y no he hecho nada mal, no me he llevado una mordida en la vida", aseguró. Y añadió después: "No tengo ni la posibilidad de pagarme una Coca-Cola, tengo todas las cuentas de aquí y de España bloqueadas, y sin haber demostrado nada".

ALIENACIÓN INDEBIDA / RAFA CABELEIRA

## El artista

Que Luis Rubiales tuviese su propia película solo era cuestión de tiempo. Lo pienso mientras espero a que el avión que lo trasladaba desde la República Dominicana tome tierra en el aeropuerto de Barajas y el antiguo presidente de la RFEF sea detenido sobre la misma pista de aterrizaje por unidades especiales de la Guardia Civil. Quizá fuera una idea que siempre estuvo ahí, un sueño de juventud que algún día le serviría como repaso vital a todas las peripecias que estaban por venir: desde su sorprendente debut como futbolista en la Primera División Española hasta su todavía más sorprendente coronación como hombre fuerte de nuestro fútbol. Ahí estaría, sin duda alguna, el hilo argumental

de una historia difícil de creer y que podría empezar a contarse por el final.

Hay un momento, recién terminada la final entre España e Inglaterra, donde Rubiales exhibe por primera vez y sin ningún tapujo sus artes de villano cinematográfico. La selección española femenina acaba de ganar de la Copa del Mundo y el eufórico presidente celebra la victoria como propia sin ahorrarse ni un solo gesto, ni un solo grito, ni un solo exceso. Salta, señala con el dedo al terreno de juego y se agarra los genitales en presencia de la reina de España y una de las infantas, también de las demás autoridades FIFA, que intuyen la efervescencia del personaje y se separan un par de pasos del epicentro: a nadie le gusta estar

cerca cuando explota un volcán y Rubiales es, en ese momento, una mezcla peligrosa entre Jason Statham y el Krakatoa. Dicen las primeras informaciones que la agresión a Jenni Hermoso no formará parte de la película. O el piquito, como lo bautizó el propio Rubiales cuando se plantó ante la asamblea de la RFEF después de verse ocho veces *El lobo de Wall Street*, excitado y desafiante, para anunciar que no iba a dimitir. Lo hizo rodeado de su familia, con sus hijas presentes y aprovechando el trance para aleccionarlas sobre lo que él entiende como los peligros del falso feminismo. "Eres un crack", dice que le dijo Jenni casi a modo de consentimiento. Y todos entendimos que, en realidad, era el propio Rubiales quien se dirigía a sí mismo. Que era el gracioso Rubi, el hombre simple, felicitándose ante la mirada ojerosa de nuestro fútbol mientras reprimía las ganas de agarrarse nuevamente los genitales y abandonar el escenario con el dedo índice apuntando al cielo.

Bajó Rubiales el último del avión, pul-

cro y bronceado, como cabría esperar en un alto directivo que viene de pasar unos días en la República Dominicana previo paso a su detención. Y por un momento fantaseamos los curiosos con que Luis, el crack, se hiciese fuerte en el aparato. O que huyese atravesando la pista con unos de esos carritos en los que se transportan las maletas, quién sabe si derrapando en alguna de las curvas y utilizando una última cabriola violenta para saltar la valla y huir campo a través. El cine de acción acostumbra a depararnos todo tipo de sorpresas, pero en este caso tuvimos que conformarnos con avistar al protagonista de nuestra historia entrando en una furgoneta negra por su propio pie, dócil, casi derrotado, al menos en dicha escena.

Usted habrá alcanzado el éxito en su campo cuando no sepa si lo que está haciendo es trabajar o jugar", dijo en cierta ocasión Warren Beatty. Ahora le toca a un juez contarnos quién fue, realmente, el artista antes conocido como Rubiales: a veces gavilán, a menudo paloma.

# Rubiales montó una trama societaria con otros directivos de la RFEF

La Guardia Civil apunta que el expresidente usó las mercantiles para canalizar las supuestas mordidas recibidas de una constructora

Ó. L. F. / L. J. M.  
Madrid

Justo 11 meses antes de que dimitiera, en septiembre de 2023, como presidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), Luis Rubiales comenzó a crear un entramado societario para la supuesta "canalización de parte de los fondos" que recibía presuntamente de manera irregular de una constructora por la adjudicación de contratos de la federación. Un informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil incorporado al sumario en el que se investiga al exdirigente del fútbol español por los delitos de corrupción en los negocios, administración desleal y blanqueo de capitales, detalla que ese dinero fue posteriormente destinado a diferentes negocios relacionados con el turismo, como la adquisición de dos edificios en Granada para dedicarlos a pisos turísticos, la compra de una participación en una empresa con la que explotaba tres hoteles en España o la inversión de más de medio millón de euros en otra con intereses en la República Dominicana. El documento policial señala la supuesta participación en el entramado de otros directivos de la federación, entre ellos Albert Luque, exdirector de la selección española de fútbol y procesado, como Rubiales, en la causa que se sigue en la Audiencia Nacional por el beso no consentido a la futbolista Jennifer Hermoso.

La bautizada como Operación Brodie —por la que este miércoles fue detenido Rubiales a su llegada a España y luego puesto en libertad— indaga las supuestas irregularidades en contratos gestados en la federación desde

la llegada de Rubiales a la presidencia, en 2018. Algunos de ellos están vinculados a la celebración de la Supercopa de España en Arabia Saudí, pero también los hay relacionados con eventos celebrados en China y con unas obras en el estadio de La Cartuja de Sevilla, que implican precisamente a la empresa Gruconsa. Es sobre las supuestas mordidas pagadas por esta mercantil sobre los que la Guardia Civil pone el foco en este informe. Según el documento de la UCO, el expresidente de la federación y el empresario y exfutbolista Francisco Javier Martín Alcaide, Nene, constituyeron para dar salida a los fondos recibidos presuntamente de la constructora "una serie de sociedades", en algún ca-

so junto a algunos directivos de la RFEF, cuando el primero aún presidía este organismo. En otro informe de la Guardia Civil, los investigadores señalan que Gruconsa ingresó 3.833.085,62 euros procedentes de la federación.

Así, los agentes detallan que el 10 de octubre de 2022, una de las empresas claves de la trama, Dismatec —que aparece a nombre de Purificación Rufino, mujer de Nene, y a través de la cual la trama supuestamente recibió fondos de Gruconsa, 530.911,92 euros— adquirió junto a Inmomarluq, empresa administrada por Luque, la mercantil GRX Sport Pro. Tan solo 11 días después, esta última sociedad realizaba una ampliación de capital y entraban como socios el propio Ru-

El dato

## 320.000

La Guardia Civil halló 320.000 euros en efectivo en dos cajas fuertes. Los agentes de la UCO encontraron el dinero en uno de los tres hoteles en los que, regentados por Nene, tiene también una participación el expresidente de la RFEF.

biales y otros dos de los investigados en la causa, el abogado Tomás González Cueto y Pedro González Segura, asesor legal de la federación y cuyo hermano Ángel es directivo de Gruconsa. A ellos se sumaron presuntamente Rubén Rivera, quien era director de marketing de la RFEF y que también está procesado en el caso del beso no consentido a Hermoso; José María Timón, miembro del gabinete de Rubiales, y Antonio Gómez-Reino, director de relaciones institucionales de la federación. Según destaca la Guardia Civil, a los pocos días de la entrada de los nuevos socios, GRX Export Pro adquirió dos edificios (uno de ellos por 725.000 euros) con un total de 19 apartamentos en el centro de Granada con la finalidad de "dedicarlos al alquiler turístico".

En septiembre de 2023, cuando ya había estallado el escándalo por el beso no consentido a Hermoso, Rubiales y la sociedad Dismatec de su socio Nene adquirieron al resto de socios las participaciones de GRX quedando



Un agente de la UCO transporta documentación de la casa de Rubiales en Granada, el pasado marzo. MIGUEL ÁNGEL MOLINA (EFE)

## Un miembro de la red llevó dinero en metálico a la República Dominicana

Ó. L. F. / L. J. M.  
Madrid

Israel Dorado Pelegrina, un supuesto hombre de confianza de Luis Rubiales, expresidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), presuntamente transportó dinero en metálico para

realizar inversiones en la República Dominicana eludiendo el control de las autoridades españolas, según un informe de la Guardia Civil incluido en el sumario que se instruye en el Juzgado de Instrucción 4 de Majadahonda (Madrid) contra el exdirigente granadino por presunta corrupción en los

negocios, administración desleal y pertenencia a organización criminal. El documento policial destaca que estos fondos tenían como destino negocios en los que presuntamente participaba Rubiales, según infieren los investigadores del contenido de las conversaciones telefónicas intervenidas a varios

de los implicados. "En mi 50% yo diré quién entra porque yo tengo a Luis [presuntamente Rubiales], por ejemplo, al presi lo tengo conmigo y está viviendo allí, lo tengo que meter", espetó Israel Dorado a un interlocutor. Dorado fue detenido por la Guardia Civil el 25 de marzo en el aeropuerto de Barajas tras aterrizar en un vuelo procedente del país caribeño. Le fueron intervenidos el teléfono móvil y 1.080 euros en efectivo.

El dinero transportado (los agentes señalan 40.000 euros en uno de los viajes de Dorado a Re-

pública Dominicana) supuestamente pertenece a Javier Martín Alcaide, Nene, un exfutbolista íntimo amigo de Rubiales. Según la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, Nene incluyó en su entramado societario a Rubiales. La investigación apunta a que Dorado supuestamente ejercía como testaferro de Nene, al poner a su nombre negocios de hostelería y restauración tanto en España como en la República Dominicana que en realidad pertenecían a éste. En los citados negocios, presuntamente entró

ambos como propietarios al 50% de la misma, aunque la Guardia Civil destaca que “no hay constancia de que se hayan realizado aún los pagos correspondientes a las compraventas de valores realizadas”. Al frente de la sociedad quedó Purificación Rufino, esposa de Nene, como administradora única. Tan solo un mes después, el ya entonces expresidente de la federación constituía una nueva empresa, Conecta 17 Consulting, junto a su socio, la mujer de éste y dos personas más, aunque solo un mes después Rubiales se quedaba con la práctica totalidad de las acciones por 2.999 euros. Solo quedó como socia Rufino, con un euro de capital, que mantuvo el cargo de administradora.

Es esta mujer la que unos días más tarde, y en nombre de la nueva empresa de Rubiales, adquiere por 25.000 euros una participación en la mercantil Explotaciones Hoteleras Nazarías, titular de dos hoteles en Granada y uno más en Torrox (Málaga) que son regentados por Nene. En uno de estos hoteles, dentro de dos ca-

### La Operación Brodie rastrea supuestas irregularidades en contratos desde 2018

### Los negocios abarcan hasta la construcción de un estadio y un hotel en Arabia Saudí

jas fuertes, la Guardia Civil localizó durante los registros cerca de 320.000 euros en efectivo. Durante la investigación, la Guardia Civil intervino una llamada al socio de Rubiales en el que éste detallaba a su interlocutor que el expresidente de la federación era el dueño del 20% de las participaciones en la empresa hotelera quedando el resto repartido entre el propio Nene —otro 20%— y la mercantil Dismatec —el 60% restante—, también bajo control de este último. El documento policial añade que del análisis de las cuentas bancarias revela que en enero de 2024 Rubiales comenzó a recibir a través de su empresa Conecta 17 Consulting cantidades superiores a los 4.000 euros mensuales desde Explotaciones Hoteleras Nazarías.

Rubiales tras su dimisión como presidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), según los investigadores. Ya durante su mandato, Nene, a través de la empresa Dismatec, en la que figuraba como titular su mujer, la también detenida Purificación Rufino, obtuvo beneficios aparentemente no justificados de la constructora Gruconsa como presunta contraprestación a la contratación de proyectos de obra de la federación, entre ellos la remodelación del estadio de La Cartuja y la reforma de la residencia de la

La UCO destaca que mientras estaba realizando todos estos movimientos societarios en España, Rubiales también realizó inversiones con su socio en República Dominicana, donde este último, según se desprende varias conversaciones telefónicas, tenía dos hoteles en explotación en la zona de Punta Cana, además de estar en un proyecto inmobiliario para construir 60 apartamentos de lujo en el país caribeño junto a varios directivos de Gruconsa, la constructora beneficiada por la federación. Para esto último había constituido la sociedad Al mucana Inversiones SRL. En este punto, el documento policial destaca que el 30 de noviembre y el 12 de diciembre de 2023, la empresa Conecta 17 Consulting, del expresidente de la RFEF, realizó sendas transferencias por un total de 567.500 euros a una mercantil de Nene inscrita en la República Dominicana con el mismo nombre. En una conversación telefónica intervenida a Nene el 1 de marzo, solo unos días antes de las detenciones, éste apunta a su interlocutor que, tras estas inversiones, tenía que darle una parte de su participación a Rubiales.

El documento policial añade que los negocios internacionales que compartieron el expresidente de la federación y su socio no se limitaron al país caribeño y que este último también hablaba de “otra posible inversión en Arabia Saudí que pudiera guardar relación con el proyecto de [la constructora] Gruconsa en ese país”. En este caso, otro informe incorporado al sumario destaca que este proyecto sería la construcción de un estadio de fútbol, una ciudad deportiva y, al menos, un hotel en un terreno de 400.000 metros cuadrados en este país junto a las autoridades locales y otros empresarios. El documento apunta que si bien Rubiales fue el que tuvo el primer conocimiento de los planes saudíes a través de la federación de fútbol de este país, su papel y el de Nene sería menor, aunque pese a ello también recibirían parte de los beneficios. “Estos dos artistas son los que menos pintan”, se le escucha decir en una conversación intervenida a los hermanos Ángel y Pedro González Segura, directivo de Gruconsa y asesor legal de la federación respectivamente. “Si sale esto, hay dinero para todo el mundo”, remata el primero.

sede federativa en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas.

La investigación apunta a que se produjo la designación presuntamente ilícita de Gruconsa en varios contratos a cambio de contrapartidas económicas a terceros participantes y a determinados miembros de la RFEF. En la citada constructora trabaja como directivo Ángel González Segura, hermano del director de los servicios jurídicos de la federación, Pedro González Segura, que también fue detenido en el marco de la Operación Brodie.



Rubiales, y Piqué a la derecha, en junio de 2018. J. M. CUADRADO (POOL)

## La jueza investiga si Piqué pagó dádivas por la Supercopa

### Las pesquisas han revelado un gran flujo de dinero entre las cuentas de Kosmos

Ó. L. F.  
Madrid

La investigación sobre las supuestas irregularidades en la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) mira también hacia Andorra. La titular del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción 4 de Majadahonda (Madrid), Delia Rodrigo, ha enviado dos comisiones rogatorias (solicitud de ayuda judicial) a las autoridades del principado para recabar información sobre posibles cuentas bancarias a nombre del exfutbolista del Barcelona Gerard Piqué y nueve sociedades ligadas a él. La magistrada investiga si Piqué entregó, a través de ellas, “dádivas económicas” al expresidente Luis Rubiales u otros directivos de este organismo “como consecuencia de la negociación por la celebración de la Supercopa de España de fútbol” en Arabia Saudí. La disputa de los partidos de esta competición se plasmó en un acuerdo por 264 millones de euros firmado en 2019 entre el entonces mandatario de la Federación y la empresa Kosmos, de la que es fundador y presidente Piqué, que cobró una comisión por ello. Hasta ahora no consta que el exjugador figure como imputado en la causa, aunque hay varias piezas declaradas secretas cuyo contenido no se conoce.

En la segunda de estas comisiones rogatorias, emitida el pasa-

do 28 de septiembre y a la que ha tenido acceso EL PAÍS, la jueza detalla que la investigación se inició en junio de 2022 y que solo cuatro meses después ya había solicitado a Andorra colaboración, pero que a pesar de que había transcurrido un año, no había conseguido respuesta. La magistrada recordaba que en la causa se indaga “la posible ilicitud penal de los contratos suscritos por la RFEF con la finalidad de celebrar la competición de la Supercopa de fútbol en Arabia Saudí”. Para ello, la jueza consideraba “indispensable conocer y poder realizar una completa trazabilidad de los fondos recibidos por la mercantil Kosmos Football SL de SELA [la empresa saudí que organiza la competición]”.

Para justificar la solicitud, la magistrada destaca que las pesquisas habían revelado “un gran flujo de dinero entre las cuentas de Kosmos, así como de Gerard Piqué y su entorno” y que el 90% de la salida de fondos de la cuenta que recibió los pagos de SELA tuvieron como destino cuentas del grupo empresarial del exjugador o vinculadas al mismo. La jueza pretende, por ello, “investigar con detalle dichas cuentas corrientes

### Hasta ahora no consta que el exjugador figure como imputado

### El exfutbolista se aseguró 40 millones por llevar la cita a Arabia Saudí

y analizar todos los movimientos de dinero”, sobre todo tras constar que tanto Piqué como su empresa principal “cuentan con importantes intereses económicos en el Principado de Andorra”, incluido un equipo de fútbol, el FC Andorra, que juega en Segunda.

La magistrada pone inicialmente el foco en las cuentas. Una, cuyo titular es precisamente este club, recibió 3,4 millones procedentes de Kosmos entre junio de 2019 y marzo de 2022. La segunda, una cuenta desde la que Piqué ordenó enviar 12 millones de euros a la sociedad Kerad Kolding, que engloba su conglomerado de empresas. Por todo ello, pide información de esta última cuenta, abierta en el Mora Banc “desde el año 2019 hasta la actualidad con el mayor nivel de detalle posible”, incluido quiénes son sus titulares, cotitulares y personas autorizadas para operar con ella. También pide localizar una cuenta de Piqué desde la que envió dos millones de euros a España en febrero de 2021.

Por otro lado, el sumario revela que Piqué se aseguró por contrato cobrar los 40 millones de euros en comisiones acordados por la Supercopa en Arabia. Así lo certifica una cláusula del acuerdo firmado entre la RFEF y Arabia que hace referencia a una “tercera parte” para quien se adjudica una “comisión de éxito”. Esa tercera parte es, de acuerdo a un anexo de una sola página, es Kosmos Holding, la sociedad del exfutbolista. “En caso de que Sela deje de pagar la cantidad fijada (...) la RFEF tendrá el derecho de dar por concluido este acuerdo sin castigo y manteniendo las cantidades ya cobradas”, indica el contrato.

## Rocha fija elecciones para el 6 de mayo

El dirigente dimite como presidente de la gestora para poder presentarse

L. J. M.  
Madrid

La comisión gestora de la Real Federación Española de Fútbol presidida por Pedro Rocha aprobó ayer por mayoría convocar elecciones a la presidencia que se celebrarán el próximo 6 de mayo. El ganador de estos comicios, destinados a agotar el mandato de Luis Rubiales, deberá convocar otro proceso electoral con una nueva asamblea después de los Juegos de París para el ciclo olímpico 2024-2028. Rocha presentó su dimisión para poder optar a la presidencia, por lo que el

como tales. Galán también impugnará que no se cumple la cuota mínima de representación femenina y una suspensión cautelar para presentar avales.

La comisión gestora tenía previsto haber convocado las elecciones el pasado 22 de marzo, pero el registro de la sede federativa por miembros de la Unidad Central de Operaciones de la Guardia Civil (UCO) y las detenciones de dirigentes federativos en el marco de la Operación Brodie obligaron a posponer el inicio del proceso electoral. Al respecto, un informe de la Guardia Civil revela varias conversaciones entre Tomás González Cueto, comisionado externo de la federación y uno de los detenidos por la UCO, en la que este intenta presionar a Fernando Molinero, director general de Deportes del CSD, para que en vez de dos procesos electorales solo se celebrara



Pedro Rocha, en el Bernabéu en el pasado España-Brasil. EP

nuevo presidente de la comisión gestora es Rafael del Amo, que será el que presida la final de la Copa del Rey del próximo sábado entre el Athletic de Bilbao y el Real Mallorca.

La convocatoria electoral será oficializada el viernes 5 de abril y publicada el sábado día 6 de abril. A partir del domingo 7 habrá un plazo de cinco días naturales para la presentación de candidaturas, cada una de las cuales deberán contar con un mínimo de 21 avales. A continuación, se establecerán dos días para posibles recursos ante el TAD de las mismas, resueltos los cuales las candidaturas serán definitivas. Pedro Rocha, salvo sorpresa, presentará su candidatura a estos primeros comicios y en un principio tendrá como rival a Silvia Parera, hija del exdirectivo del Barcelona Antón Parera.

Miguel Galán, presidente de la escuela de entrenadores Cenafe, tiene previsto impugnar esta convocatoria de elecciones al considerar que antes deben restituirse al menos a 42 asambleístas de los 140 que componen la asamblea y que habrían perdido su condición

uno. "Bueno, Fernando, sé bueno, por favor, te lo pido en cuclillas, por no ponerme de rodillas", le rogó Cueto a Molinero. "Esto no es una razón jurídica en absoluto, en absoluto, es oportunidad total, además, de apoyo a Rocha, que, en fin, yo podría decir a éste que le den, pero...", le trasladó Cueto a Molinero en una conversación el 6 de marzo. Molinero no accedió a las presiones de Cueto y, a su vez, el Tribunal Administrativo del Deporte emitió un informe no vinculante en el que abogaba por que hubiera dos procesos electorales.

Por otra parte, la federación anunció que ha contactado con varios despachos penalistas para poner en marcha medidas contra todos aquellos que hayan actuado con deslealtad y protagonizado conductas irregulares. La comisión gestora también analizó la decisión de que la federación se persone como acusación particular en la causa abierta en los juzgados de Majadahonda y ha dado luz verde a la auditoría que permitirá recabar información sobre las acciones que están siendo investigadas.



El estadio de Son Moix, durante un partido del Mallorca. EUROPA PRESS

El club balear multiplica por seis su facturación y por tres sus socios gracias a la apuesta de Andy Kohlberg, Nash y Steve Kerr

## El tenis y la NBA reinventan al Mallorca finalista de la Copa

JUAN I. IRIGOYEN  
Palma

No hay pasado, por más brillante y ganador que haya sido, incluso hasta idílico, que te rescate de un presente calamitoso. El fútbol tiene menos piedad que memoria. Y así lo sufrió la hinchada del Mallorca, que de convertirse en el equipo revelación de la Liga a principios del siglo XXI, con clasificación incluida para la Champions League 2001-2002, pasó a descender a Segunda B en 2017. En 15 años saltó del mítico Highbury Park (Arsenal, 38.500 espectadores) al campo del Olot (2.500). Y el frío y viento de Londres no tiene nada que ver con el de la Costa Brava. Básicamente por una cuestión de *glamour*: "Tenía claro que saldríamos adelante. Era el camino, esa experiencia nos tenía que curtir", explica Alfonso Díaz, director general de negocio del Mallorca.

Lo más duro, en cualquier caso, no era luchar contra la historia de la institución balear, sino pelear contra la ilusión de un proyecto que nada más nacer parecía destinado a morir: "Nos encontramos con una situación compleja", recuerda Díaz. De una tacada, su presupuesto pasó de 10 millones a cinco. Un golpe para los aficionados, también para los nuevos accionistas.

Solo un año y medio antes, en enero de 2016, un grupo inversor americano había aterrizado en la isla con la idea de devolver al Mallorca a Primera. ¿Capital extranjero? Nada nuevo en Baleares: el 27% de la población son inmigrantes (337.948 de las 1.231.487 personas que viven en el archipiélago). Lo curioso en este caso era que los que apostaban por el club ve-

nían del mundo del deporte: Robert Sarver, máximo accionista y dueño de los Phoenix Suns, se asociaba a la estrella de la NBA Steve Nash. "Los deportistas", expone el director general de negocio, "saben lo complejo que es este mundo, en el que siempre se espera que ganes, pero que lo normal es que las derrotas sean muchas más que las victorias".

Después de tantear la compra del Glasgow Rangers, los inversores finalmente se decidieron por el Mallorca, que atravesaba una grave crisis económica (concurso de acreedores incluido) y social (una media de 6.142 espectadores en la temporada 2014-2015). "Entendían que LaLiga tenía un gran potencial de crecimiento y querían un club que fuera el primero de una ciudad. Además, por las normas del *fair play* financiero, sabían que su capital iba a estar seguro", subraya Alfonso Díaz. El grupo de accionistas contaba también con Stuart Holden (exjugador de fútbol estadounidense) y Andy Kohlberg (extenista).

Con más o menos conocimiento del fútbol, los accionistas seguían con la mira puesta en dos objetivos: devolver el club a Primera y acercarlo a la sociedad balear. "Somos el club de la isla, con

todos los valores que eso transmite: la luz, el mar, la tierra, la montaña y la tramontana. El Mallorca es Mallorca", dice Díaz.

Ocurrió, entonces, que a diferencia de Robert Sarver, Andy Kohlberg entendió esa idea a la perfección. El extenista se compró un ático en el centro de la ciudad, comenzó a pasar tiempo en la isla y a nadie le extraña verlo en Son Moix. Kohlberg, entonces, no tardó en comprarle su participación a Sarver. Y con él llegó otro NBA: Steve Kerr, entrenador de los Warriors. El club pasó de los 6.000 a los 21.000 abonados, en redes sociales cuenta con cerca de siete millones de seguidores por los 400.000 del pasado, y renovaron el estadio. Hoy la media es de 17.146 espectadores. Por supuesto, siempre entre España y el mundo. "El 30% de las entradas que vendemos son a extranjeros; y en *hospitality*, el 75%", releva Díaz.

El Mallorca se reinventa en la ciudad, pero también en los despachos. Y en el césped. Algo que no se entendería sin la llegada de Pablo Ortells en 2020. "El inicio no fue sencillo, sabemos lo complicado que es subir en Segunda y fue ascenso directo", explica el director de fútbol sobre el regreso a Primera en 2021.

Kohlberg fichó a más de 40 jugadores, entre ellos a Kang in-Lee. Un éxito que se tradujo en su traspaso al PSG el verano pasado por 22 millones y un balance récord con 85 millones de ingresos. Esta temporada aspiran a facturar 65, seis veces más que cuando Nash, Holden, Kohlberg y compañía llegaron al club en 2016. "Es un proyecto que estamos haciendo crecer", cierra Ortells. Y, en el camino, el cuadro balear se mete en la final de la Copa del Rey.

**"Sabían lo complejo que es este mundo", dice el responsable de negocio de la entidad**

**Desde 2017 el equipo ha pasado de caer a Segunda B a disputar el título al Athletic**

# Sarr es sancionado con dos partidos tras ser insultado

Dos encuentros de clausura del campo del Sestao y cierre parcial del Coliseum del Getafe

RAFAEL PINEDA  
Sevilla

El Comité de Disciplina de la Federación Española de Fútbol ha dictaminado sobre los dos acontecimientos de racismo que conmocionaron la jornada del fin de semana en el fútbol español. Uno de ellos se dio en el duelo entre el Sestao y el Majadahonda, de Primera RFEF, y el otro en el desarrollo del partido de la 30ª jornada de Primera División entre el Getafe y el Sevilla.

En el minuto 50 del choque disputado en Sestao entre el conjunto vasco y el Majadahonda, el portero visitante, Cheikh Sarr, que acababa de recibir el 2-1, salió del área y saltó a la grada para encararse con unos aficionados que le estaban profiriendo insultos xenófobos, al punto que sujetó de la bufanda a uno de ellos. "Eres un puto mono" y "puto negro de mierda" fueron varias de las aberraciones que le gritaron. El guardameta, de origen senegalés, dijo basta.

En el campo, el colegiado no dudó en sacarle la cartulina roja, por lo que sus compañeros, como gesto de solidaridad, decidieron abandonar el terreno de juego por voluntad propia, por lo que el duelo quedó suspendido.

El Comité de Disciplina ha sancionado con dos encuentros a Sarr, al tiempo que al Rayo Majadahonda le ha dado por perdido el encuentro (3-0). Además, le ha sancionado con tres puntos en la clasificación.

Al Sestao River, por su parte, se le ha notificado que recibirá una multa de 6.001 euros y una sanción de dos partidos a puerta cerrada. "Me parece una sanción injusta. Él parece el culpable de todo y, aunque le han rebajado la sanción porque hablaban de entre cuatro y ocho partidos, parece que Cheikh es culpable. ¿La sanción al Sestao? No se han mojado mucho", aseguró Jorge Casado, capitán del Rayo Majadahonda, en los micrófonos de la Cadena SER. "Parece que el infractor sale impune. Nosotros perdemos el partido 3-0 y encima a nuestro portero durante dos partidos. Pues nada, que sigan hasta que vuelva a ocurrirle a otro equipo o en otra categoría, a ver si así hacen algo para combatir esto", añadió.

El propio Sarr ofreció una rueda de prensa el pasado martes en la que se refirió a la posibilidad de ser sancionado por todo lo que ocurrió en Sestao. "Si



Sarr, en un entrenamiento del Rayo Majadahonda. S. VERA (REUTERS)

**El Majadahonda pierde el partido y se le quitan tres puntos por retirarse**

**Casado, capitán del equipo madrileño: "Parece que Sarr es el culpable"**

recibo una sanción, me va a sorprender, sería injusta", declaró el guardameta senegalés. El Sestao, por su parte, emitió un comunicado en el que aseguró que no se dieron cánticos racistas en su estadio, aunque sí reconoció los insultos racistas de dos de sus aficionados. El club vasco señala como pruebas de que no hubo cánticos racistas la redacción del acta arbitral y el propio informe de la Ertzainza, la policía autonómica vasca.

El Comité de Disciplina también dictaminó acerca de lo ocurrido en el Coliseum en el partido de Primera entre el Getafe y el

Sevilla. En el mismo, Javier Iglesias Villanueva, árbitro del choque, recogió en el acta los insultos racistas recibidos por Marcos Acuña, jugador del Sevilla: "Acuña, mono" y "Acuña, vienes del mono". El colegiado, avisado por su juez de línea, activó el protocolo contra el racismo. "Los insultos provenían de aficionados situados en la zona central del campo detrás de mí árbitro asistente número dos", se recoge en el acta.

Disciplina ha determinado el cierre parcial de esta grada durante dos partidos, sin que los aficionados puedan ser recolocados en otras zonas del estadio. Ahora le toca al Getafe delimitar bien la zona que será cerrada. Al mismo tiempo, el órgano federativo multó con 27.000 euros al conjunto madrileño.

En este mismo partido, el técnico del Sevilla, Quique Sánchez Flores, fue insultado de manera racista. "Gitano" le gritaron desde la grada. LaLiga ha denunciado estos hechos al Comité de Competición y al Comité de Antiviolencia, que deben emitir su sentencia.

# Los favoritos indultan a Roglic en la Itzulia

El líder sufre una caída a 40 kilómetros de la meta pero el pelotón desiste de acelerar

3ª ETAPA  
EZPELETA  
- ALSASUA

190,9  
KM

Etapa

1. Quinten Hermans (Bel/Alpecin)	4h 40m 59s
2. Edoardo Zambanini (Ita/Bahrain)	m. t.
3. Alex Aranburu (Movistar)	m. t.
4. Davide De Pretto (Ita/Jayco)	m. t.
5. Nikias Arndt (Ale/Bahrain)	m. t.

General

1. Primoz Roglic (Es/Bora)	8h 36m 01s
2. Remco Evenepoel (Bel/Soudal)	a 7s
3. Mattias Skjelmose (Din/Lidl)	a 10s
4. Juan Ayuso (UAE)	a 14s
5. Jonas Vingegaard (Din/Visma)	a 14s

Etapa de hoy

Etxarri Aranatz - Legutio, 159 km

J. R.

Alsasua

El pelotón tenía un plan y no lo iba a modificar por una caída, ni mucho menos. Se cumplió a rajatabla. En el imaginario colectivo de esa ameba que va cambiando de forma según avanza por la carretera, se había instalado la idea de que, a pesar de los seis puertos de montaña, no demasiado exigentes, la jornada que comenzó en Ezepeleta, ese delicioso pueblo francés con las fachadas teñidas de rojo por los pimientos que se secan al sol, y terminó en Alsasua, iba a ser un dejar pasar la vida.

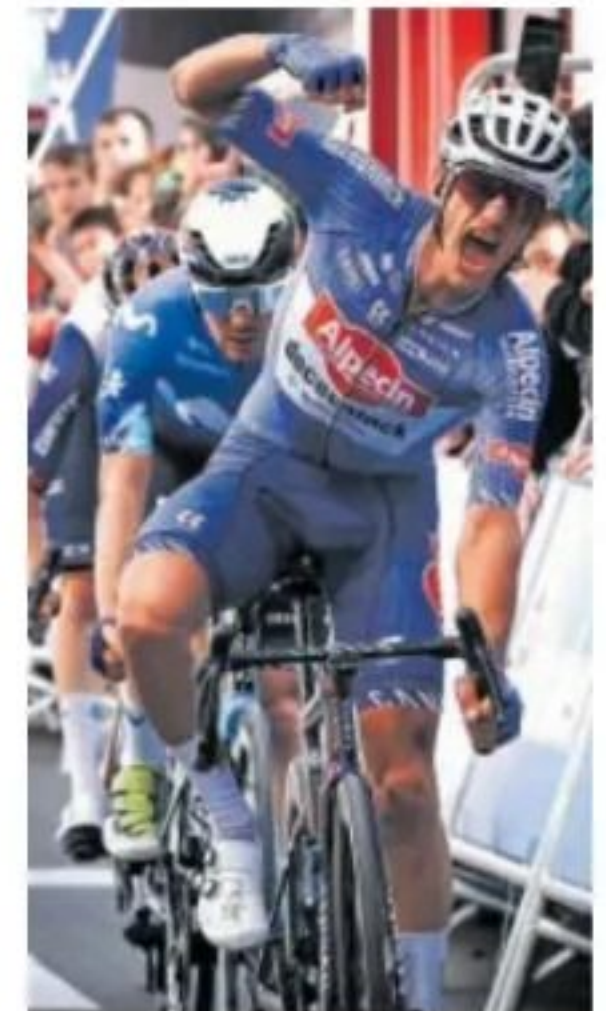
Así, tal cual. Ya llegará el verano, o en este caso un recorrido más adecuado para exhibir músculo, habilidad, fortaleza, energía o lo que cualquier ciclista necesita para triunfar en la vida, que en este caso es ganar una carrera por etapas como la Itzulia. En ese ejercicio de procrastinación, de dejar para mañana lo que se puede hacer hoy, andaban enfrascados casi todos los ciclistas de los equipos con posibles, hasta que al paso por Olaberria, el pueblo de Txiki Begiristain, y uno de los feudos del queso de Idiazabal, cuando quedaban 40 kilómetros para la meta, en una curva hacia la izquierda se produjo una caída en la que estuvo involucrado el líder, Primoz Roglic.

Qué cosas. No pasaba nada cuando de repente se monta la tremolina por una caída, que era la del líder. Inmediatamente rodeado por su guardia pretoriana, Matteo Sobrero y Emanuel Buchmann, con la ayuda del coche de su equipo, algo aturrido por el golpe en el costado derecho, tardó un rato en volver a subirse a la bicicleta. Para entonces, el pelotón estaba a casi dos minutos.

Le costó entrar en calor a Roglic, tal vez porque hasta en-

tonces la carrera había estado bastante fría, a pesar de que la temperatura ambiente era más alta que en las jornadas previas y el cielo lucía azul. Se iba disparando la diferencia, aunque nadie quería hacer sangre entre los demás favoritos. Roglic pedaleaba como si titubeara y estuviera decidiendo entre seguir o abandonar.

Pero el pelotón seguía cumpliendo el plan inicial, de dejarlo todo para otro día, hasta el de relegar a los débiles, y en ese momento la posición del líder era débil, precaria. Así que se fue animando Primoz cuando después de estar a más de dos minutos del pelotón, la distancia se fue reduciendo poco a poco primero, más rápido después. Cuando Roglic y los suyos observaron que los coches de la caravana estaban cerca, se sintieron salvados. Tal vez indultados por el pelotón, incluso por los jueces que a través de Radio Vuelta pedían a los vehículos paso para el herido, que no iba en ambulancia, sino cada vez más activo. Primero en la cola, después en ca-



Hermans celebra la victoria.

beza, como le corresponde por su condición de maillot amarillo. Justo comenzaba la ascensión al último puerto, el de Lizarrusti, cuando se sintió líder de nuevo. Nadie intentó nada, el plan del pelotón seguía el guion al milímetro. Incluso en el *sprint* bonificado en Etxarri Aranatz, en el que Evenepoel añadió tres segundos, que le acercan a siete en la general, y Vingegaard, uno.

Luego todo siguió igual hasta que a kilómetro y medio para la meta, ya en la zona de protección, otra caída en medio del pelotón perjudicó a Juan Ayuso, que recibió su premio de mejor joven en la clasificación con gesto dolorido. La etapa la ganó al *sprint* el belga Quinten Hermans, del Alpecin, que se bautizó en una carrera del World Tour con un triunfo prestigioso.



Guillermo del Toro, en una sala de su casa de Los Ángeles dedicada a Frankenstein, en una imagen facilitada por él.

El rodaje de dos películas, una de Maggie Gyllenhaal y otra de Guillermo del Toro, cuatro estrenos de cine y diversas novelas actualizan el mito creado por Mary Shelley

## Frankenstein, las mil caras de una criatura que no pasa de moda

GREGORIO BELINCHÓN  
Madrid

“Mary Shelley era dolorosamente joven, una adolescente de hecho, cuando publicó *Frankenstein o el moderno Prometeo*, y fue capaz de trasladar todas sus contradicciones y preguntas al monstruo y su relato, todas sus necesidades esenciales y sus sentimientos de marginación e incapacidad”. La reflexión procede de Guillermo del Toro, de su libro *Gabinete de curiosidades*. “Me sobrecogió la sensación miltoniana de abandono, el terror absoluto de una vida absurda. La tragedia no dependía del mal. Ese es el dolor supremo de la novela: la tragedia no precisa de villano”, se lee en el volumen.

El mexicano no solo sabe de lo que habla, como experto mundial en la literatura y el cine fantástico y de terror, el denominado fantaterror, sino que a los ocho años ya dibujaba compulsivamente a la criatura de Frankenstein en la versión cinematográfica de James Whale, y ahora, por fin, está cumpliendo su sueño infantil: está

rodando en Toronto su propia visión del mito, producida por Netflix. No es el único participante en esta resurrección, que se ha multiplicado en el cine en las últimas temporadas, así como en el cómic. Algunas de estas aproximaciones cambian el sexo del creador o de la criatura para ampliar perspectivas y abordar nuevas temáticas, como el síndrome de la mala madre o la búsqueda imposible del hombre perfecto.

Tras unos años de triunfo vampírico (y seguirá, porque ahora mismo se está rodando una versión de *Nosferatu* con nombres potentes), Frankenstein parece la criatura de moda porque a través de ella se pueden contar muchas cosas: en *Pobres criaturas*, de Yorgos Lanthimos, se habla del feminismo; en la serie turca *Criatura* (que se ha estrenado en Netflix) se afronta la religión. Del Toro está rodando su *Frankenstein* (Oscar Isaac es el doctor; Jacob Elordi, el de *Priscilla* y *Saltburn*, la criatura); Penélope Cruz forma parte del reparto que está a punto de arrancar la filmación de *La novia*,

dirigida por Maggie Gyllenhaal, que versiona la segunda película de Whale sobre la criatura —la de la búsqueda de pareja— y que ha fichado a Christian Bale como el monstruo en un Chicago de los años treinta del siglo XX, donde la resucitada (Jessie Buckley) es una joven asesinada; ya hay completada una, *Sherlock Holmes contra Frankenstein*, y en febrero se estrenó en Estados Unidos *Lisa Frankenstein*, dirigida por Zella Williams (hija de Robin Williams) y escrita por una guionista de postín, Diablo Cody. El año pasado se lanzaron más títulos *indies* con la obra de Shelley de trasfondo: *Birth/Rebirth*, de Laura Moss, y *The Angry Black Girl and Her Monster*, de Bomani J. Story.

En el cómic *Frankenstein* (publicado el año pasado en Bang Ediciones), Sandra Hernández ha convertido a Frankenstein en una joven estudiante de medicina fascinada por los secretos del universo. Tras diversos experimentos, da vida a un compuesto de distintas partes de cadáveres diseccionados. El resul-



La novia de Frankenstein.

**‘Pobres criaturas’, de Yorgos Lanthimos, se inspira en el ingenio del personaje**

**El libro “es un pozo del que siempre sacas agua”, señala un estudioso de la obra**

tado es espantoso, la estudiante huye del laboratorio y, rechazada por su creadora y por la humanidad, el odio pudre a la criatura. En su promoción, Hernández apuntaba: “Mi versión plantea el tema de la ambición desmesurada y cómo el hecho de no asumir las consecuencias de nuestros actos abre una especie de agujero negro en el alma. También habla del rechazo del hijo por parte de la madre, que transforma a las víctimas en victimarios”.

El culpable de la imagen imperante de la criatura, convertida en monstruo, es Whale, responsable de la primera gran versión de Hollywood, la de 1931. Después de contratar a Boris Karloff para encarnarlo, se sentó delante de su mesa de trabajo, según describía en entrevistas de la época: “Dibujé su cabeza y añadía marcadas prominencias huesudas en los sitios donde suponía que podían haberse soldado las distintas partes del cráneo”. De esos bosquejos a lápiz, el maquillador Jack Pierce esculpió la frente robusta y las cicatrices y tornillos que desde entonces han estado íntimamente ligados a esa figura.

Las nuevas aproximaciones huyen de aquel personaje de cine, de una criatura que en la novela habla y filosofa. Santiago Lucendo, profesor en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense y autor de *Frankenpolitics. El monstruo de Mary Shelley como metáfora del poder descontrolado*, explica: “En ese texto hablé de Frankenstein como símbolo de la emancipación. Sin embar-

go, cada vez que te sumerges en el libro encuentras más lecturas. Es un pozo del que siempre sacas agua. La clave feminista ya estaba en la original, pero en el 200º aniversario de la publicación, en 2018, hubo múltiples aproximaciones como la de Jeanette Winterson titulada *Frankissstein: una historia de amor* [en la que se habla hasta de transexualidad], o la más juvenil *El efecto Frankenstein*, de Elia Barceló”.

A Lucendo le atrae otra parte de la novela, que no llegó a la versión de Whale: “El aprendizaje y exploración de la criatura. Hollywood la quitó en aquella adaptación, como si quitara a su vez el cerebro de la novela. En cambio, sí que está en *Pobres criaturas*, tanto en el desarrollo de la inteligencia como su ingenuidad maravillosa”.

### Galán del siglo XIX

En *Los Angeles Times*, Diablo Cody explica: “Después de haber trabajado en esta industria durante 20 años, creo que hay una conciencia creativa colectiva porque he visto que estas coincidencias suceden muchas veces, de repente surgen un montón de proyectos similares. Nada de eso es intencionado, sino que se percibe una vibración común”. Su *Lisa Frankenstein* se vertebra como comedia de terror en los años ochenta en la que una adolescente solitaria, Lisa, se encuentra con el cadáver reanimado de un deseable galán del siglo XIX, con el que Lisa se obsesiona.

En *Birth/Rebirth* una trabajadora antisocial de una funeraria, obsesionada con devolver la vida a los muertos que recibe, roba el cadáver de una niña solo para que la madre de la cría, una enfermera, se una a ella para educar a los muertos vivientes. Y en *The Angry Black Girl and Her Monster*, la protagonista es una adolescente que, frustrada por la violencia en su comunidad, resucita a su hermano asesinado. Su directora, Bomani J. Story, llama a Shelley “reina” en *Los Angeles Times*, y explica que para su protagonista, a quien sus vecinos califican de “científica loca”, se inspiró en la misma Shelley, en sus propias hermanas y en activistas afroamericanas como Angela Davis y Tamika Mallory. Y en *Pobres criaturas*, el creador (encarnado por Willem Dafoe) se llama Godwin, justo el apellido de soltera de Shelley.

En cine, televisión y teatro se han multiplicado las adaptaciones, algunas con un brillo especial, como la que en los escenarios del Royal National Theatre dirigió en 2011 Danny Boyle, y en la que Benedict Cumberbatch y Jonny Lee Miller intercambiaban cada noche sus personajes de Víctor Frankenstein y la criatura, “una aproximación muy interesante porque incide en esa doble cara”, sugiere Lucendo. Aunque, al final, el universo de Shelley no es fácilmente plasmable. Quienes lo abordan lo saben.



Mónica Runde (izquierda) e Inés Narváez, el martes en el Teatro Pradillo, en Madrid. INMA FLORES

La obra ‘Nosotras’ separa al público por género para relegar al hombre al segundo plano que ellas suelen padecer

## Un giro al papel de la mujer en la historia del arte

MERCEDES L. CABALLERO  
Madrid

Se dice que la historia no miente, pero es sabido que depende de quién la cuente. Si el acto de contar, además, se cierne alrededor del arte y las mujeres, o las mujeres en el arte, el pecado aparece por omisión. Y la invisibilidad, la presencia nula o deformada y el veto que las mujeres han sufrido a lo largo de los tiempos vertebran *Nosotras*, un espectáculo de danza, teatro y *performance* que se presenta en el teatro Pradillo de Madrid desde hoy y hasta el domingo como venganza escénica, bomba separatista y arma arrojada en la que el público, dividido por género, participará en la obra de diferentes maneras: ellas, en asientos reservados en las primeras filas e incluso dispuestos en el escenario, aperitivo incluido; ellos, al fondo, como meros espectadores de un relato en el que esta vez no podrán participar.

“Se trata de devolverles a los hombres el papel pasivo e invi-

sible que las mujeres han tenido en la historia del arte. Resignificar el espacio que ha tenido cada uno y cada una”, explica Mónica Runde (Madrid, 62 años), creadora e intérprete de este trabajo junto a Inés Narváez (Madrid, 41 años), también artífice de la idea original. “Sabemos que puede que no se gestione bien, que haya reticencias, pero esperamos que no se ofendan mucho”, apunta Narváez.

Las dos coreógrafas y bailarinas —que al frente de la veterana compañía 10 & 10 vinculan la danza con las videoproyecciones, la composición musical, el texto, la iluminación y todos los artefactos escénicos disponibles— recibirán al público desde la puerta e irán distribuyendo a unas y otros con la intención de excluir para señalar; de diferenciar para empatizar. “Que el mundo de hombres viva de alguna manera cómo se sentía una mujer que se quería dedicar al arte y no podía, y después pudieron y pasaron desapercibidas”, declara Runde. ¿Y si alguien se

“

Puede que haya reticencias, espero que no se ofendan mucho”  
Inés Narváez

Directora e intérprete junto a Mónica Runde

niega? “Pues que se siente donde quiera, no se va a obligar a nadie, desde luego. Pero si pasa, también denota que se ha decidido alejarse de la propuesta y de lo que se cuenta. Veremos”, explica Narváez, que dice estar preparada para cualquier reacción, incluso si alguien decide marcharse del espectáculo. “En un momento dado les preguntamos a ellos cómo están. Cómo van, qué se siente al saberse fuera de algo destacado. Y vamos desgranando claves”.

Algunas de estas claves se encuentran en los libros que ocu-

pan la mesa de trabajo de las creadoras que llevan documentándose dos años. Un par de ejemplos: *Cómo acabar con la escritura de las mujeres*, de Joanna Russ, y *Grandes mujeres artistas*, publicación de varias autoras editada por Phaidon Press Limited. Sin embargo, la razón principal que origina *Nosotras* es una pregunta que el padre de Inés Narváez, el pintor Manuel Narváez Patiño, lanzó al aire una tarde de 1995 en su estudio, con una Inés de 13 años dibujando a su lado. “Mi padre hablaba solo cuando pintaba. Y aquel día le escuché preguntarse: ‘No entiendo por qué mis alumnas mujeres, con mucho más talento que muchos de mis alumnos hombres, no hacen carrera’. Por supuesto, en aquel momento la frase solo se me quedó por ahí. Luego murió cuando yo tenía 17 años. Y hoy me gustaría plantearle todos los motivos o razones por los que ha venido sucediendo eso. En cierto sentido, *Nosotras* es la conversación con mi padre que no pude tener”.

Preguntadas por esas desigualdades en el mundo de la danza, Mónica Runde responde concluyente con una anécdota: “Cuando Pedro Berdäyes dejó 10 & 10, algunas instituciones se plantearon si yo sola podría seguir adelante con la agrupación. No sabían que además de codirectora y creadora, también hacía las labores de producción y llevaba la economía”. En la actualidad, el núcleo duro de 10 & 10 lo forman Mónica Runde e Inés Narváez junto a Elisa Sanz y Beatriz Francos, que no podrán estar en este espectáculo por motivos de agenda. Si las acompañarán un listado de 1.010 mujeres proyectado desde el minuto 15 o 20 de la obra (el espectáculo dura una hora, aproximadamente) y hasta mucho después del final escénico.

“Ser mujer en el mundo del arte es como tener que empezar de cero casi continuamente y demostrar tu valía una y otra vez”, declara Mónica Runde a propósito de su presencia en la escena, durante los últimos 14 años, como creadora (no reconocida) de espacios sonoros y visuales de piezas de danza. “Siento que no se me da la oportunidad de ser tomada en serio desde esos lugares”. Tal vez por eso, en *Nosotras* la artista también toca el piano, además de bailar. “Baila, Runde, que tienes que legitimar el espectáculo y la gente ha venido a verte hacer eso”, le dice Narváez en un ensayo de la obra.

En mayo, la compañía al completo (siete intérpretes en escena) también estrenará en el Teatro de la Abadía *aSí habló Zarathustra*, una pieza de danza y texto con dramaturgia de los Hermanos Bazo (creada a partir del texto original de Nietzsche) en la que también se reflexiona sobre el poder del baile.



Klaus Mäkelä dirigiendo en mayo de 2022 a la Filarmónica de Oslo, en Viena. LUKAS BECK

El finlandés será titular de la Sinfónica de Chicago y responsable de la Concertgebouw de Ámsterdam a partir de la temporada 2026-2027

## Klaus Mäkelä, elegido con 28 años para dirigir dos de las mejores orquestas del mundo

PABLO L. RODRÍGUEZ  
Zaragoza

Se imponen la juventud y el talento arrollador sobre el podio de la Sinfónica de Chicago frente a la madurez y la experiencia. La orquesta de Illinois designó el martes a Klaus Mäkelä (Helsinki, 28 años) como sucesor del legendario Riccardo Muti (que ahora tiene 82 años), aunque no tomará posesión del cargo hasta 2027, cuando tenga 31 años. Hablamos de la dirección musical de la orquesta más sobresaliente de Estados Unidos y de una de las cinco mejores del mundo, tal como estableció la revista *Bachtrack*, en septiembre pasado, tras consultar un panel formado por críticos de los principales medios internacionales, entre ellos EL PAÍS. Una clasificación que también colocó al finlandés entre los 10 mejores directores de orquesta del mundo, por delante de Christian Thielemann y Riccardo Chailly.

Mäkelä será el undécimo director titular de la Sinfónica de Chicago en sus 133 años de historia. Una lista que, desde 1950, incluye batutas proverbiales como Rafael Kubelík, Fritz Reiner, Jean Martinon, Georg Solti y Daniel Barenboim. Pero el actual titular de la Filarmónica de Oslo y de la Orquesta de París no tomará po-

sesión de su nuevo cargo hasta la temporada 2027/28, cuando también asumirá la titularidad de la Concertgebouw de Ámsterdam, otro conjunto sinfónico situado en el top mundial.

El anuncio ha coincidido con la tercera visita del finlandés a Chicago para dirigir un programa centrado en la *Décima sinfonía*, de Shostakóvich, hoy, mañana y el sábado. Unas actuaciones que también incluyen un ejemplo de su interés por la música contemporánea, con el estreno estadounidense de *Batteria*, del compositor finlandés Sauli Zinovjev (35 años). Mäkelä debutó en el Orchestra Hall chicaguense, en abril de 2022, con una impactante versión del ballet completo de *El pájaro de fuego*, de Stravinski. Pero fue su segunda visita, en febrero de 2023, con la *Quinta sinfonía* de Mahler, lo que desató la euforia. Los críticos del *Chicago Tribune* y de *Classical Voice North America* insistieron entonces en la potente química entre el director y la orquesta.

Esa actuación parece que decantó la predilección de los integrantes del conjunto estadounidense. En junio pasado, el gallego Esteban Batallán, trompeta solista de la Sinfónica de Chicago desde 2019, confesó a EL PAÍS que Mäkelä era su favorito para

“

Los músicos vimos su capacidad extraordinaria desde el primer momento”  
**William Buchman**

Fagot principal de la Sinfónica de Chicago

La clasificación de la revista *'Bachtrack'* le pone por delante de figuras como Chailly

Sus críticos señalan que no ha encontrado aún una personalidad distintiva

sucedir a Muti, aunque se barajasen más nombres como Vladímir Jurowski y Jakub Hrůša. Y añadió casi como un vaticinio: “Mäkelä ligado a esta orquesta me recuerda, de algún modo, el histórico momento en que Solti se juntó con ella. Obviamente, yo no estaba aquí entonces, pero es la sensación que tengo”. Hoy opina exactamente lo mismo, tal como confirma por WhatsApp: “Precisamente se lo decía ahora al propio Mäkelä tras nuestro ensayo con él. Se respira lo mismo que en 1969, cuando Solti empezó y catapultó a esta orquesta, por tanto la alegría es mutua”. Se refiere al legendario maestro húngaro, que falleció en 1997 y mantuvo la relación más estable y duradera en toda la historia del conjunto.

Pero Solti fue nombrado con 57 años y el director finlandés tendrá 31 cuando asuma el puesto. De hecho, Muti expresó en privado su desconfianza hacia un director tan joven para asumir la titularidad de la Sinfónica de Chicago. Y el crítico Alex Ross no ha tardado en cuestionar, desde *The New Yorker*, la elevación de Mäkelä al estatus de “Mesías musical intercontinental”. Una cima que nadie ha escalado tan rápido y especialmente cuando se trata, según él, de

“un joven músico talentoso que exhibe una técnica segura en el podio, pero que aún no ha encontrado una personalidad interpretativa distintiva”.

No es lo que opina el comité de la orquesta que lo acaba de designar director musical Zell, pues el puesto está financiado, desde 2014, por la fundación del filántropo estadounidense Sam Zell. Su viuda, Helen Zell, que ha presidido el referido comité, ha reconocido que “quienes le han escuchado al frente de la Sinfónica de Chicago saben que el ambiente se vuelve eléctrico: sales de la sala de conciertos transformado e inspirado”. El fagot principal del conjunto, William Buchman, que ejerció como vicepresidente de ese comité, ha dado voz al entusiasmo generalizado de los integrantes del conjunto: “Desde los primeros momentos, los músicos de la orquesta reconocimos que estábamos trabajando con un director de una capacidad extraordinaria”. Y no han faltado las palabras encantadas de Jeff Alexander, presidente de la orquesta: “Enseguida quedó claro que era la elección ideal para dirigir la orquesta en el futuro”.

Mäkelä ha reconocido sentirse honrado por la elección para comandar “una orquesta que combina tanta brillantez, poder y pasión”. Cinco temporadas, hasta 2032, que empezarán a contar dentro de tres años en los que irá intensificando su relación con ella. De hecho, ya se ha anunciado que la temporada próxima dirigirá la *Tercera sinfonía*, de Mahler, y el *Concierto para piano núm. 2*, de Brahms, con Daniil Trifonov, que será artista residente en Chicago. Y, en el verano de 2026, debutará en el Festival de Ravinia, la sede estival de la orquesta.

Pero nada cambia en la agenda inmediata del director finlandés. Las dos semanas siguientes a Chicago dirigirá como invitado a la Orquesta de Cleveland y después regresará a Europa para dirigir y grabar, en Oslo, la *Sinfonía Leningrado*, de Shostakóvich. De hecho, en 2021, Mäkelä se convirtió en el tercer director de orquesta en firmar un contrato exclusivo en la historia del sello discográfico Decca Classics, tras Georg Solti en 1948 y Riccardo Chailly en 1978, ambos antecesores, respectivamente, como titulares de Chicago y Ámsterdam.

Hasta el momento ha lanzado tres grabaciones, una por año, desde 2022. Arrancó con una excelente integral de las sinfonías de Sibelius con la Sinfónica de Oslo, con la que ahora está inmerso en la integral de las sinfonías de Shostakóvich. Ha publicado registros de *El pájaro de fuego* y *La consagración de la primavera*, de Stravinski, en 2023, con la Orquesta de París. Y acaba de añadir *Petrushka* junto a dos páginas de Debussy con la orquesta francesa. Visitará España, en la próxima edición del Festival de Granada, con la Orquesta de París y, en enero de 2025, dirigirá en Barcelona, Oviedo y Madrid a la Royal Concertgebouw.





Isabel de Borbón a caballo (hacia 1635), de Diego de Velázquez.

## La relación artística entre Isabel de Borbón y Beyoncé, la nueva reina del country

### Análisis

ANA MARCOS

En plena Semana Santa, Beyoncé publicó su nuevo disco *Cowboy Carter*. La artista afroamericana, nacida en Houston (Texas), aparece vestida de vaquera, con una banda que cruza su pecho en la que se lee el nombre del disco, sombrero blanco y botines blancos de tacón. Está subida a un caballo blanco, agarra con una sola mano las bridas porque en la otra porta una bandera de Estados Unidos. No se sabe bien dónde empieza la crin del animal y dónde termina la melena blanca de la cantante que vuela al viento. Con este disco y esta imagen, Beyoncé confirma su entrada en la música country y reivindica un género musical del que se apropiaron los blancos, aunque, como hemos recordado estos días, tiene origen en las comunidades negras.

La primera referencia estrictamente artística está en el caballo. El animal está suspendido, corriendo o al trote. De ahí, presuponemos el movimiento de la melena de Beyoncé, frente a su mirada regia, imperturbable. La primera teoría que empezó a circular a los pocos minutos de que la artista publicara la foto en su cuenta de Instagram es que hay una clara referencia a la pieza *Horse in Motion* del fotógrafo angloamericano Eadweard Muybridge, que consiguió demostrar que un caballo podía volar en el siglo XIX porque fue el primero en registrar imágenes en movimiento de seres vivos.

Muybridge subió al caballo a un jinete negro que ha sido un recurso para artistas afroamericanos. En la película *¡Nop!* (2022) los extraños acontecimientos que llegan del

cielo ocurren en un viejo rancho de caballos para películas de Hollywood regentado por una familia de vaqueros negros. Aquí la referencia también es clara. Como decía Elsa Fernández-Santos en su crítica del filme: "Aunque nadie recuerde su nombre, el hombre negro ya estaba ahí, galopando hacia la nada, antes que nadie". En este caso, es una mujer negra la que lo recuerda.

La decisión de Beyoncé de subirse a un caballo vestida de vaquera ha sido desmenuzada por la prensa y las redes sociales siempre desde la perspectiva, digamos, americanista. Es decir, cada capa de significado de la portada se ha leído en términos de cómo la artista reivindica la cultura afroamericana en una coyuntura electoral, con la posible vuelta de Donald Trump al poder y con las críticas que la cantante ha recibido por sumergirse en el country. Además de incidir en la eterna condena que persigue a las mujeres: poner a competir a Beyoncé contra Taylor Swift por el trono de la música pop, cuando no por el título de la novia de América.

Yo me he acordado de los retratos ecuestres de Velázquez. Y buscando en la web del Museo del Prado he llegado a la conferencia de Gloria Martínez Leiva, doctora en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid, que dio sobre Mariana de Neoburgo, reina de España durante 50 años. Además de recordar la figura de esta soberana, la especialista enumeró unas cuantas características sobre este tipo de composición. Martínez se centró en las obras de Luca Giordano, pero como recordó, es imposible hablar de mujeres subidas a caballo sin mencionar a Velázquez.

Martínez Neiva explica en su conferencia que este tipo de retratos, con independencia de que se tratara de hombres y mujeres, solía simbolizar la entrada de los



Portada de *Cowboy Carter*.

### Los retratos ecuestres de los monarcas buscan crear "una imagen victoriosa", explica una historiadora

### Beyoncé lanza este mensaje: va a ocupar el trono del country, aunque tal vez solo sea de forma temporal

monarcas a las ciudades y la llegada a sus nuevos reinos. "La idea era crear una imagen victoriosa y triunfal que pudiera distribuirse fácilmente por los reinos", decía la experta. Beyoncé lanza también este mensaje: va a ocupar el trono del country. Tal vez solo de manera temporal, durante el tiempo necesario para que su mensaje de reivindicación de la cultura afro cale.

*Cowboy Carter* es la segunda entrega de un megaproyecto en tres actos para explorar cómo la cultura negra ha nutrido a la música popular. El primero, publicado en 2022 y llamado *Renaissance*, lo dedicó a la influencia de la comunidad negra (sobre todo LGTBI) en la música de discoteca. Faltaría un tercero, que llegará en unos años.

Así justificó la cantante este *Act II*: "Este disco nació de una experiencia que tuve hace unos años en la que no me sentí bienvenida, y estaba muy claro que no lo era. Pero gracias a esta experiencia profundicé en la historia de la música country y estudié nuestro rico archivo musical. Mi esperanza es que dentro de unos años la mención de la raza de un artista, en lo que se refiere al lanzamiento de géneros musicales, sea irrelevante".

Este tipo de retratos ecuestres, además, solía reservarse a los reyes y sus más cercanos seguidores para, en palabras de la académica, "diferenciarse del resto de la nobleza y la burguesía". Es decir, un símbolo de clase que mandaba, además, otro mensaje: "Este tipo de pintura nos la podemos permitir". Beyoncé lleva años aferrada a un trono que cada cierto tiempo tiene que compartir con Madonna, Taylor Swift, en su momento Britney Spears...

La monarquía española encargaba este tipo de retratos en periodos de crisis para tratar de apuntalar su dominio porque, a fin de cuentas, subirse a un caballo era la mejor manera de representar el poder y la victoria con eficacia. También la propagandística. Beyoncé ha terminado una gran y exitosa gira mundial. Es difícil aparejar el término crisis a esta artista global. Pero algo de cuestionamiento ha vivido según su explicación previa a la salida del disco: "Las críticas a las que me enfrenté cuando entré por primera vez en este género me obligaron a superar las limitaciones que me impusieron".

El rapero Jay Z, marido de Beyoncé, reivindicó su figura en la última entrega de los premios Grammy con una tiradera (que dicen en América Latina) contra la propia Academia que ha convertido a la artista en la más premiada de la historia de estos galardones. "Tiene más Grammy que nadie y nunca ha ganado el álbum del año. Así que incluso según sus propias cuentas eso no cuadra. Piénsenlo: el mayor número de Grammy sin haber ganado nunca el álbum del año", dijo, "algunos de ustedes van a volver a casa esta noche con la sensación de que habrán sido robados. A algunos de ustedes tal vez los roben. Algunos no merecen la nominación. Cuando me ponga nervioso digo la verdad", aseguró al lado de su hija mayor, Blue Ivy, frente a Beyoncé, que escuchaba desde el público impasible, con un gesto similar al que tiene encima del caballo.

Martínez Neiva dio un último apunte sobre el significado de los retratos ecuestres. Esta manera de representar el poder a través del arte se remite, según sus estudios, a tiempos del Imperio Romano: "El emperador era un arquetipo moral". Algo de eso hay en Beyoncé: una mujer negra que recupera para su comunidad una música apropiada, que se aferra a la bandera que en Estados Unidos cada vez menos es de todos para ser de unos cuantos más virados a la derecha. Country, patriotismo, nacionalismo, raza, herencia, cultura... todo en una sola imagen.

LIBRE DE ESTILO

IDAFE MARTÍN PÉREZ

## 200 lectores = 1 euro

Les voy a contar un cuento. La obligación profesional hace que su criado, su siervo, su esclavo, su amigo, sea probablemente de las personas que más tiempo pasan leyendo los digitales de eso que llamamos *fachosfera* y que, les adelanto, en muchos casos no lee ni el tato. ¿Qué impacto real tienen esos sitios web disfrazados de medios de comunicación que publican bulos al peso como quien vende papas kinegua? La auditora de audiencias de medios GfK DAM, la reina del sector, mide “usuarios únicos”, que define por “un individuo particular que visita una página web durante un período determinado”. En los medios ese período suele ser de un mes. Es decir, si usted pinchó una vez en una noticia de un digital, ese medio, pseudomedio u hoja parroquial carcatólica, le contará como “usuario único”, como lector habitual.

El 17 de noviembre, GfK DAM daba estos números: 16,8 millones de “usuarios únicos” para *El Español*, 15,9 para EL PAÍS, 15,6 para *La Vanguardia*, 15,2 para *El Mundo*, 14,3 para *El Confidencial*, 13,9 para *20 Minutos*, 13,5 para *ABC*, 13,1 para *OKDiario*. Crean ustedes lo que quieran, pero huele a pufo. Si sumamos los seguidores en las redes sociales más usadas por los medios: X, Facebook, Instagram, YouTube, LinkedIn y TikTok, EL PAÍS tiene 20,5 millones, *El Mundo* 11,8, *El Español* 2,3, *OKDiario* 1,8, *Libertad Digital* 1,2, *The Objective* 0,45 millones, *El Debate* 0,35 y *VozPópuli* 0,33. Si estos números tuvieran alguna relación con las audiencias, lo que parece muy lógico, los números auditados por GfK DAM no valdrían un mendrugo.

Mírenlo de otra forma. Por cada 100 seguidores en todas esas redes EL PAÍS declara 76 “usuarios únicos” y *El Mundo* 128. Pero *El Español* declara 730, *OKDiario* 727, *The Objective* 2.222, *VozPópuli* 2.424 y *El Debate* 3.428. Raro, ¿verdad? El carcatólico *El Debate*, órgano de la Asociación Católica de

### Las afirmaciones de algunos medios sobre la cantidad de audiencia que tienen arrojan conclusiones curiosas

Propagandistas, tiene poco más de tres años, ni un suscriptor y apenas publicidad. En redes sociales es más flaco que el espíritu de la golosina, pero en octubre aseguraba ser “la historia de un éxito sin precedentes” y prometía haber alcanzado 12 millones de “lectores”. Mientras, *The Objective* (le tengo un cariño especial porque está peleando muy duro con *OKDiario* o *Libertad Digital* para ser el rey del bulo) contaba 10 millones “en todo el mundo”. Sirva como referencia que gigantes como el británico *The Guardian* o el francés *Le Monde*, en países con índices de lectura de prensa superiores a los de España y en países con 20 millones de habitantes más, aseguraban a finales del tercer trimestre del año pasado rondar los 22 millones de esos “usuarios únicos” en sus mercados nacionales. Si esos números son ciertos, y ahora no se rían, *El Español* tiene el 76% de la audiencia de *Le Monde*, *El Debate* el 54% y *The Objective* el 45%.

Los 18,6 millones de “usuarios únicos” que declara *El Español* lo convierten en el primer periódico de España y primer periódico en español del planeta, por delante de gigantes latinoamericanos como *Clarín* o *Reforma*. O es un caso de éxito rotundo o es el que mejor supo alterar los medidores de audiencia. Son números tan locos que Pedro J. Ramírez, autor intelectual del mayor bulo de la historia democrática española, estaría dirigiendo, de creernos sus números, uno de los mayores diarios de Europa, por detrás de *The Guardian*, *Le Monde*, *Bild*, *Financial Times* y poco más. Eso pese a que en X tiene poco más de medio millón de seguidores, mientras EL PAÍS tiene nueve millones.

¿Por qué digitales como *The Objective* o *El Debate*, que supuestamente llegan a decenas de millones de lectores, apenas tienen publicidad? Sólo hay dos explicaciones: o las empresas creen que sus datos de audiencia son falsos o no quieren verse en según qué sitios. Les cuento un truco: en sitios web como *Best Web Traffic* se pueden comprar “usuarios”. Un paquete “Premium” de 200.000 visitantes a la web que se le indique durante el proceso de compra costaba el 2 de febrero 1.029,22 dólares, poco más de 950 euros. Dos millones de “usuarios únicos” cuestan menos de 10.000 euros. 200 lectores por 1 euro.

David Broncano, en un momento de *La Resistencia*.

## Podemos pone líneas rojas al programa de Broncano en TVE

El consejo de administración del ente valora hoy de nuevo el fichaje del humorista

ROSARIO G. GÓMEZ

Madrid

El plan para fichar al humorista David Broncano ha provocado la mayor crisis en RTVE de los últimos años. Tres semanas después de que el contrato entrara por primera vez en el consejo de la corporación, este órgano se dispone a evaluar hoy la incorporación del cómico a las noches de La 1 para plantar cara al robusto espacio de Antena 3 *El hormiguero*, conducido por Pablo Motos.

La duración del contrato (alrededor de 160 capítulos por temporada), la cuota de audiencia mínima exigible y la inclusión de profesionales de la casa son líneas rojas impuestas por algunos consejeros para dar el visto bueno al programa. La votación final mostrará el equilibrio de fuerzas en un consejo dividido y muy politizado, que tuvo su punto culminante durante la Semana Santa con la destitución de la presidenta, Elena Sánchez, y la elección de Concepción Cascajosa como máxima dirigente del grupo estatal de radio y televisión. En la reunión de hoy, el consejo verá también la adquisición de 160 nuevos capítulos del concurso *El cazador*, a cargo de la productora Media-crest Entertainment.

Tanto Roberto Lakidain como José Manuel Martín Medem, los dos consejeros propuestos por Unidas Podemos, han reclamado de manera insistente que en la producción del programa liderado por Broncano se utilicen recursos técnicos y profesionales de

la casa, como una manera de mitigar la creciente externalización de contenidos en el área de entretenimiento. En este sentido, el director de estudios y medios técnicos, José Luis Muñiz, ha perfilado un proyecto según el cual una veintena de empleados de RTVE pasarían a integrarse en el nuevo programa. “El plan es que en marzo de 2025 podamos incorporar trabajadores de la casa”, aseguran fuentes de la corporación. Actualmente, Broncano y su equipo graban *La resistencia* en el Teatro Príncipe Gran Vía de Madrid y se emite en falso directo en Movistar+.

Además de aspirar a que el nuevo espacio se convierta en una coproducción entre TVE y los creadores de *La resistencia*, Martín Medem, de la cuota de Unidas Podemos a través del PCE, reclama que la duración del contrato se limite a un año y que su permanencia en antena esté vinculada a criterios de audiencia, según fuentes de su entorno. Una de las cláusulas contempladas en el contrato especifica que la corporación podrá alterar las condiciones iniciales de emisión en función de su nivel de audiencia e incluso suspender su producción y emisión. Se podría ver desplazado a la madrugada o diseñar, de común acuerdo con la productora, un espacio diferente.

Entre los nueve consejeros actuales, al voto a favor de Lakidain sobre la contratación del programa de Broncano se sumarían en principio los de dos consejeros del PSOE (Concepción Cascajosa, nueva presidenta de RTVE, y Ramón Colom), así como el del propuesto por el PNV, Juan José Baños. Esa situación deja a falta de un voto la mayoría, que dependería de la decisión de Martín Medem y la de la ya expresidenta de la corporación Elena Sánchez.

## Carlos Núñez: “Los medios van a ser más importantes que nunca”

EL PAÍS

Madrid

Carlos Núñez, presidente ejecutivo de Prisa Media —grupo editor de EL PAÍS—, defendió ayer que la sociedad necesita los medios de comunicación “más que nunca”. El motivo no es otro que la situación actual, en la que la amplia generación y distribución de contenidos requiere que la información sea “verificada, independiente, fiable y contrastada”. Así lo sostuvo Núñez durante una mesa redonda sobre la buena gobernanza de los medios como herramienta de confianza y credibilidad en la era digital, organizada por el Observatorio de Medios en CaixaForum Madrid.

En la conversación sobre los medios de comunicación también participaron Luis Enríquez, consejero delegado del Grupo Vocento; Fernando de Yarza, presidente de Heneo; y José Antonio Sánchez, fundador y editor de *El confidencial*. Elena Herrero-Beaumont, directora de Ethosfera y codirectora del Observatorio de Medios, moderó la mesa redonda. La independencia económica de las empresas editoriales en democracia fue uno de los temas. A una empresa como Prisa, que cotiza en Bolsa, se le suma “un plus de exigencia” al estar bajo la presión del mercado, indicó Núñez. “Nuestra obligación es conseguir unos resultados lo más sólidos posibles porque esa es la mayor garantía para que el editor cumpla su labor periodística”, agregó.

“El éxito viene de una adaptación a los tiempos cambiantes sin renunciar a la actividad periodística”, subrayó Sánchez. En enero, el Foro de Davos identificaba la desinformación como el principal riesgo que tendrán que afrontar las sociedades —junto al cambio climático—. En este sentido, De Yarza valoró que “cuando desaparece un medio de comunicación, la democracia se debilita”. Por su parte, Enríquez interpretó que los medios son importantes en cuanto sean necesarios para la sociedad en la que viven: “Nuestra causa solo será importante si la sociedad la valida”. Núñez insistió: “Los medios de comunicación con buena praxis periodística son un factor y condición necesaria para el sustento de la calidad democrática. La clave es encontrar el modelo de negocio adecuado”.

**Bestiario televisivo (III).** No hay día que alguien no le pregunte si va a llover, pero el presentador, una de las estrellas de Atresmedia, no parece estar harto y pone su mejor cara

## Roberto Brasero, el motivado hombre del tiempo

ÁNGELES CABALLERO

Roberto Brasero (Talavera de la Reina, Toledo, 53 años) entra en la sala de maquillaje central de la sede de Atresmedia. A esa hora, como casi a cualquier otra, hay bullicio, gente que cruza de un lado a otro en busca del milagro facial y capilar del día, sabiendo que nunca se sale de ahí peor de como se llegó.

Brasero es de esos que se hace notar a su llegada, da unos buenos días enérgicos, saluda al personal, hace alguna chanza y siempre hay alguien que la recibe y responde. Es de esas personas que parece que jamás ha dormido pocas horas, de esas que parece que la vida le sonríe 24/7. Brasero es de esos que aterrorizan a los que necesitan dos horas desde que se levantan para empatizar con la humanidad. “¡Buenos días!”, dice en voz muy alta e hipervitaminada cada vez que entra en esa sala, y una intuye que en el resto de las estancias en las que entró, entra y entrará a lo largo de su vida.

El hombre del tiempo de Antena 3 está acostumbrado a que le pregunten siempre qué tiempo va a hacer justo el día de la comunión del niño, del sábado escogido para darse el tinte, reservar el *camping* o el próximo puente, pero no parece estar harto. Es simpático, dicharachero, hacedor de un estilo propio a la hora de explicar las cosas del clima. Mucho antes de que alguien haga una broma, ya está él dispuesto a elaborarla. Así arrancó su intervención en el *Club de la Comedia* hace unos años: “Muy buenas noches, ustedes no se imaginan lo difícil que es ser Roberto Brasero, hombre del tiempo. Que te anuncien en pleno agosto diciendo: ‘Y ahora el tiempo con Brasero’. Con dos cojones, ¡toma cambio climático!”. El público del teatro ya se estaba riendo tras la primera frase.

El talaverano empezó su carrera profesional como becario en la misma empresa para la que ahora trabaja, marchó a Telemadrid y volvió a Antena 3 para convertirse en una de las estrellas de la tele. Es un tipo que lo mismo rapea para explicarte *Filomena* —“¿y si doy la previsión en rap?”, pensó, y lo hizo—, que imita a Carlos Baute porque una vez puestos, ya se sabe. Que se divierte con Trancas y Barrancas, cuando Carlos Latre aparece en escena caracterizado como él, que se pone serio cuando toca pero que siempre, o casi siempre, destila campechanía.

“Es tal cual lo ves en la tele. Habla sin parar, con todo el mundo. Es tan divertido... y superen-



Roberto Brasero, en marzo de 2023. BERNARDO PÉREZ

**Es de los que hacen notar su llegada, saluda al personal y hace alguna chanza**

**“Nunca dice que no a nada, está en todas partes”, cuenta un compañero**

tregado”, cuenta un compañero que lo trata dentro y fuera de las instalaciones de San Sebastián de los Reyes (Madrid), donde se encuentra la sede de Atresmedia.

Ha ganado la Antena de Oro, el premio especial de la Aemet y es hijo predilecto de Castilla-La Mancha. “Tú me propones unas vacaciones en el Caribe y yo te digo: ¡pero si yo he sido feliz en Tomelloso!”, le contó a Mara Torres aquella vez que hizo de Gatopardo en el programa *El faro*, de la Cadena Ser.

El responsable de Meteorología en A3 Noticias nació en un cuartel de la Guardia Civil por la profesión de su padre, una época de su vida que recuerda con cariño. Tanto, que no pudo evi-

tar bajar la guardia y mostró las costuras en la sorpresa que le dedicó Susanna Griso en el *Espejo público* del 19 de marzo, cuando le tocó recordarse a sí mismo, el menor de cuatro hermanos, y a su progenitor, fallecido a los 91 años en noviembre de 2021. “Tuve una infancia feliz y un gran padre. Me acuerdo todos los días de él, fue un padre fantástico y un gran abuelo. Una suerte”, le contó a la presentadora.

A Brasero le encantan Los lobos negros, grupo musical de su Talavera natal, vivió en una residencia de estudiantes de la madrileña calle de Príncipe de Vergara y antes de que nos explicara qué demonios significa la palabra ciclogénesis y la gota fría, trabajó como agente censal. “El buen tiempo es el tiempo que hace en su tiempo”, repite siempre que puede.

Pero no todos le ven como “el hombre más simpático de todos los premios”, el de “las certeras previsiones” y el de la “deslumbrante personalidad”. O sí, pero también algunas de sus aristas. “Es absolutamente imprevisible, y aunque se empeñe en mostrar la imagen de hombre ideal, no es así. Tiene un pronto malo, sin darte cuenta o sin que pase nada

concreto asoma malas formas y grita a la gente, porque depende de la hora en la que lo pillas”, cuenta una persona que trabaja en Atresmedia desde hace años.

Otros hablan de su dispersión trabajando, de que alterna la broma con la generosidad, de que el fracaso de su programa *Mundo Brasero* —la cadena lo retiró sin previo aviso tras los bajos índices de audiencia— le ha dolido más de lo que muestra, que siempre es el que cierra los saraos que organiza el grupo para el que trabaja. “Es una referencia para todos nosotros, siempre aguanta más que el resto”, bromea otro de sus compañeros.

Esa entrega que se traduce también en fervor hacia su trabajo. “Nunca dice que no a nada, está en todas partes. No sé si lo tiene por contrato o sencillamente es que es así, pero no hay cosa que organice la casa en la que no participe, y eso lo valoro mucho. Es un estrellón, que no se nos olvide, y otros no hacen eso”, cuenta otra de las estrellas del grupo que prefiere no decir su nombre, de los que prefieren recogerse pronto en casa. Justo cuando empieza la hora buena de Brasero. Ese al que nunca parece gastársele la pila.

### ETREUS, S.L.

En cumplimiento de lo previsto en el artículo 319 de la L.S.C., se hace público el acuerdo adoptado en la Junta General Universal celebrada el día 14 de Febrero de 2024, de reducir el capital social en la cuantía de 46.698,64 euros, mediante la amortización de 777 acciones que la sociedad posee en autocartera con un valor nominal de 60,101210 euros cada una.

La reducción de capital se realiza con cargo a reservas voluntarias, procediéndose a la dotación de una reserva por capital amortizado de 46.698,64 euros. Dicha reducción no comporta devolución de aportaciones a los accionistas, por todo ello no procede el derecho de oposición de los acreedores previsto en el art 334 de la L.S.C.

En Barcelona, a 14 de febrero de 2024  
Fdo: Fernando Juliá Batlle, Administrador solidario  
Fdo: Ricardo Juliá Batlle, Administrador solidario

### SERRANO 6, S.L. (SOCIEDAD ABSORBENTE) EUNATE REAL ESTATE SP, S.L.U. (SOCIEDAD ABSORBIDA) ANUNCIO DE FUSIÓN

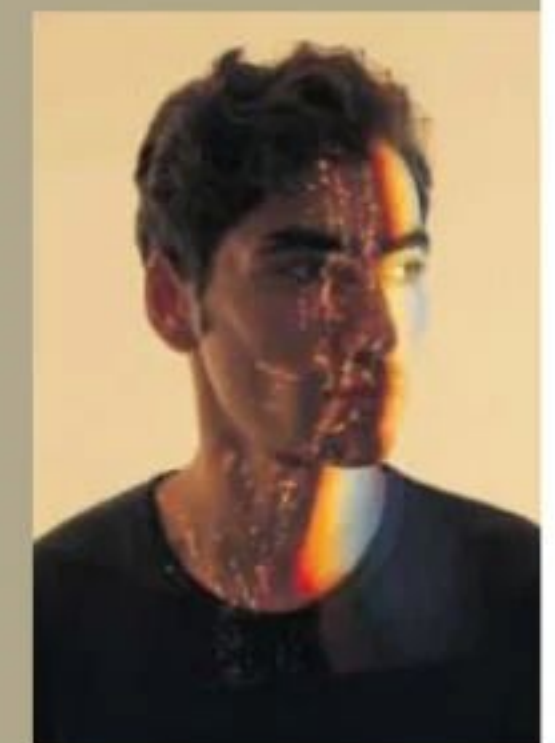
Con arreglo a lo previsto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, que transpone la Directiva de la Unión Europea en materia de Modificaciones Estructurales de Sociedades Mercantiles (el “Real Decreto”), se hace público que el 28 de marzo de 2024, la junta general de la Sociedad Absorbente y el socio único de la Sociedad Absorbida en ejercicio de las competencias de la junta general de socios, conforme al artículo 15 de la Ley de Sociedades de Capital, han adoptado la decisión de llevar a cabo la fusión por absorción de la Sociedad Absorbida por la Sociedad Absorbente (la “Fusión”).

La Fusión implica la transmisión en bloque, por sucesión universal, del patrimonio de la Sociedad Absorbida a la Sociedad Absorbente, así como la disolución sin liquidación de la Sociedad Absorbida, con extinción de la misma.

Asiste a los socios, acreedores y trabajadores de la Sociedad Absorbida y de la Sociedad Absorbente el derecho a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión, así como a ejercitar los derechos reconocidos en el Real Decreto.

En Madrid, a 28 de marzo de 2024. D. Joaquín García-Quirós Rodríguez, Administrador Único.  
EUNATE REAL ESTATE SP, S.L.U.  
Y Dña. Clara Eugenia García Quirós Rodríguez, Consejera Delegada. SERRANO 6, S.L.

ideas



Los pensadores,  
las tendencias  
y los debates  
que mueven el  
mundo



EL PAÍS



Joan Guerrero, en una exposición de su obra en Barcelona, en 2020. JOAN SÁNCHEZ

'In Memoriam' **Joan Guerrero**

## La persona antes que el fotógrafo

JOAN SÁNCHEZ

El viento del sur, tu sur, llevaba días rondando. Ese viento al que tantas veces te referías cuando nos hablabas de tu Tarifa natal, cuando nos explicabas tantas historias de tu infancia, de una infancia dura llena de necesidades pero que tú revestías de tanta belleza y poesía. [El fotógrafo Joan Guerrero, que trabajó para diferentes medios de comunicación, entre ellos EL PAÍS, *Gramma*, *El Periódico*, *La Vanguardia* o *El Observador*, murió ayer a los 84 años].

Has llamado a uno de tus libros *El viejo agradecido* y así es como me siento yo, agradecido por haber tenido la oportunidad de aprender a tu lado a ser persona antes que fotógrafo, como te gustaba decir de manera incansable siempre que hablabas de nuestro oficio. También decías que era el oficio más bello de mundo cuando lo comparabas con el de albañil, a quien nadie venía a decirle qué bien había cavado una zanja o levantado una pared. En cambio, a nosotros nos

elogian por nuestras fotos, nos las publican y hasta nos hacen exposiciones.

Coincidir contigo en una información te apañaba el resto del día, pues aparte de las lecciones de vida con las que siempre nos obsequiabas, nos contagiabas tu buen humor y nos hacías reír, como cuando a la pregunta de "¿Dónde van a salir estas fotos?" Tú contestabas con toda naturalidad: "En el *daily* que *daily*".

Pasaron los años, las fotos y, mientras yo intentaba sobrevivir como responsable de la sección de Fotografía de EL PAÍS en Barcelona, apareciste de nuevo para salvarnos tantas y tantas portadas del cuadernillo de Cataluña. Tu llamada preguntando: "¿Joan, tienes foto de portada?" era un salvavidas en medio de la tempestad del cierre diario. En menos que canta un gallo aparecías por la Redacción con esa cara de pillo y de felicidad y en tu mano un carrete que guardaba, latentes, imágenes llenas de sensibilidad, de amor y de realidad. Entonces, revelábamos y de

pronto dos excavadoras se besaban en medio de las obras del Besòs al tiempo que sus sombras dibujaban un enorme corazón en el suelo.

Luego vino la pérdida de tu hijo Ernestom, que superaste volviéndote mejor persona como te propusiste el día de su funeral. Toda una lección.

Tras una pausa volviste y empezaron tus viajes a Perú, Ecuador... Esperaba impaciente tu regreso para que siguieras salvándonos portadas, pero sobre todo para escuchar tus historias, relatos cortos, siempre sobre gente sencilla y llenos de belleza. Recuerdo bien esos momentos, tú sentado en la esquina de una mesa y parte de la Redacción formando un corro a tu alrededor. Escucharte era balsámico.

Tu compromiso innegociable con la solidaridad te llevó a fundar la asociación sin ánimo de lucro Catalunya Mirades Solidàries, una familia que hoy más que nunca se une para celebrar lo compartido y agradecer lo aprendido. Buen viaje, querido Guerrero.

**Enric Franch**

## El diseño entre lo cotidiano y la cultura

Fue el creador de la lámpara Calder y un referente del diseño expositivo y museístico

JULI CAPELLA

La noche del domingo nos dejaba Enric Franch, un importante referente del mundo del diseño, intelectual y a la vez creativo, aunque poco conocido, dado su carácter introspectivo. Nació en Barcelona en 1943 y se graduó por la Escuela Superior de Ciencias Sociales de Barcelona. En 1968 comenzó su labor como diseñador industrial, que fue expandiendo hacia el mundo del interiorismo y en particular el diseño expositivo y la museografía. Participó en el congreso del ICSID de Ibiza en 1973, siendo miembro del ADI-FAD. Colaboró con la empresa Metalarte (Premio Nacional de Diseño en 2004) durante años como consultor y diseñador. En 1975 firmó para esta empresa la lámpara de mesa Calder, sin duda su producto más emblemático, todo un icono del arranque del diseño español, —algo así como la versión nacional de la Tizio—, con repercusión internacional y que llegaría a equipar el despacho del Eliseo de Mitterrand.

Participó en el Congreso de Cultura Catalana en 1977 coordinado por Antoni Mercader, con el cual desarrollaría una estrecha colaboración. Fue quien le presentaría al artista Antoni Muntadas, con quien trabajó en numerosos proyectos. Desde su estudio DPC participó en proyectos museísticos como el Museo de la Ciencia en Tenerife, con Jordi Garcés y Enric Sorria; el Museo del Ferrocarril en Gijón, y el de Bellas Artes con el arquitecto Patxi Mangado, en Oviedo. En los ochenta diseñó exposiciones muy populares de pintores como Nonell, Casas o Rusiñol en el Palau de la Vi-



Enric Franch.

reina de Barcelona; así como la muestra *Cataluña, la fábrica de España*, con Jordi Nadal y Joan Antón Benach. Ya a principios de este siglo diseñó las exposiciones de Muntadas y Miralda en el Museo Reina Sofía de Madrid.

En 1985 comenzó una intensa labor docente en la escuela Elisava que debió abandonar en 2006 al no estar doctorado. Fue comisario de la Primavera del Disseny en Barcelona en 1995 y 1997. En palabras de Antoni Mercader, Franch fue "una mente privilegiada, pero desperdiciada. Era más que un diseñador, alguien que reflexionaba y llevaba su práctica al límite."

En los últimos años Franch se mostraba decepcionado con el devenir del diseño y la falta de apoyo público. "Me interesa no el diseño para el mercado, sino visto como herramienta para modificar el entorno donde nos movemos," explicó. "Hay un fuerte potencial utópico en el diseño, entre la vida cotidiana, la alta cultura y los medios de producción, un territorio que no es arte ni industria." La leucemia lo fue apartando de la profesión hasta que falleció a los 81 años. Reservado, no buscó protagonismo, sino asegurar la calidad de los proyectos que encabezó "al servicio de la profesión, la colectividad y el país".

†

## ARCADIO GARCÍA GUTIÉRREZ

Falleció en Madrid el 3 de abril de 2024, a los 79 años

Los trabajadores de Prisa Media lamentan tan sensible pérdida y se unen al dolor de nuestra compañera Ana Belén García Sánchez, familiares y amigos. Se celebrará una misa hoy a las 18:30 en la capilla del Tanatorio Parque San Isidro de Madrid.

'In Memoriam' **Fernando Romero**

## Un grande de la publicidad

LLUÍS BASSAT

Fernando Romero (Madrid, 1936), una de las personas más inteligentes que he conocido, murió el 29 de marzo. Cuando me dijo que le habían diagnosticado Alzheimer, añadió: "Por suerte, también tengo cáncer". Prefería morir que perder su cabeza privile-

giada. Y no la llegó a perder. Fue uno de los grandes veteranos de la publicidad. Me empezó a visitar en 1967, cuando él era director comercial de la cadena SER. Era mayor que yo, tenía más experiencia y siempre me mostró un respeto extraordinario. Hasta el punto de que cuando aceptó la dirección general de Interlas, la

agencia del grupo Alas, me fichó como director general de Barcelona. Años después lo fiché yo para que fuera director general de Bassat Ogilvy en Madrid, donde hizo un trabajo extraordinario.

Perteneció al Grupo Felipe, donde conoció a Felipe González y a otros muchos socialistas insignes. Fue siempre de izquierdas y actuó consecuentemente. Tenía una biblioteca excepcional con volúmenes sobre la guerra de España. Asimismo, dio conferencias de publicidad, sobre la que lo sabía todo desde los años cincuenta.



La reina Isabel II, el 6 de septiembre de 2022 en el castillo de Balmoral, en Aberdeen (Escocia). JANE BARLOW (GETTY)

Carlos III abrirá al público a partir de julio el famoso castillo escocés. Se trata del primer intento del monarca por acercar su patrimonio al pueblo británico

## 115 euros para visitar Balmoral

JESÚS DELGADO BARROSO  
Madrid

En 1853, la reina Victoria del Reino Unido se trasladaba desde Londres a las Tierras Altas de Escocia a fin de colocar la primera piedra del castillo de Balmoral (aún se puede ver en la cara oeste del edificio). “Todo parece respirar libertad y paz, haciendo que te olvides del mundo y de su triste desorden”, escribía en su diario aquel día de septiembre. 169 años más tarde, su tataraneta, la reina Isabel II, fallecía a sus 96 años en las estancias del castillo (su favorito). Ahora, por primera vez en su historia, se puede visitar. El rey Carlos III del Reino Unido ha decidido abrir sus puertas al público a partir de julio de este 2024, justo antes de que llegue junto a la reina Camila para pasar sus vacaciones de verano. Pero serán muy pocos los afortunados en conseguir pases para conocer las estancias de la residencia. Las visitas serán para grupos reducidos —unas 40 personas por día—, y costarán unos 115 euros por cabeza, siempre incluyendo un típico té inglés de merienda en el precio. Según el diario británico *Daily Mail*, se trata del primer paso del monarca en su intento por abrir al pueblo las residencias oficiales de la casa real: una prueba piloto para ver cómo el histórico edificio afronta la afluencia de visitantes.

Esta apertura al público se ha dado a conocer gracias a un co-

municado en la página web oficial del castillo escocés: “Desde su finalización en 1855, el acceso al interior del castillo de Balmoral ha estado restringido al público. Pero ahora es posible”. Durante los recorridos guiados se podrán visitar una selección de habitaciones utilizadas por el rey y la reina consorte y otros miembros de la familia real desde los siglos que lleva erguido. Y lo más interesante de todo: las estancias están tal cual las disfrutaba la realeza, pues se trata de un palacio real en pleno funcionamiento. “Verás que Balmoral es un lugar muy especial”, reza el comunicado. El rey también exhibirá algunas de las obras de su colección privada con tal de atraer más visitantes. En concreto, una exposición “especial de acuarelas” en el salón de baile, además de algunos de los trajes usados en momentos importantes de su reinado y el de su madre.

Robert Hardman, corresponsal real, ya predijo en su libro *Carlos III. Nuevo rey. Nuevo Tribunal* que el rey abriría el castillo. “Balmoral es propiedad privada. Sin embargo, necesita la participación del público no solo para ayudar a pagar las facturas, sino también para aportar beneficios a la comunidad en general y mantenerse en sintonía con otras casas señoriales”, confirmaba en su trabajo. Pero, como ocurre con las proyecciones para el palacio de Buckingham, un



La familia real británica, el 8 de septiembre de 1960 frente a Balmoral.

**Podrán entrar unas 40 personas por día y se ofrecerá un té inglés**

**El rey exhibirá parte de su colección privada de acuarelas en el salón de baile**

mayor acceso puede significar mayores costes. “El problema es dotar de personal. Se necesitaría formar una fuerza laboral a tiempo completo y el número de visitantes proyectado simplemente no lo permite durante el invierno”, dice un exfuncionario

cen. Los muros del castillo han sido testigos de múltiples hitos históricos. Fue refugio a principios de la II Guerra Mundial, cuando Londres cayó bajo el asedio de las bombas —una de ellas impactó en el patio interior del palacio de Buckingham—. La familia real británica, encabezada en ese momento por el rey Jorge VI, padre de Isabel II, se trasladó en un primer momento a Balmoral. También lo hizo en 1997, tras el trágico accidente de Lady Di en París, momento en el que la monarquía británica vivió una de sus peores crisis institucionales. Y tampoco se puede olvidar que aquí se produjo el fallecimiento de la reina Isabel II, la monarca más longeva de la historia del Reino Unido (70 años reinando), y cuya corona fue reemplazada por la de su primogénito Carlos, el responsable de que el castillo abra sus puertas en julio para que el público general pueda disfrutar de un edificio de extrema importancia en la historia de las islas.

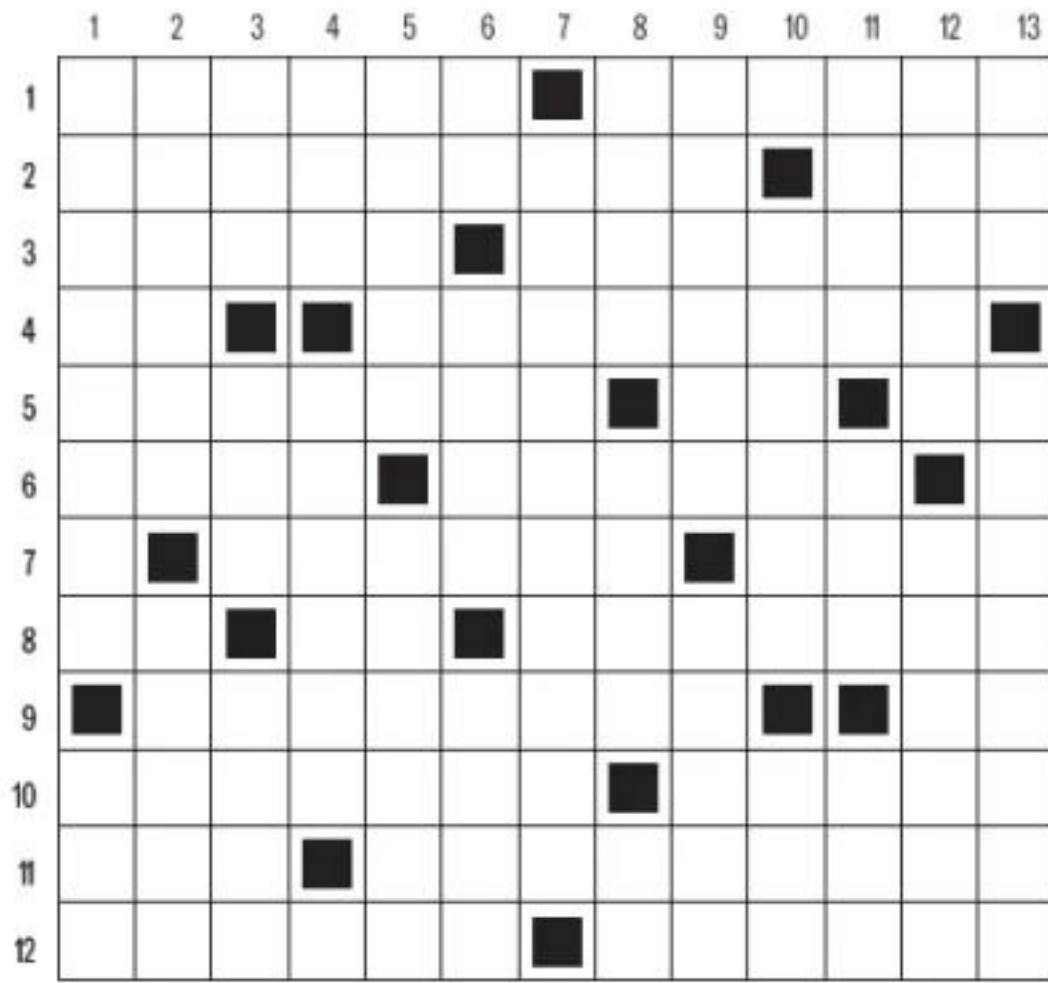
Tras la enorme conmoción por la muerte de Isabel II, muchos británicos se preguntaron entonces por qué su reina había muerto en Balmoral: en el territorio británico que más ha cuestionado su pertenencia a la corona. La exmonarca declaró su amor por la finca en múltiples ocasiones, además de confirmar que no le importaría “ser reina de una Escocia independiente”. En su discurso de inauguración de la sexta legislatura de la Cámara escocesa, la reina apuntó su “profundo y permanente afecto por este maravilloso país” y de los muchos recuerdos felices que el príncipe Felipe y ella siempre han tenido en su tiempo ahí. Tal fue su romance con las *highlands*, que nombró a su marido, el duque de Edimburgo.

de la casa real al diario británico *The Times*: “Por lo tanto, lo lógico es abrir solo unos pocos meses al año”. Y así ha sido.

La reina Victoria y su consorte, el rey Alberto, arrendaron la finca de Balmoral en 1848 con la intención de construir un edificio cómodo para albergar a su extensa familia —tuvo nueve hijos y 42 nietos—, que, finalmente, se inauguró en 1855. Desde entonces, se ha convertido en la casa de verano de la familia real británica. Una residencia real que eclipsa a la oficial, el palacio de Holyrood en el corazón de Edimburgo.

El cariño por las tierras escocesas es una costumbre que se ha ido heredando de generación en generación. O eso di-

Crucigrama / Tarkus



**Horizontales:** 1. De forma magistral la cultivó Lorca. A Doroteo Arango se le conoce más como " Villa / 2. Arrinconadas. Disfruta del buen gag / 3. Así se mira con disimulo, de soslayo. Lo fue la reina Victoria de un lago africano / 4. El comienzo del Ramadán. Grosso modo es una latina / 5. Con mala cara, la pobre. Van en coches de Islandia. La sílaba sagrada hindú / 6. La chiquitina. Un brik, por ejemplo. Poco útil / 7. Cierre de trimestre. Dividiendo la cuenta entre todos, a... Marchitar / 8. Abrevian a Su Majestad. ¡Oro en Nassau! Cierta flota pesquera / 9. Con el que se contrae una deuda. En pleno Harlem / 10. Esperó pacientemente. En ese punto somos vulnerables / 11. Llévale la contraria y verás como la " \_ " parda. Asignaba a un fin / 12. Hacerlo al respeto equivale a ofender. Chanzas.

**Verticales:** 1. Vienen bien para beber a galleta. Televisivo ET del planeta Melmac / 2. Muy apreciado por surfistas. La practica el ilusionista / 3. De apellido Morales, líder político boliviano. Un número impreciso. ¿Quién de ellos? / 4. Peregrina a Amritsar. Igualara montones. Una de terror / 5. Lo es ahora Harry Styles. A algunos relojes se les da / 6. Márgenes de autopista. Del hueso. Merengue paulista / 7. No deberían tener sedimentos esos vinos / 8. Pueblo originario de Nueva Guinea. Prohibición. Terabyte / 9. Vincula ideas o conceptos. Maquinar en secreto / 10. En el símbolo del zinc. Compite con Toyota y Mazda. Algo de oxígeno / 11. Chiquillo. Barra giratoria. Disparo de cómic / 12. El de Riego era el de la República. ¡Alto, manos...! / 13. Salteado de vocales. Monumentales son las de Ávila.

**SOLUCIÓN AL ANTERIOR. Horizontales:** 1. Mafioso. Trigo / 2. Emir. Área. Ved / 3. Ranero. Remata / 4. Eñe. Esta. Ana / 5. Casos. Oían. Fe / 6. I. Ayo. Islotes / 7. Dáselos. Olé. C / 8. Ah. Nido. Mojar / 9. OMS. Ente. Ecu / 10. Griego. Esprit / 11. Are. Anda. Asma / 12. Poses. Asquear. **Verticales:** 1. Mecedida. Gap / 2. Amaña. Ahorro / 3. Finesas. Mies / 4. Iré. Oyense. E / 5. O. Resoli. Gas / 6. Saos. Odeón / 7. Or. Toisón. Da / 8. Eraís. Teas / 9. TAE. Alomes. Q / 10. R. Manolo. Pau / 11. Iván. Tejerse / 12. Getafe. Ácima / 13. Oda. Escrutar.

Ajedrez / Leontxo García

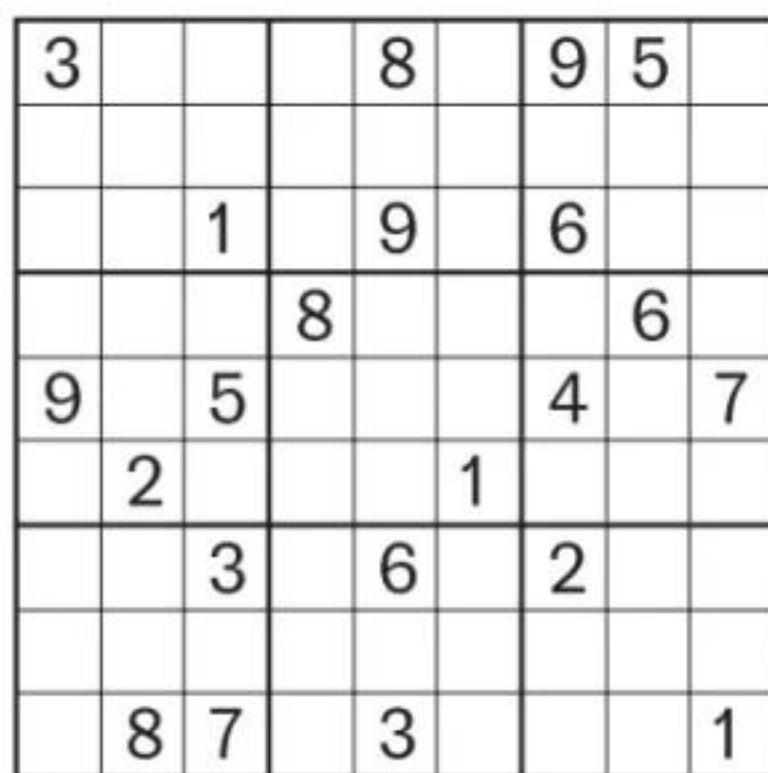


Posición tras 35... g6.

**Niemann sube y no va a Menorca**  
Blancas: **H. Niemann** (2.617, EE.UU.). Negras: **F. Svane** (2.617, Alemania). Defensa Siciliana (B50). Abierto GRENKE (8ª ronda). Karlsruhe (Alemania), 1-4-2024.  
Hans Niemann esperó hasta las 14.00 de este martes, cuatro horas antes de la 1ª ronda, para avisar a los organizadores del Abierto de su retirada porque una infección de oído desaconseja el viaje desde Alemania. El domingo ganó el primer premio (20.000 euros) del Abierto Grenke en Karlsruhe con un juego excelente, que le ha impulsado hasta el 45º del mundo con 2.688,3 puntos, a los 20 años: **1 e4 c5 2 Cf3 e6 3 Cc3 Cc6 4 h3 Ae7 5 g3 d6 6 Ag2 Cf6 7 0-0 0-0 8 d3 Tb8 9 a4 a6 10 Ae3 b5 11 axb5 axb5 12 Cd2 12... d5?!** (es difícil entender por qué un jugador tan fuerte como Svane empeora sus piezas cuando disponía

de un plan más prudente y satisfactorio: 12... h6 13 f4 b4 14 Ce2 Ab7 15 g4 Ta8 16 Txa8 Dxa8 17 g5 h×g5 18 f×g5 Cd7 19 h4 Cde5 20 Cf4 g6, sin problemas) **13 exd5 exd5 14 Af4 Tb6 15 Ta8 h6 16 Cb3 Ta6 17 Txa6 Axa6 18 Te1 Te8** (las blancas están más armónicas) **19 Ae5!** (difícil y profunda: Niemann renuncia al par de alfiles porque ve que a cambio logrará una gran presión) **19... Cxe5 20 Txe5 o4 21 Cd4 Ac5 22 Cc6 Dd6?** (la maniobra correcta es 22... Axf2+! 23 Rxf2 Db6+ 24 d4 Dxc6 25 Cxd5 26 Txe8+ Dxe8 27 Axd5 Ac8 28 Dh5 De7, y las negras aguantan) **23 Txe8+ Cxe8 24 Cxd5! Rf8 25 Cc3 cxd3 26 Dxd3 Df6 27 Dd2 Cd6 28 b4 Cc4 29 De1 Axf2+ 30 Dxf2 Dxc3 31 Dc5+ Rg8 32 Ce7+ Rh8** (el material está igualado, pero las negras están perdidas por su pésimo alfil y la debilidad en la octava fila) **33 Rh2! Df6 34 Da7 Rh7 35 Ae4+ g6** (diagrama) **36 A×g6+! Rg7 37 Ad3 Cd6 38 Cd5 De5 39 Dxa6 Dxd5 40 Da1+ f6 41 Da7+ Rf8 42 Db8+ Re7 43 Da7+ Rd8 44 De3 Dg5 45 D×g5 f×g5 46 Rg2**, y Svane se ahorró la agonía.

Sudoku



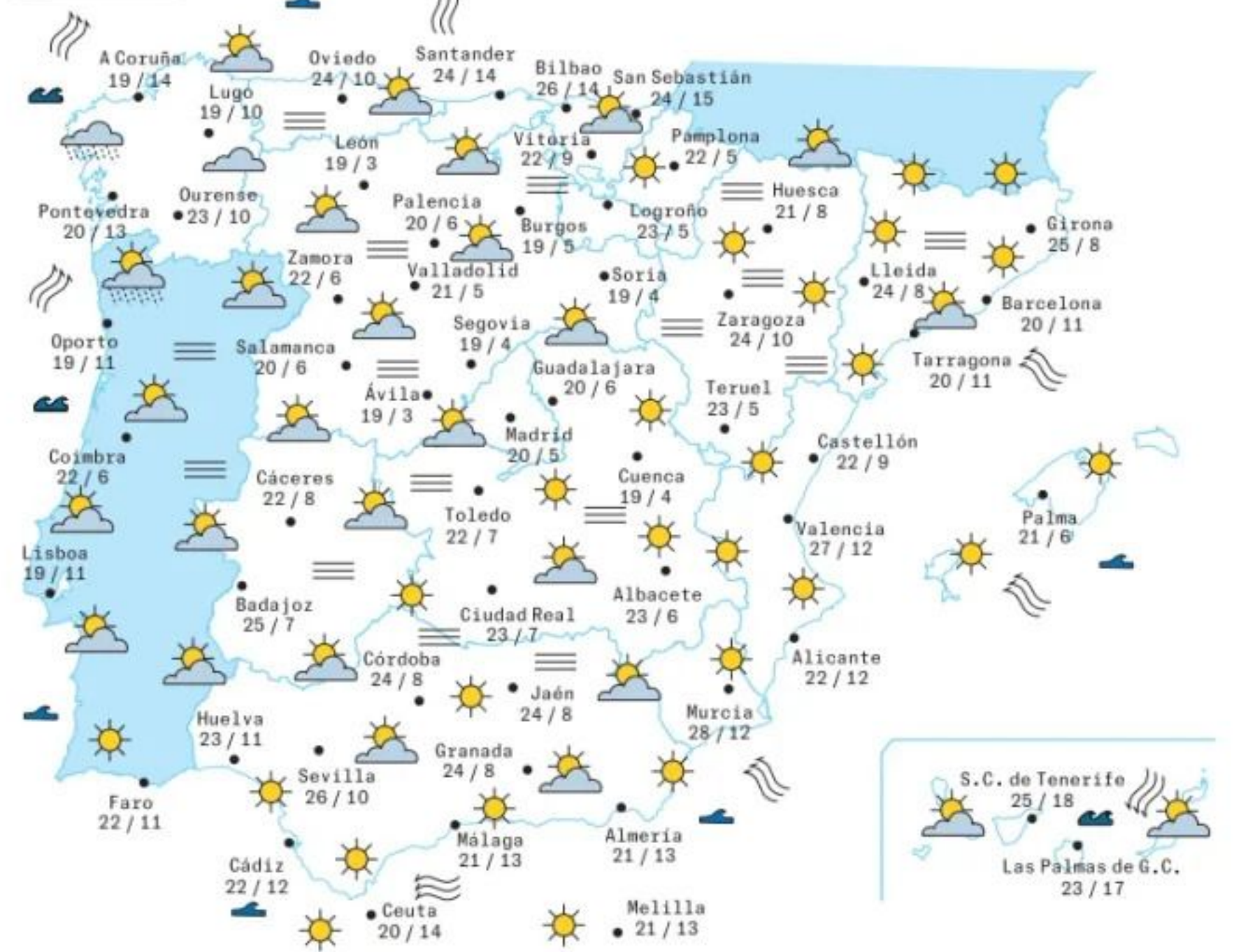
**MEDIA ALTA.** Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

1	6	2	9	7	5	4	8	3
4	9	8	6	3	1	2	7	5
5	7	3	8	4	2	9	1	6
6	8	9	5	2	3	1	4	7
7	2	5	4	1	9	6	3	8
3	4	1	7	6	8	5	2	9
8	3	4	2	9	6	7	5	1
9	1	7	3	5	4	8	6	2
2	5	6	1	8	7	3	9	4

Más pasatiempos en [juegos.elpais.com](http://juegos.elpais.com)

España hoy



Notable ascenso de las máximas en el interior peninsular

Un sistema frontal llega al final del día al oeste de Galicia. Las altas presiones se extienden por el este peninsular con el anticiclón situado en el Mediterráneo. El cielo estará nuboso en el oeste de Galicia con algunas precipitaciones a primera hora, intensificándose al final de la tarde. Poco nuboso en Cataluña, Valencia, Murcia, Navarra, Aragón y en el centro. Intervalos parcialmente nubosos en Canarias y, por la mañana, en La Rioja, litoral Cantábrico y este de Castilla y León. Habrá nubes altas que irán desplazándose por Extremadura, Andalucía y La Mancha. Nieblas. Aumento de la nubosidad por la tarde en el resto de Galicia, Asturias y norte y oeste de Castilla y León. Viento fuerte del suroeste en Galicia. **J. L. RON**

Mañana



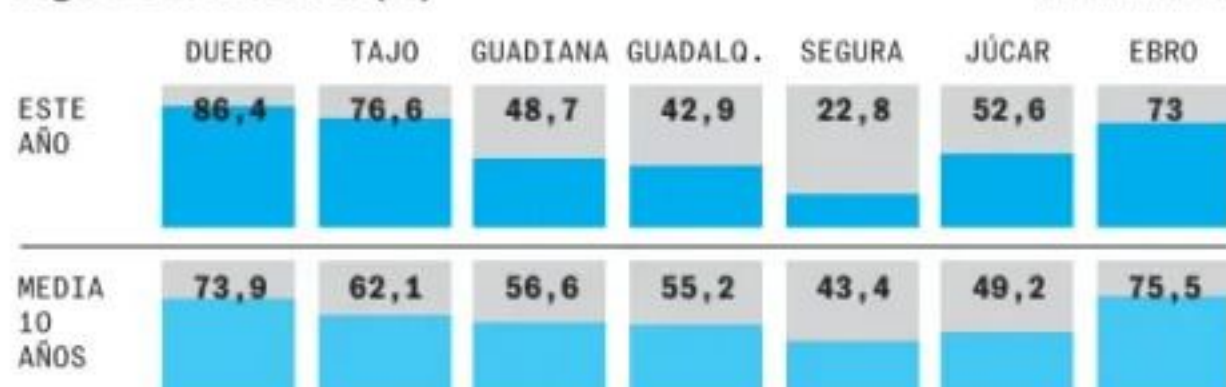
Indicadores medioambientales



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	20	26	20	21	26	27
PROMEDIO MÁXIMAS	15,7	16,2	17	19,7	21,5	19,6
MÍNIMA	11	14	5	13	10	12
PROMEDIO MÍNIMAS	8,2	6,2	6,1	10,3	9,5	10,2

Agua embalsada (%)



Concentración de CO<sub>2</sub>

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	424,75	425,04	421,5	400,49	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). [elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/](http://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/)

Sorteos



**BONO LOTO**  
Combinación ganadora del miércoles:

**12 31 36 39 44 45**  
C1 R3

Combinación ganadora del martes:

**5 7 11 38 41 48**  
C29 R4

**CUPÓN DE LA ONCE**  
78860  
SERIE 022

**TRÍPLEX DE LA ONCE**  
448

**SUPER ONCE**  
Combinación ganadora del miércoles:

**2 5 9 11 13 16**  
**17 18 19 21 26 28**  
**36 50 52 53 57 67**  
**81 84**





Miren Ibarguren, en un hotel de Madrid. INMA FLORES

GREGORIO BELINCHÓN  
Madrid

Como una hormiga laboriosa, Miren Ibarguren (San Sebastián, 43 años) ha ido escalando en la comedia española. Como muchas otras actrices vascas, su carrera arrancó en la serie de ETB *Goenkale*, antes de saltar al cine con *Las trece rosas* y lograr reconocimiento popular con *Escenas de matrimonio* y *Aída*. Lejanos los tiempos en los que “en algún casting me decían que no me habían cogido por no estar lo suficientemente buena”, ahora compagina series como *Arde Madrid*, *Supernormal* o *Todos mienten*, con películas como *Mamá o papá*, *El test*, *Fenómenos* o su estreno mañana, *Matusalén*, sobre raperos cuarentones que entran a la universidad como estudiantes. Desde hace dos años su vida ha cambiado tras ser madre.

**Pregunta.** ¿Llamar Rocco a su hijo es una prueba de cinefilia?

**Respuesta.** Es un nombre precioso. Me encanta Alain Delon en esa película [*Rocco y sus hermanos*, de Visconti].

**P.** En los últimos tiempos casi habla más de la maternidad que de su profesión.

**R.** Puede, aunque yo ya no sé qué está bien o qué está mal. Por un lado, no le veo el sentido a que por ser actriz y trabajar para el gran público tenga que mostrar toda mi vida. No entiendo a los que lo hacen. Aun-\*

## CONVERSACIONES A LA CONTRA

“El que inventó el machismo creó una empresa muy rentable”

Miren Ibarguren

Actriz  
47

“Chiquito de la Calzada era un genio; alguien que te hace reír así no tiene precio, es una joya”

que, mientras salvaguarde la privacidad de mi hijo, creo que puedo reflexionar sobre mi experiencia personal.

**P.** Como cómica, ¿reflexiona sobre los límites del humor?

**R.** Tipos de humor hay como tipos de personas. A cada uno nos hace gracia cosas distintas. No sé dónde está mi límite, pero te puedo decir que cuando aparezca ese límite, sabré detectarlo. Por ahora, no me lo he encontrado.

**P.** En *Matusalén* entra en el problema del peterpanismo, elevándolo al cubo. Por mucha sudadera que se lleve...

**R.** La edad es la edad. Los cincuenta son los nuevos cincuenta, y los cuarenta serán siempre los cuarenta. Tenemos que quitarnos de la cabeza eso que nos quieren meter las grandes multinacionales de que debes mantenerte joven y comprar las cremas que te dicen.

**P.** En la sociedad española las mujeres siguen siendo las cuidadoras.

**R.** Es que lo de ser mujer es todo un problema. Me explicó: la sociedad plantea todos los estadios de la mujer como un problema. Si eres joven porque eres demasiado joven. Si tienes 20 porque ya no tienes 15. Si tienes 30 ya no tienes 20 años. Si tienes 40 ya estás vieja. Si tienes 50, ¿quién eres? Todos los estadios de la mujer, si eres madre, si no lo eres, si tienes hijos, si no los tienes, son un problema. El que inventó el machismo creó la empresa más rentable del mundo. El capitalismo se alimenta de él. Imaginate que alguien soltara ahora que la mitad de la población es inferior a la otra mitad. No sé, una secta contra pelirrojos, o que quien sea de pelo moreno le consideremos un ser inferior. Nos parecería una locura, ¿verdad? Pues el machismo está inventado para quitarse de encima a la mitad de la humanidad. Está tan instaurado que ni nos damos cuenta.

**P.** ¿Siente que las cosas cambian en el audiovisual español?

**R.** Mejora, sí. Y se nota en los papeles femeninos, que son más ricos, o en la edad de las mujeres que aparecen en las series. Hace dos décadas, si salías en la portada del *Man* te iban a ir a las cosas bien o señalaba que tu carrera despegaba. Hoy ni se nos pasa por la cabeza. Eso sí, poquito a poco. Con la entrada de nuevas directoras llegan historias mucho más variadas e interesantes. Piensa en los niños trans y en *20.000 especies de abejas*.

**P.** En su Instagram hay un homenaje a Chiquito de la Calzada.

**R.** Es parte de mi infancia. Chiquito era un genio; alguien que te hace reír así no tiene precio, es una joya. Nunca envejecerá porque es superfuturista. En el absurdo está el futuro, en el absurdo está todo. ¿Qué hacemos aquí, en la Tierra? ¿Por qué no vienen a por nosotros ya? Ay, Alf, llévame pronto.

LUZ

SÁNCHEZ-MELLADO

Invitada de más de 50



Me han invitado a una boda hiperpija, de esas de asistencia obligatoria, y me han hecho el año. Aquí y ahora, una boda de compromiso es una putada como pocas y bastante más cara que otras. Total, que aquí me tienes, haciéndome cuentas y cruces. A los 300 pavos del óbolo para contribuir al circo de 10 pistas organizado por los novios con fines recaudatorios para su luna de miel en las antípodas, hay que añadir tu viaje y tu noche de hotel en el marco incomparable de marras y tu modelito para no desentonar con la fauna del convite, que una es muy rebelde de boquilla, pero tiene su amor propio. Menos mal que la revista *Elle* vino en mi auxilio.

“Meryl Streep lleva el escote ideal para mujeres de más de 50 que buscan vestidos de madre invitada”, rezaba la alerta que me saltó ayer al móvil, y, por lo que sea, me sentí a la vez indignada y preocupada. Que dices tú: con más de 50 palos, en una boda, una puede ser la madre, la hija, la amante o la novia propiamente dicha, y ponerse el escote que le dé la gana. Vale. El caso es que pinché el enlace y le fiché el modelazo a la Streep, por si las dudas. Conste que no menciono el medio por señalar a la competencia, dado que, en esta casa, publicamos cosas parecidas, sino porque soy público objetivo y el algoritmo me bombardea con *engañabobas* y sacacuartos de ese estilo. Cortes de pelo para mujeres de más de 50. Pantalones que hacen tipazo pasado el medio siglo. Hasta lencería para menopáusicas, con tejido inodoro e ignífugo para que no te huelan la data ni salir ardiendo con los sofocos, tengo vistas en alguna firma. Diréis que respiro por la herida. No lo niego. Pero igual las mujeres de más de 50 estamos hasta ahí mismo de que nos clasifiquen por añadas como ganado. A ellos, si se lo hicieran, no les venderían ni Viagra. Y os dejo, que me acaloro. Menos mal que en la boda darán abanicos y alpargatas a las señoras y podré airearme el canalillo y bajarme de los taconazos que le voy a copiar a Meryl. Diosa.

EL PAÍS  
VIAJES

DESCUBRE EXPERIENCIAS ÚNICAS

Rutas exclusivas con las que disfrutar, en compañía de expertos, de los rincones más espectaculares del planeta.



MÁS INFORMACIÓN:  
viajes.elpais.com/es-es  
919 432 376



PASIÓN POR JAPÓN

PACO NADAL  
DEL 1-11 AL 13-11

Japón se revela como una tierra única y especial, distante de los estereotipos comunes. En este país, la diversidad es palpable y los tópicos se desvanecen ante la realidad.

azulmarino | EL PAÍS